

Jardin de sculptures Fondation Maeght



Le labyrinthe



La pinède

Le labyrinthe Miró

Ensemble de sculptures et de céramiques créées par Joan Miró pour les jardins la Fondation Maeght..

Il collabore avec l'architecte pour la conception de l'ensemble de son labyrinthe.

Les murets, supports d'un fil d'Ariane blanc, peint par Joan Miró, serpentent parmi les céramiques et les sculptures.

Un labyrinthe-promenade dans le monde onirique de l'artiste.

Une grande diversité de matériaux

Le Grand Arche est réalisé en **béton**. L'Oiseau lunaire et L'Oiseau solaire sont en **marbre** de Carrare. La Fourche est en **fer** et en **bronze**. Le Lézard en **céramique** ainsi que l'œuf et les Gargouilles. La vieille tour en pierre sur laquelle l'artiste a réalisé un mur et diverses autres plaques en céramique.

Pour la réalisation de céramiques, Miro collabore avec Artigas.



Le grand Arche



L'oiseau solaire



L'oiseau lunaire



La fourche



L'œuf



Les gargouilles

La pinède

Espace d'exposition de sculptures monumentales en plein air en relation avec la nature.

Une forte présence des éléments

Le végétal, l'eau, l'air, la pierre, la lumière.

La stabilité et le mouvement

Mouvement aérien pour le mobile de Calder

Mouvement aquatique pour la fontaine de Pol Bury



Jean Arp Pépin géant



Pol Bury Fontaine



Alexandre Calder Mobile



Alexandre Calder Stable

Les reliefs

Ardoise gravée de Raoul Ubac

Céramique relief de Fernand Léger



Raoul Ubac



Fernand Léger

La chapelle Saint Bernard

Chapelle en ruine, reconstruite en souvenir de leur fils décédé.
La chapelle Saint Bernard est un petit édifice dépouillée

Le contraste des matériaux, le jeu de la lumière

Transparence du vitrail / Opacité et texturation des plaques d'ardoise.



Vitrail de Georges Braque



Chemin de croix de Raoul Ubac

Pistes pédagogiques

- A la Fondation Maeght

Diversité des matériaux

Métaux, pierre, verre

Identifier, lister, photographier...

Présence des éléments : Le végétal, l'eau, l'air, la pierre, la lumière.

Eau : gargouilles, fontaines, bassins...

Minéral : roche, terre cuite, ardoise, marbre...

Lumière : transparence, opacité, reflets, brillance, matité...

Végétal : essences méditerranéennes...

Identifier, lister, photographier...

La stabilité et le mouvement

Mouvement aérien pour le mobile de Calder

Mouvement aquatique pour la fontaine de Pol Bury

Rechercher des œuvres en mouvement

Photographier, filmer, décrire, comparer

S'interroger sur la nature du mouvement (aquatique, éolien)

Le contraste des matériaux, le jeu de la lumière sur les matériaux

Transparence du vitrail et coloration de la lumière

Texturation de l'ardoise qui accroche la lumière

Décrire, comparer, photographier

L'imaginaire

Proposer des titres aux œuvres (chaque enfant propose un titre)

*Noter les propositions **

La trace

Croquer, dessiner, photographier

Assortir les croquis de commentaires

Relever les indications du cartel

Les devinettes plastiques

Jeux de recherche d'œuvres à partir de devinettes, de fragments photographiques, d'éléments de description plastique.

Mobiliser un vocabulaire plastique

Une œuvre

Reportage sur une œuvre choisie

Dessiner, photographier sous plusieurs angles

Relever des informations

- En classe

Réaliser un panneau documentaire sur une œuvre.

Créer une poésie collective à propos d'une œuvre à partir des titres proposés *

Ecrire un texte d'analyse critique argumenté d'une œuvre

Créer un PwPt à présenter / commenter (conférence) dans une autre classe

Cahier des arts