

Guillaume Apollinaire  
Calligramme La Tour Eiffel



Calligramme de la Tour Eiffel de Guillaume Apollinaire

## Guillaume Apollinaire 1880 / 1918

Guillaume Albert Vladimir Alexandre Apollinaire de Kostrowitzky est un poète et écrivain français, né sujet polonais de l'Empire russe.

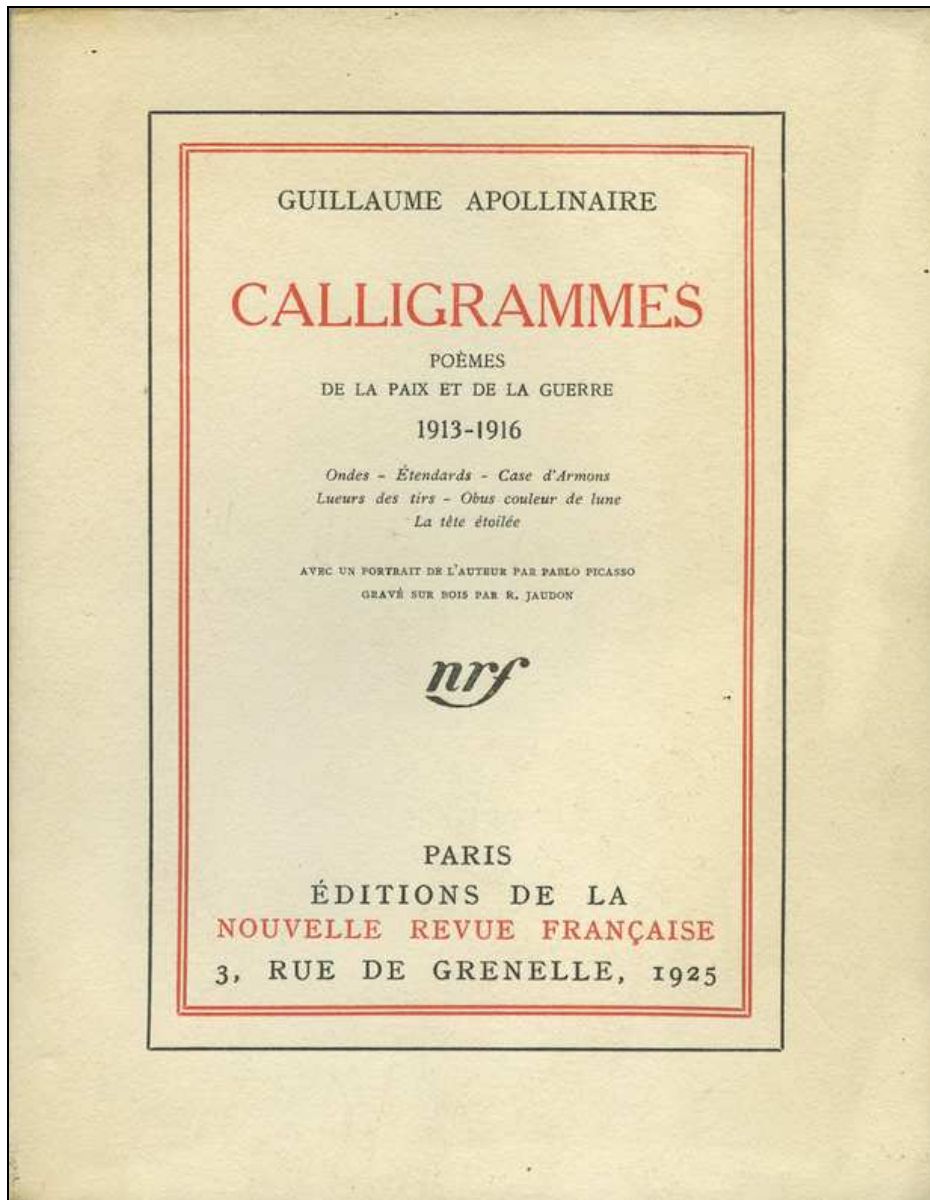
Il expérimenta un temps la pratique du calligramme désignant des poèmes écrits en forme de dessins et non selon la forme classique en vers et strophes.

Il participa à de nombreuses avant-gardes artistiques de son temps, notamment au cubisme.

Le recueil « Calligrammes, poèmes de la paix et de la guerre »

Guillaume Apollinaire est un poète d'avant-garde.

Il écrit des vers qui seront recueillis sous le titre de « Calligrammes, poèmes de la paix et de la guerre ».



Guillaume Apollinaire : Calligrammes, poèmes de la paix et de la guerre 1913-1916 (1918)

## Calligramme, Tour Eiffel

### **Le texte**

« Salut monde dont je suis la langue éloquente que sa bouche O Paris tire et tirera toujours aux allemands ».

La tour Eiffel est un symbole de la France et en particulier de sa capitale.  
Guillaume Apollinaire fait de la Tour Eiffel un calligramme nationaliste lié à la situation historique

Le monument y est présenté comme un symbole de la force de la France devant l'ennemi Allemand.

La tour Eiffel tire la langue aux allemands.

### **La forme**

Apollinaire propose avec Calligrammes un aménagement original du poème dans une nouvelle spatialité rompant avec les strophes classiques.

L'évocation visuelle dans la mise en forme des vers font de ses poèmes des « idéogrammes lyriques ».

Une création poétique et visuelle qui unit l'écriture au dessin en jouant avec l'espace de la page.

### **Sitologie**

La tour Eiffel et les artistes

<http://home.nordnet.fr/~v.duprez/Tour/art.html>