

PROGRAMMATION MATERNELLE AU CINÉMA ALPES-MARITIMES 2022-2023

Dispositif national d'éducation au cinéma, **de la PS à la GS**, coordonné dans l'Académie par la DSDEN 06 et HELIOTROPE avec le soutien du CNC, de la DRAC PACA et la participation de nombreuses communes et salles de cinéma.

TRIMESTRE 1

Prog B
GS



Katia et le crocodile

Belgique, France, 2008, 1h17, Couleurs
Film couleur Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy.

Résumé

Un écolier confie à Katia les animaux de sa classe qu'il doit garder pendant les vacances : deux lapins, un petit singe macaque, un étourneau qui parle, des souris blanches, une tortue et un bébé crocodile. Mais la baignoire déborde, le crocodile s'échappe, l'oiseau s'envole, les animaux se sauvent dans la ville. Tout le monde court à leur recherche dans une délirante poursuite. Quelle journée !

TRIMESTRE 2

Prog A & B
PS, MS, GS

Courts sur pattes

Programmation de plusieurs courts métrages dans le cadre de « Un festival c'est trop court », pensée par l'association Héliotrope.
La liste des court-métrages de cette programmation sera dévoilée à la rentrée.

TRIMESTRE 3

Prog A & B
PS, MS, GS

A table !

Un programme de 5 courts métrages, réalisés par : Guionne Leroy, Claude Barras, Elise Auffray, Clémentine Robach et Benoît Chieux entre 1993 et 2019



Le Génie de la boîte de raviolis

Comme tous les soirs en rentrant du travail, Armand, ouvrier à la chaîne d'une usine de pâtes alimentaires, s'ouvre une boîte de raviolis en guise de dîner. Mais ce soir, un énorme génie surgit de la boîte. Il propose à Armand d'exaucer deux de ses vœux.



La Traviata (Noi siamo zingarelle)

Même la tragédie de la Traviata n'empêche pas les bohémiens de la haute société parisienne de faire la fête dans le château.



Cœur fondant

Pour partager son « cœur fondant » au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale. Cette forêt est hantée par un nouvel habitant, un effrayant géant barbu. Tous les animaux qui le croisent, disparaissent et, évidemment, le chemin de la taupe croise celui du géant... mais l'immense barbe est bien plus chaleureuse qu'on ne pourrait le croire.



Illustration : compostage

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un autre nouveau, présent, futur et fécond.



La Soupe au caillou

Alors que les garde-manger, les assiettes et les ventres des habitants de cette petite ville semblent bien vides, c'est l'heure du dîner et de l'émission culinaire à la télévision. Chacun chez soi (le vieil Éléphant, la famille Ours, Chien, Chat, Fourmi, Hérisson...), tous écoutent attentivement la recette du jour : la SOUPE au CAILLOU. Il faut, nous dit le présentateur, en plus du caillou, rajouter quelque chose d'essentiel. Mais l'orage gronde et ne lui laisse pas le temps de terminer : c'est la coupure générale d'électricité.

Vous retrouvez toutes les informations sur le dispositif et la programmation [sur le site de la mission eac 06 1^{er} degré.](#)

