

PROGRAMMATION MATERNELLE AU CINÉMA ALPES-MARITIMES 2024-2025

Dispositif national d'éducation au cinéma coordonné par la DSDEN 06 et l'association HÉLIOTROPE avec le soutien du CNC, de la DRAC PACA et la participation de nombreuses communes et salles de cinéma. **Réservé aux élèves de maternelle.** La programmation 2024-2025 a été élaborée par un comité de sélection comprenant des enseignants de cycle 1 volontaires.

TRIMESTRE 1

Prog B
GS

ERNEST ET CELESTINE

Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier.

France-Belgique-Luxembourg, 2012. Dessin animé, couleur, 76 min.



Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

[Cliquez ici pour voir la bande-annonce du film.](#)

TRIMESTRE 2

Prog A & B
PS, MS, GS

JARDINS ENCHANTÉS

Un programme de 6 courts métrages réalisés entre 2015 et 2021, 43 mn.



Couchée, de Débora Cheyenne Cruchon (France, 2015, 3 min) : Se coucher dans l'herbe, observer une libellule, puis un oiseau, ouvrir grand les yeux pour s'émerveiller de la magie qui nous entoure et surtout... rêver. Librement adapté du poème de Robert Desnos, "Couchée" in Destinée arbitraire.

Le Roi et la poire, de Nastia Voronina (Russie, 2015, 4 min) : Un jeune roi fort gourmand pense avoir trouvé la plus belle poire de son verger. Il hésite : est-ce le moment de la déguster ou vaut-il mieux la garder pour plus tard ? Et s'il la partageait ? Mais cela pourrait lui réserver bien des surprises...

Cache-cache, de Judit Orosz (Hongrie, 2020, 9 min) : Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille déambule dans un jardin. Elle en explore les recoins secrets, observant les petites bêtes, et se retrouve bientôt entourée par un décor étrange et fascinant...

Tulipe, de Andrea Love et Phoebe Wahl (États-Unis, 2021, 9 min) : Tulipe, une petite fille haute d'un pouce née dans une fleur, décide d'aller explorer le merveilleux jardin qui entoure sa maison, malgré les mises en garde de sa maman et les dangers qui la menacent. Librement adapté du conte d'Andersen, La Petite Poucette.

L'Oiseau et les abeilles, de Lena von Döhren (Suisse, 2020, 4 min 30) : Un petit oiseau qui ne sait pas encore voler rencontre ses nouvelles voisines, une bande d'abeilles vrombissantes. Gare au renard qui rôde... mais qui, heureusement, est vraiment maladroit...

Du iz tak ? de Galen Fott (États-Unis, 2018, 11 min) : Un beau jour, une mystérieuse pousse verte apparaît dans la prairie. Les insectes s'interrogent : Du iz tak ? ! Un peu de patience... Il faudra quatre saisons pour assister à la métamorphose de cette curieuse plante. D'après l'œuvre originale de Carson Ellis, Du iz tak ? publiée en français sous le titre Koi ke bzzz ? chez hélum



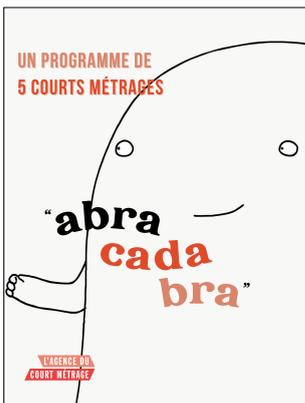
[Cliquez ici pour voir la bande-annonce du programme](#)

TRIMESTRE 3

Prog A & B
PS, MS, GS

ABRACADABRA

Un programme de 5 courts métrages réalisés entre 1900 et 2015, 33 mn



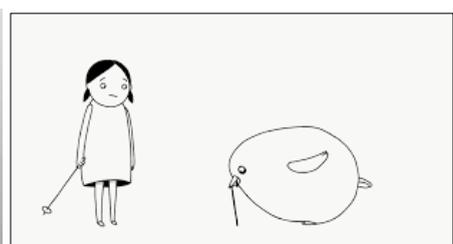
Discours de bienvenue de Norman McLaren de Norman McLaren (Canada, 1961, 7 min) : Film d'animation montrant McLaren qui tente de souhaiter la bienvenue à l'auditoire lors d'un festival de cinéma. Un microphone qui possède sa vie et sa volonté l'en empêche. McLaren finira par animer les objets de façon magique.

Frictions de Steven Briand (France, 2011, 4 min 30) : Face au Mur, l'homme se confronte à son pouvoir: générer des papiers.

Pawo de Antje Heyn (Allemagne, 2015, 7 min 38) : Pawo - "être brave" en tibétain - est l'aventure magique d'une poupée qui se retrouve dans un monde curieux. Grâce à d'étranges compagnons, elle prend petit à petit conscience de sa ténacité et de ses capacités.

L'Homme orchestre de Georges Méliès (France, 1900, 1 min 31) : Cette vue est un des "trucs" les plus extraordinaires et les plus incompréhensibles qui aient jamais été exécutés. Le même personnage se dédouble sept fois pour former un orchestre.

L'Illusionniste de Alain Cavalier (France, 1990, 13 min) : Antoinette est illusionniste. Elle a 86 ans et exerce ce métier avec passion. Dans un tête-à-tête avec la caméra, Antoinette nous fait d'abord découvrir quelques tours de magie puis évoque des moments forts de sa vie.



Retrouvez toutes les informations sur le dispositif et la programmation sur [le site de la mission eac 06 1^{er} degré.](#)