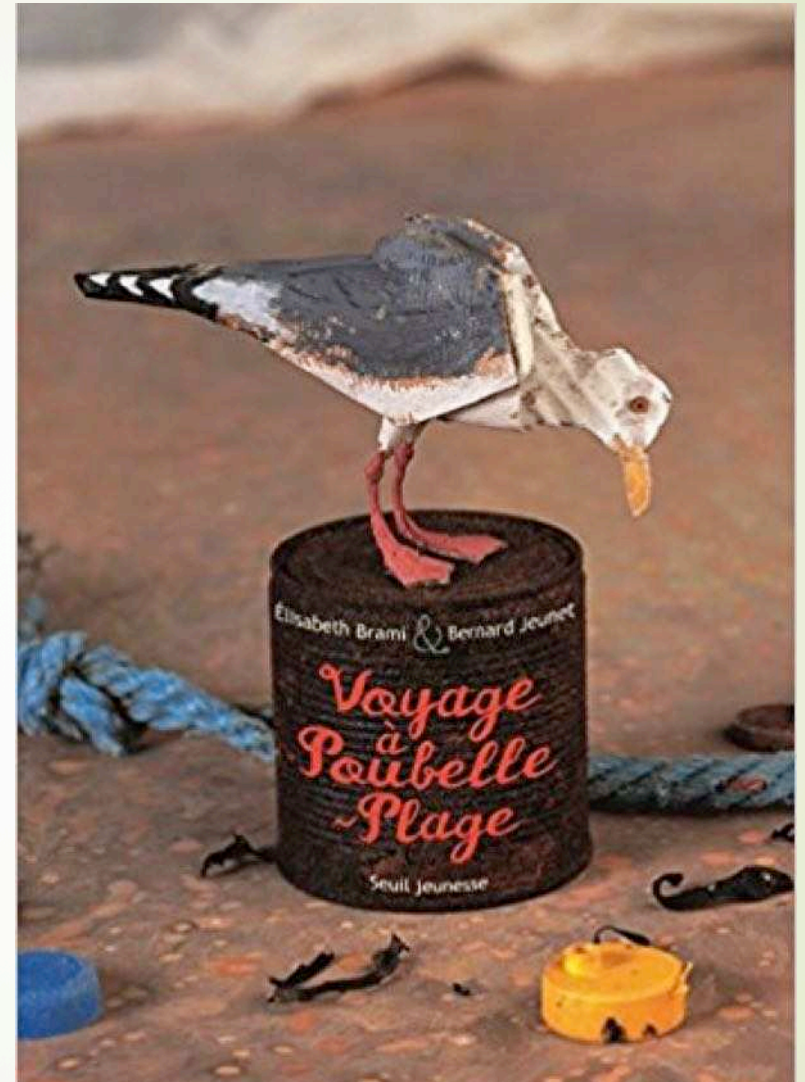
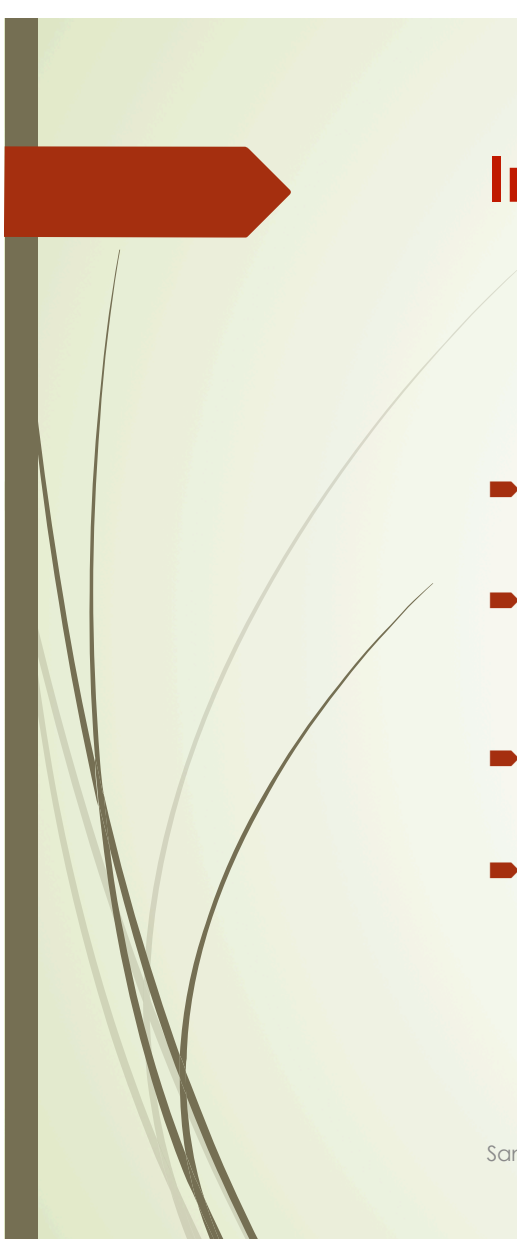


ALBUM, ART Et RECYCLAGE

Une situation déclenchante...

