

## Note sur la création de chansons

### Démarche de création :

- A. Écriture d'un texte selon un cahier des charges précis (cf. Doc sur écriture d'une chanson)
- B. En classe lors de la 1<sup>ère</sup> visite du CPDEM :
  - a. Lecture du texte et propositions d'intentions « sensibles » (triste, gaie, sérieuse, humoristique, etc.) par les élèves à partir de leur écrit.
  - b. À partir de ces propositions le CPDEM présente différents rythmes et harmonies (en moyenne 3 différents).
  - c. Les élèves affinent leur choix et votent pour tel ou tel rythme/harmonie.
  - d. Sur une structure harmonique et rythmique de « base » (exemple : un 4, 5, 1 en majeur ou mineur) les élèves vont répéter 2 vers de leur texte en « faisant danser » sur les mots sur la musique (on obtient un parlé/rythmé). Le CPDEM note les différentes propositions et les restitue à l'ensemble de la classe qui vote pour le choix d'un « parlé/rythmé » (il arrive parfois que la combinaison de 2 propositions soit retenue)
  - e. Toute la classe répète les 2 vers sur le parlé/rythmé choisi et propose une mélodie (le CPDEM continue à accompagner musicalement l'activité).
  - f. Une fois la mélodie proposée par les élèves, elle est enregistrée par le CPDEM.
  - g. On passe aux 2 vers suivants (même démarche)
  - h. Etc.
  - i. Une fois les différentes phrases mélodiques trouvées. Le CPDEM reconstitue le « puzzle » mélodique et enregistre la chanson entière.
- C. En classe, les élèves apprennent leur chanson.
- D. Le CPDEM repasse à l'école au minimum un mois après la création musicale. Le travail du CPDEM consiste à enregistrer les élèves puis à remplacer la piste de sa voix par celle des élèves en utilisant la MAO.
- E. Plusieurs possibilités :
  - a. Chorale de fin d'année avec « vos » chansons. Si plusieurs chansons ont été créées dans une même école, les classes peuvent apprendre toutes les chansons (on peut le faire également par cycles, etc.)
  - b. Création d'un CD avec toutes les étapes : SACEM, pressage pro, etc... (ça a un coût...)
  - c. Création d'un CD ou clé USB, « artisanale » pour diffusion auprès de chaque élève...