

Le lexique « Arts-plastiques et Musique »

Les composants :

Plastique	Musical
Couleurs : Monochromie Polychromie	Monodie/Polyphonie
Matières : Éclat / Matité Vif / Sourd	Timbre : Éclat / Matité Vif / Sourd
Formes : Ligne Volume / Aplat	Forme : Symphonie, concerto, prélude...
Directions : Ascendante Descendante Oblique / vertical / Horizontal	Contour Musical : vers les aigus et/ou vers les graves
Gestes Plastiques : Graffiter, Griffer, Tapoter, Racler, Projeter...	Gestes Sonores : Taper, Battre, Souffler, Frotter, Pincer...

Les compositions :

Plastique	Musical
Organisation / Structure	Structure musicale (couplets/refrain)
Ordre/Désordre	Rythmique/Arythmique
Construction/Déconstruction	Construction/Déconstruction
Association Accumulation Empilement Mise en abîme Superposition	Association Accumulation Empilement Mise en abîme Superposition
Répétition série Ponctuation Rythme Variation	Répétition série Ponctuation Rythme Variation
Oppositions Contrastes	Oppositions Contrastes
Symétrie : Écho Parallélisme Complémentarité Miroir Double Couple appariement	Écritures en miroir, effets sonores
Plans : Premier plan, Fond (arrière-plan)	Mélodie/Accompagnement
Ornement/Dépouillement	Ornement

Les notions :

Plastique	Musical
Espace : volume	Espace : volume sonore, résonance
Temps : Rythme, Régularité	Temps : Tempo, Rythme, pulsation
Mouvement : Mobilité/immobilité, Stabilité/Équilibre, Cheminement/Circulation	Mouvement : Tempo ou section musicale d'un morceau
Lumière : Transparence, reflet, éclat	Lumière : Caractère éclatant