Sandrine Saurel-Franck CPD Arts Plastiques - DSDEN 06





Intégrer l'album dans les activités artistiques

Pourquoi ?

- Proposer des situations déclenchantes et motivantes
- Renforcer les interactions entre le langage oral et les activités artistiques
- Développer l'imaginaire et la créativité
- Développer le goût pour les pratiques artistiques

Comment ?

- Analyser le support : Titre/auteur/éditeur, la couverture de l'album, la structure du texte
- Lire pour comprendre : découvrir l'histoire de l'album, observer successivement les illustrations, créer une attente de la lecture du texte, préciser ou infirmer les idées préalables
- Lire pour faire émerger une problématique



FAIRE EMERGER UNE PROBLEMATIQUE...

- ❖ Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
- ❖ La dénotation est de l'ordre de la description, de la narration objective. L'élément de l'image est d'abord perçu puis reconnu et enfin nommé.
- ❖ La connotation c'est ce que l'on peut voir à travers l'image, ce que l'on comprend, qui n'apparaît pas directement.

Un **Projet EAC** sur le recyclage: Pratiquer

Les notions	Les variables SMOG				Les opérations RITA
Espaces	Supports	Médiums	Outils	Gestes	Associer
Format, forme, cadre, hors-cadre, plans, volume, ...	carton épais, Bois lisse, rugueux, cadre, cage d'escaliers ...	Déchets : tissu, laine, carton, pailles, emballage tissu, drap, feutrine, plastique	ciseaux, main ...	Entrelacer, tisser, nouer, Tresser, déchirer, trier, empiler ...	rapprocher, superposer, relier, multiplier, assembler, rassembler, imbriquer ...

Un **Projet EAC** sur le recyclage: Pratiquer



Sandrine Saurel-Franck CPD Arts Plastiques - DSDEN 06

Un **Projet EAC** sur le recyclage: Pratiquer



Un **Projet EAC** sur le recyclage: Pratiquer



Un **Projet EAC** sur le recyclage: Pratiquer



Sandrine Saurel-Franck CPD Arts Plastiques - DSDEN 06



Un **Projet EAC** sur le recyclage: Pratiquer



RECUPERER POUR FABRIQUER-CREER

Sandrine Saurel-Franck CPD Arts Plastiques - DSDEN 06



Un **Projet EAC** sur le recyclage: Pratiquer



Sandrine Saurel-Franck CPD Arts Plastiques - DSDEN 06



IMAGINER UNE VILLE

Un **Projet EAC** sur le recyclage: Pratiquer



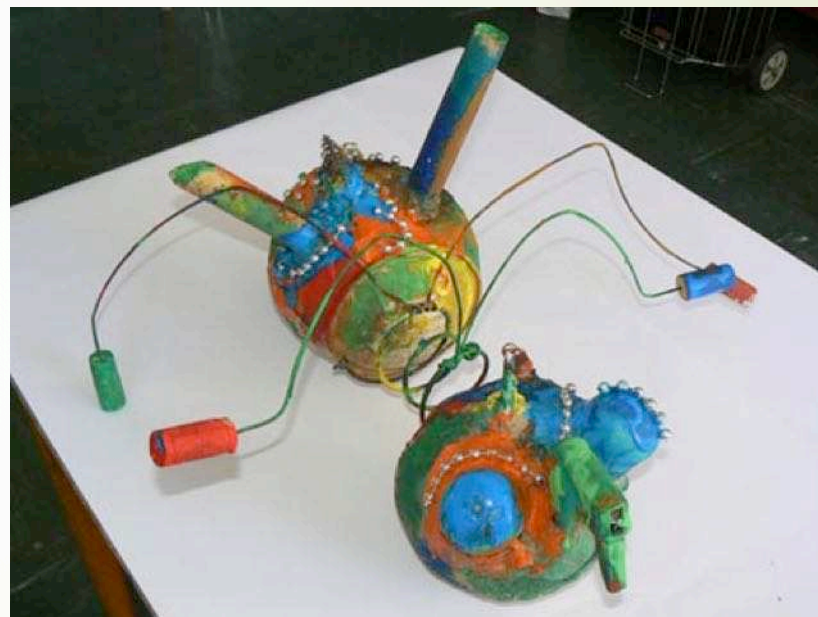
Un **Projet EAC** sur le recyclage: Pratiquer



