

# Metropolis 1927

## Fritz Lang



## Affiche du film 1927

### Film

Film expressionniste muet, en noir et blanc de science-fiction.

Réalisé en 1927 par Fritz Lang d'après le scénario de son épouse Thea von Harbou.

*"Metropolis est né du premier regard que j'ai jeté sur les gratte-ciel de New-York en octobre 1924 " Fritz Lang*

### Synopsis

L'action se déroule en 1926 dans Metropolis, mégapole futuriste.

Les ouvriers s'entassent dans la ville souterraine d'où ils assurent le bonheur des nantis. L'élite vit au sommet de gigantesques gratte-ciel.

Une histoire d'amour liant le fils du maître de Metropolis, et d'une jeune femme de la ville souterraine va remettre en cause l'organisation sociale de la cité...

Un androïde va mener les ouvriers vers la révolte...





## Metropolis : Architecture et urbanisme

Metropolis tient une place centrale dans la représentation des villes au cinéma, il symbolise la mégalopole futuriste, organisée selon un système de castes. Le réalisateur met en scène un monde rempli d'oppositions : les dirigeants et les dirigés, le plaisir et le travail, le pouvoir et l'obéissance, la ville haute et la ville basse...

### L'organisation urbaine verticale

Fritz Lang verticalise à la fois l'organisation de la ville et de la société.

#### **La ville basse**

Les travailleurs sont rejetés dans la ville basse, souterraine.

Ils y travaillent nuit et jour dans un univers carcéral de ville industrielle sur des machines cannibales qui les dévorent.

Ils assurent le bonheur des habitants de la ville haute.



#### **La ville haute**

La ville haute domine.

Elle est à la fois un centre d'affaires géant et le lieu de résidence des familles dirigeantes et de quelques privilégiés qui y vivent partagés entre l'oisiveté, le luxe et le divertissement.



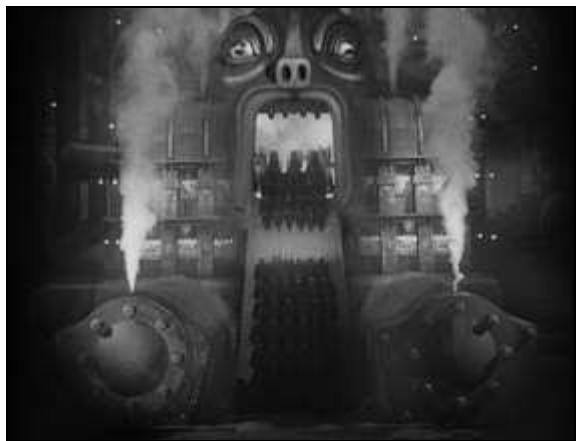
La référence aux mythes

### **Moloch**

Moloch est dans la tradition biblique le nom du dieu auquel les Ammonites et les Phéniciens sacrifiaient leurs premiers-nés en les jetant dans un brasier.

Dans la fumée, le héros du film voit la machine M se transformer en Moloch.

Comme l'antique dieu Moloch, la machine avale ses enfants (les ouvriers) et se repaît de leur vie.



### **La tour de Babel**

Métropolis, ville gangrenée par la déliquescence de ses élites et l'injustice sociale est une version de la tour de Babel, demeurée dans la tradition chrétienne comme l'archétype de la cité corrompue (Babylone).

*« Mère des prostituées et des abominations de la terre » Nouveau Testament (Apocalypse 17.5).*



## Descendance artistique

Metropolis est un des premiers films de science-fiction, dont l'histoire et les images ont influencé toute la production ultérieure.

En particulier :

- Blade Runner de Ridley Scott
- Batman de Tim Burton
- Batman et Robin de Joël Schumacher
- Matrix des frères Wachowski
- Le cinquième élément de Luc Besson

## Inscription au registre "Mémoire du monde" de l'Unesco

A sa sortie, le film ne connaît pas le succès escompté.

Redécouvert à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Premier film inscrit sur le Registre de la Mémoire du monde de l'UNESCO en 2001

En 2001, il semble acquis qu'une demi-heure du film est définitivement perdue.

En 2008, une copie originale de Metropolis est retrouvée en Argentine.

En 2010, la version originale restaurée est présentée au festival de Berlin.

## Sitologie

### Dossier documentaire Cinémathèque de Toulouse

[http://www.lacinemathequedetoulouse.com/system/photos/45/original/Dossier\\_Metropolis\\_BD.pdf](http://www.lacinemathequedetoulouse.com/system/photos/45/original/Dossier_Metropolis_BD.pdf)

### Regarder Métropolis sur You Tube

<http://www.youtube.com/watch?v=j92E9J8uafc>

Extraits

Moloch : De 15.00 à 19.45

Babel : De 19.45 à 21.00

**Bande annonce**

<http://cinema-architecture.blogspot.fr/2010/09/fritz-langs-1927-masterpiece-metropolis.html>

**Metropolis, debout entre Babel et Manhattan / Bertrand PLEVEN Géographe**

**Article de Libération / Next Cinéma / Avec les Editions Autrment**

[http://next.liberation.fr/cinema/2011/10/22/metropolis-debout-entre-babel-et-manchattan\\_769631](http://next.liberation.fr/cinema/2011/10/22/metropolis-debout-entre-babel-et-manchattan_769631)