Sandrine Saurel-Franck CPD Arts Plastiques - DSDEN 06



Un **Projet EAC** sur le recyclage: Pratiquer



Un **Projet EAC** sur le recyclage : S'appropriier – Connaître

- Choisir une œuvre du domaine des arts : **LIZ MAGOR**



Sandrine Saurel-Franck CPD Arts Plastiques - DSDEN 06

Un **P**rojet **EAC** sur le recyclage : S'approprier – Connaître

- Choisir une œuvre du domaine des arts : **ALEJANDRO DURAN**



LE WASKED UP



Un **Projet EAC** sur le recyclage : S'approprier – Connaître

- Choisir une œuvre du domaine des arts : **LISA HOKE**

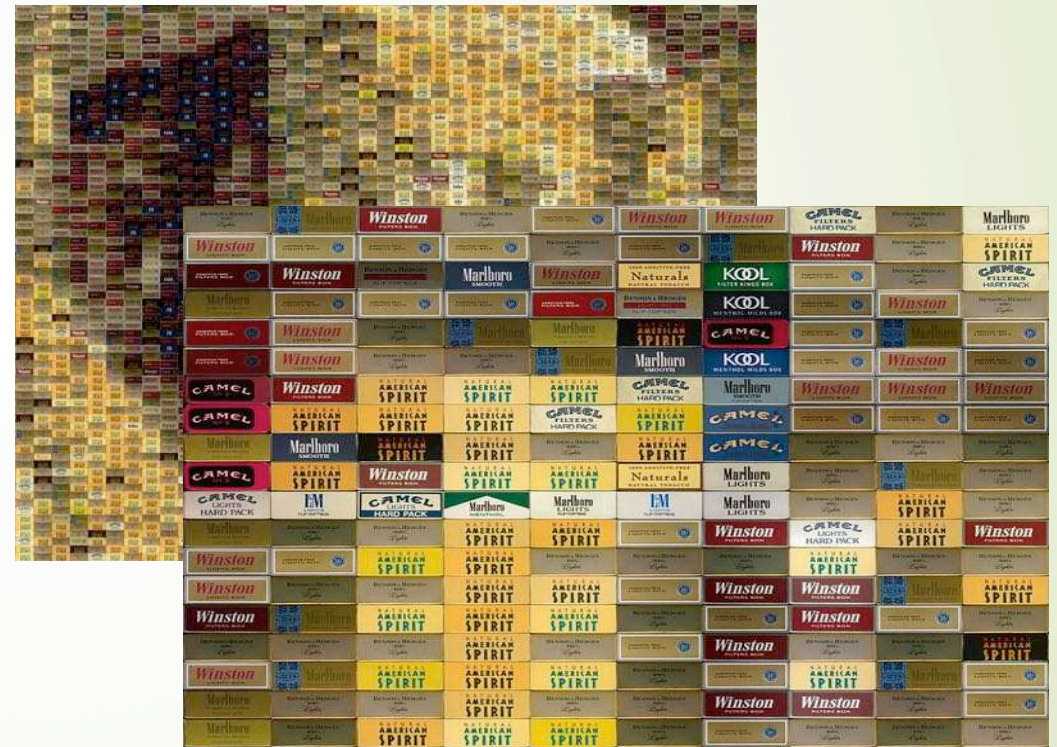


INSTALLATION MURALE



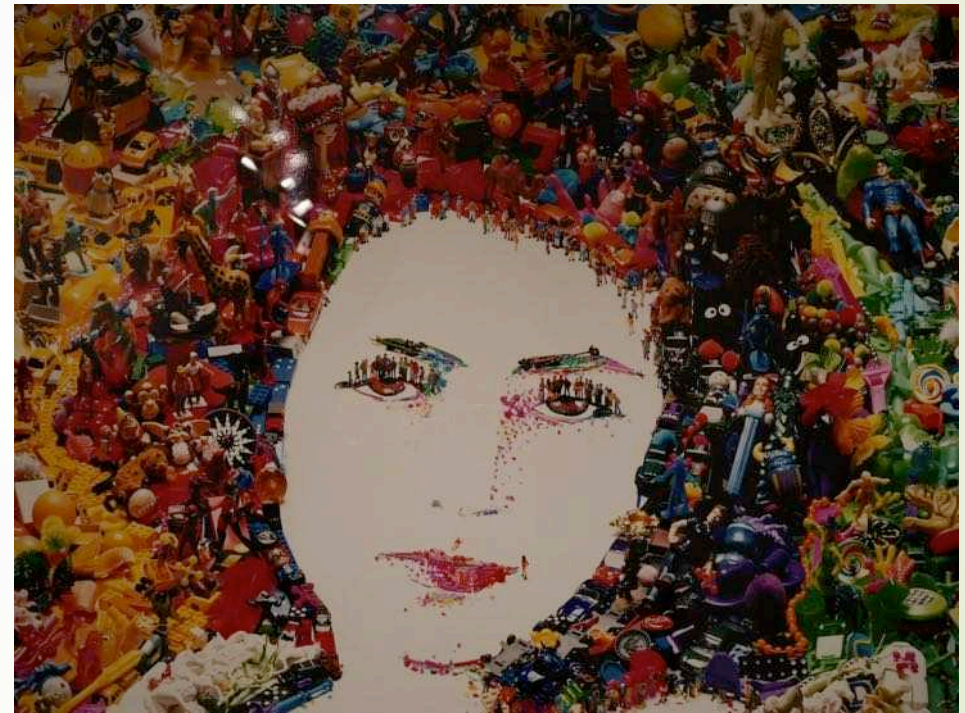
Un **Projet EAC** sur le recyclage : S'approprier – Connaître

- Choisir une œuvre du domaine des arts : **CHRIS JORDAN**



Un **Projet EAC** sur le recyclage : S'approprier – Connaître

- Choisir une œuvre du domaine des arts : **VIK MUNIZ**



WASTE LAND ART

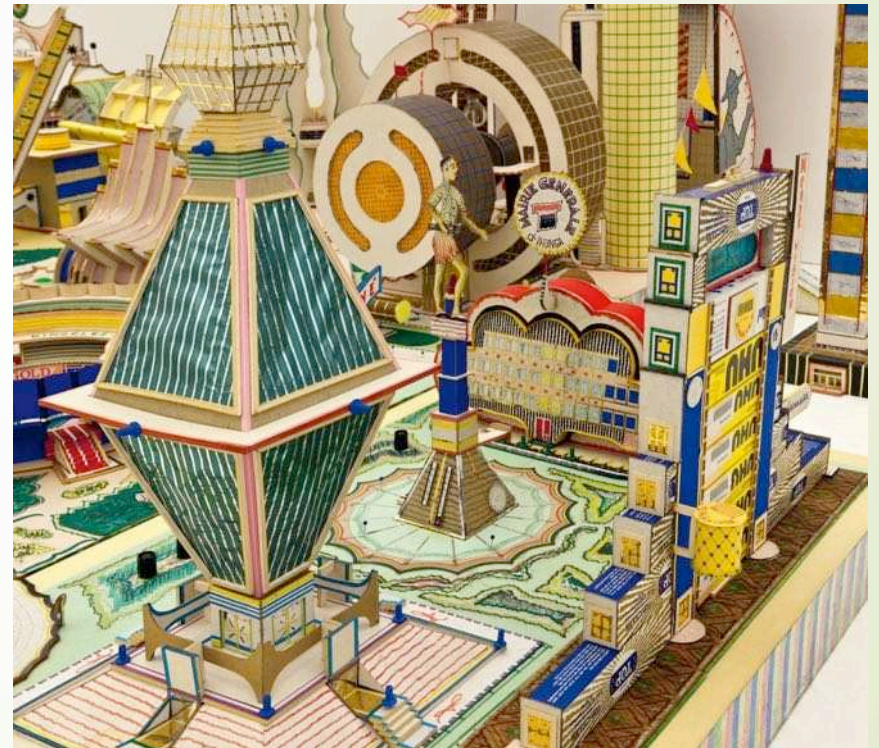
Un **Projet EAC** sur le recyclage : S'approprier – Connaître

- Choisir une œuvre du domaine des arts : **BODY ISEK KINGELEZ**



ASSEMBLER - CONSTRUIRE

Sandrine Saurel-Franck CPD Arts Plastiques - DSDEN 06



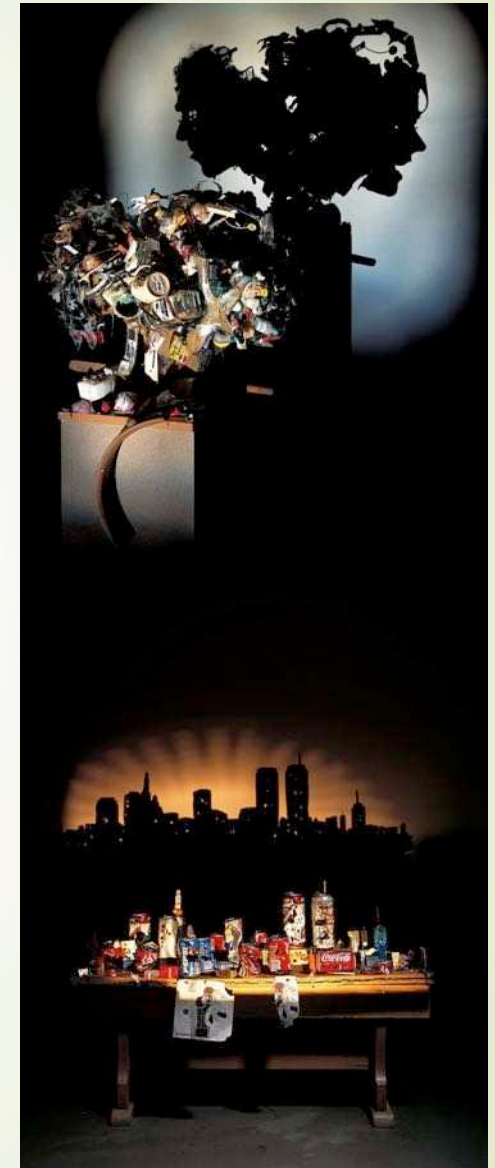
Un **Projet EAC** sur le recyclage : S'approprier - Connaître

- Choisir une œuvre du domaine des arts : **TIM NOBLE et SUE WEBSTER**



ACCUMULATION ET LUMIERE

Sandrine Saurel-Franck CPD Arts Plastiques - DSDEN 06



Un **P**rojet **EAC** sur le recyclage : S'approprier – Connaître

- Choisir une œuvre du domaine des arts : **CLEMENTINE MOM**

AMASSER

ACCUMULER

ASSEMBLER

AMONCELER



Un **Projet EAC** sur le recyclage : S'approprier – Connaître

- Choisir une œuvre du domaine des arts : **CICIA HARTMANN**



MUR VEGETAL



Un **P**rojet **EAC** sur le recyclage : S'approprier – Connaître

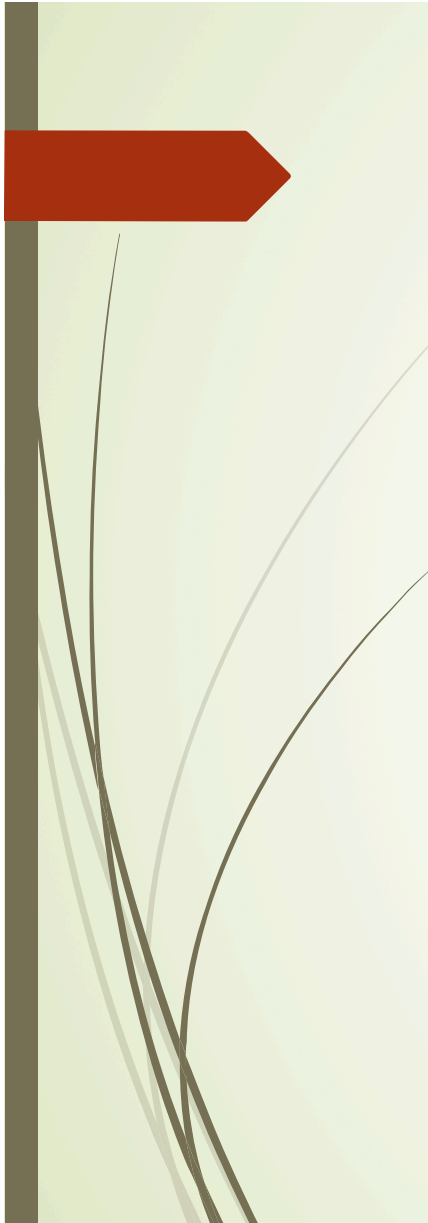
- Choisir une œuvre du domaine des arts : **JONATHAN CALLAN**



ASSEMBLER-ENCHEVÊTRER

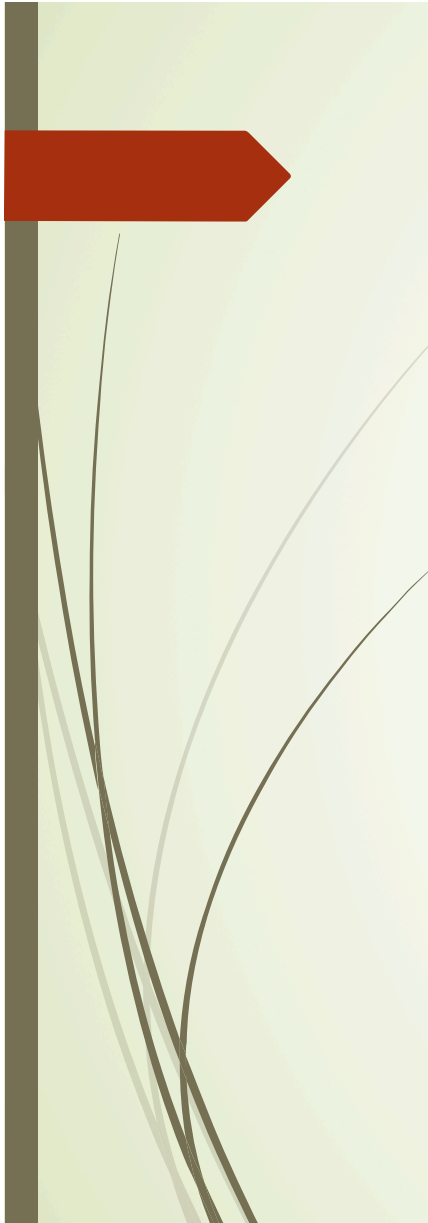
Sandrine Saurel-Franck CPD Arts Plastiques - DSDEN 06





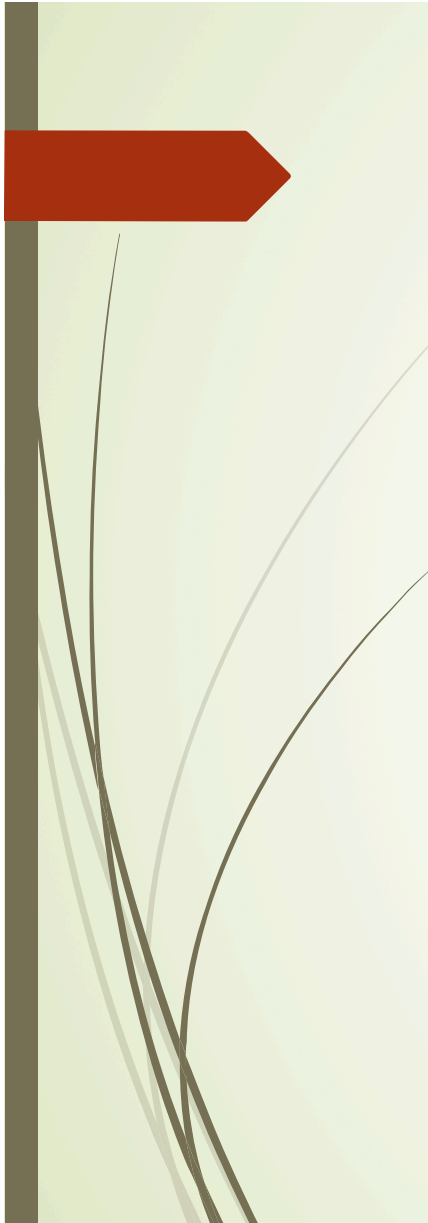
Un **Projet EAC** sur le recyclage : Les connaissances

- Elles s'enrichissent au fur et à mesure des rencontres et des pratiques et concernent **des comportements (savoir-être), des compétences (savoir-faire) et des savoir.**
- Dans le cadre du **P**arcours d'**É**ducation **A**rtistique et **C**ulturelle de l'élève, **elles s'échafaudent pour permettre à l'élève de se créer une culture artistique.**
- L'équipe pédagogique se doit de les considérer et d'en traiter la cohérence et la progressivité :
 - Au niveau des **attitudes**
 - Au niveau du **lexique et des compétences langagières**
 - Au niveau des **pratiques** expérimentées
 - Au niveau des **œuvres** étudiées
 - Au niveau des **repères** chronologiques
 - Au niveau des **métiers** découverts



Un **Projet EAC** sur le recyclage : Les connaissances

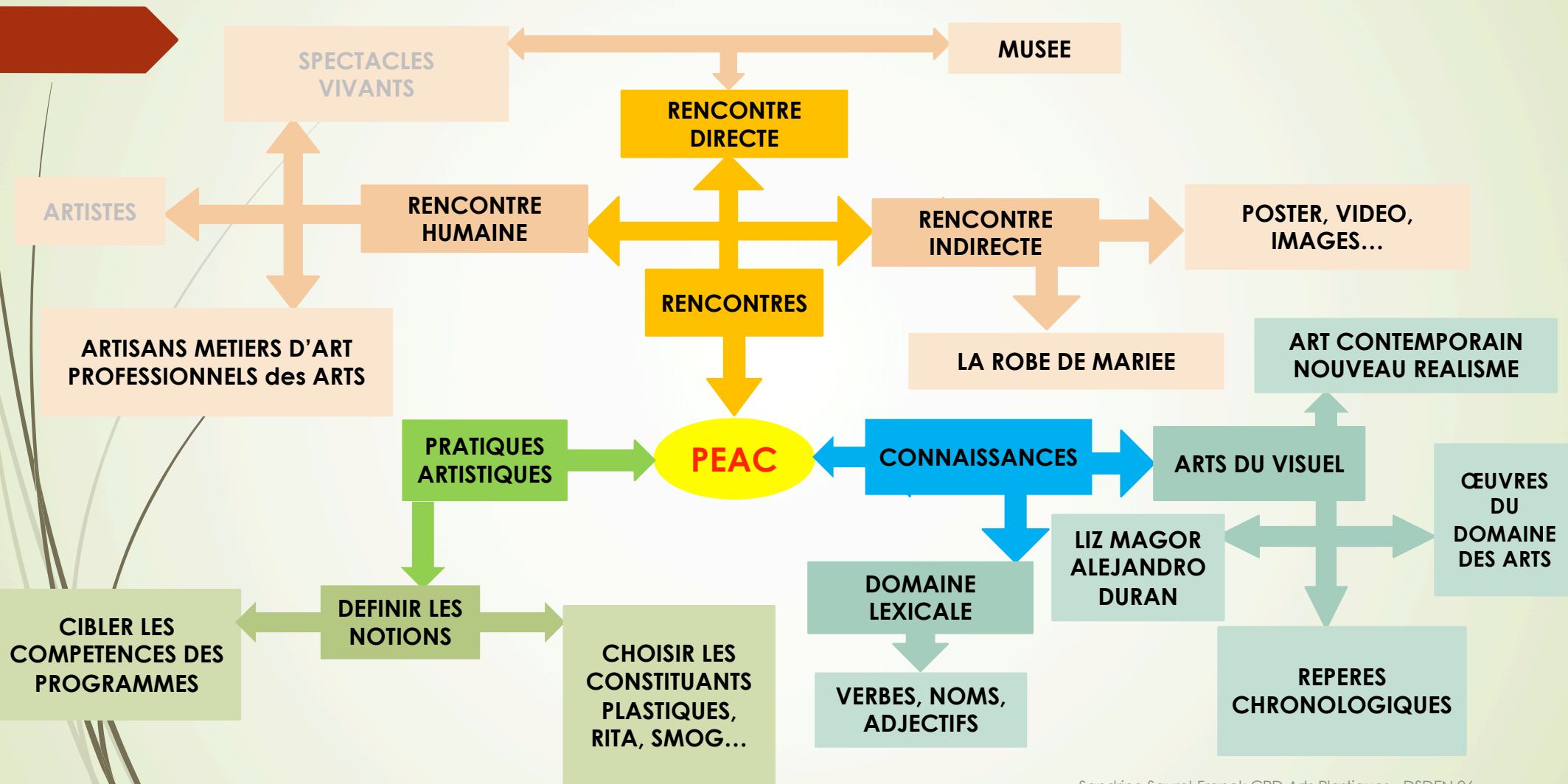
- Dans l'apprentissage des activités artistiques, se construisent des connaissances et des compétences :
 - **Plasticiennes** (réalisation de productions plastiques de natures diverses avec des langages plastiques variés, mises en œuvre d'intentions dans le cadre d'un projet, présentation ou exposition des productions...)
 - **Culturelles** (acquisition de repères dans une culture commune)
 - **Sociales** (autonomie, esprit d'initiative, respect des autres, confiance en soi...)
 - **Méthodologiques** (démarche de projet, démarche de recherche, inventivité, créativité, imagination, curiosité, travail individuel, travail de groupe...)
 - **Langagières** (verbalisation, recherche de l'expression juste...)
 - **Corporelles** (sensibilité, habiletés sensori-motrices)



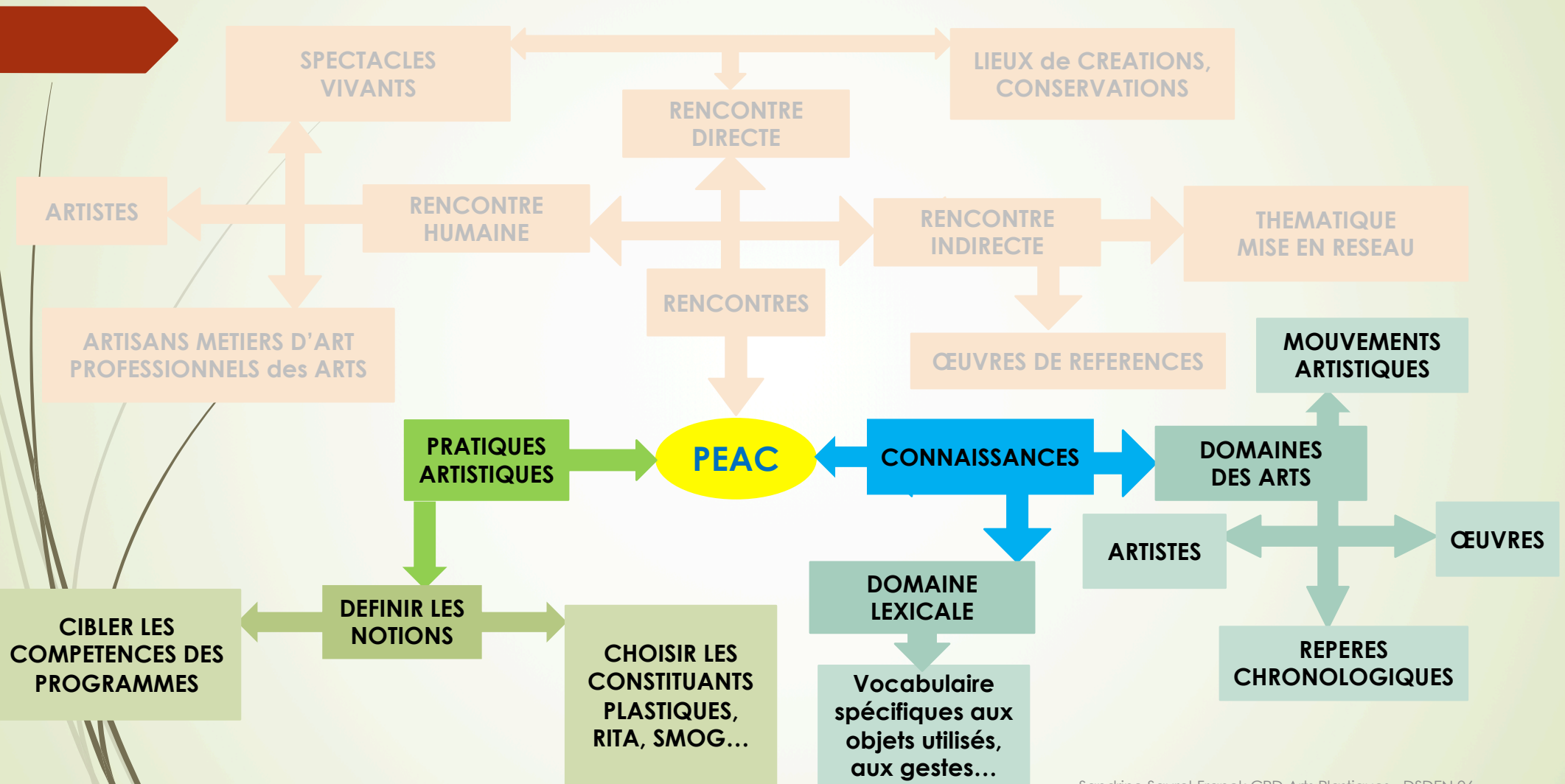
Un **Projet EAC** sur le recyclage : Rencontrer

- Choisir un lieu de rencontre
- directes et indirectes, avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux
- avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture
- avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion

Une arborescence pour le **Projet EAC** sur le recyclage



Une arborescence pour mieux comprendre le **Projet EAC** sans lien avec le **PEAC**



Un **Projet EAC** sur le recyclage : Des albums déclencheurs



Sandrine Saurel-Franck CPD Arts Plastiques - DSDEN 06

Un **Projet EAC** sur le recyclage : Des albums déclencheurs





Construire une séquence pour un **Projet EAC**

... en prenant en compte le **P**arcours **EAC** de l'élève



Construire une séquence pour un **Projet EAC** et respecter le **Parcours EAC** de l'élève...

- Un **Projet EAC** :
 - Choisir un Domaine Artistique
- Un **Projet EAC** les 3 piliers :
 - **Rencontrer**
 - **Pratiquer**
 - **Connaître**
- Un **Projet EAC** :
 - **Partenarial**
- Le **Parcours EAC** de l'élève :
 - Les Arts du visuels
- Le **Parcours EAC** et les 3 piliers :
 - Voir des œuvres des Arts du visuel
 - Utiliser **RITA**, **SMOG** et **Notions**
 - Observer, discuter et enrichir le lexique
- Le **Parcours EAC** de l'élève :
 - Choisir un Musée et/ou une intervention

Séance / Séquence de pratiques artistiques

Situation de départ : Questionnement, situation problème

Imaginer, réaliser : opérations plastiques → **R I T A**

Evaluer : observer, analyser les effets produits par les élèves

Connaître découvrir le champ culturel : découvrir et analyser des œuvres, trouver des similitudes avec son travail

Apprendre, tirer parti : s'exercer à partir d'actions d'artistes, de procédés plastiques de techniques → **S M O G**

Imaginer, réaliser, évaluer : réinvestir les étapes précédentes en une production individuelle ou collective

- **Evaluer** : la production répond à la consigne, au souhait de l'enfant... pas de jugement de valeur !