

PROGRAMMATION ÉCOLE ET CINÉMA ALPES-MARITIMES 2025-2026

" Girl Power - des héroïnes au cinéma "

École & Cinéma est un dispositif national d'éducation au cinéma coordonné par la DSDEN 06 et l'association HÉLIOTROPE avec le soutien du CNC, de la DRAC PACA et la participation de nombreuses communes et salles de cinéma. **Ce dispositif est réservé aux élèves à partir du CP.**

La programmation 2025-2026 a été élaborée par un comité de sélection comprenant des référents des coordinations nationales et départementales, des enseignants de cycle 2 et de cycle 3 volontaires et des représentants des salles de cinéma.

TRIMESTRE 1

Prog A & B

CP, CE1, CE2, CM1, CM2

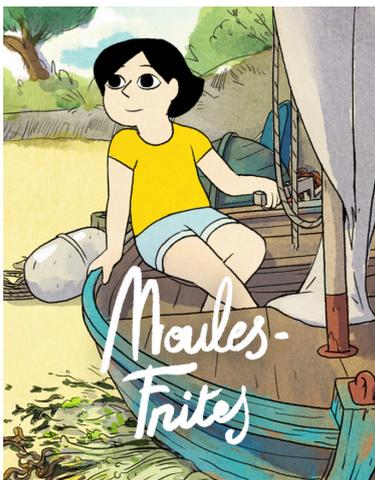
CAPITAINES !

France, 52 minutes, animation, couleur.



Programme de 2 films d'animation : *Moules-Frites* de **Nicolas Hu** et *Les Astres immobiles* de **Noémi Gruner et Séléna Picque**. Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

[Cliquez ici pour voir la bande-annonce du programme](#)



Moules-Frites (2021, 26') :

Noée, neuf ans, vient rejoindre sa mère installée depuis peu sur l'île de Benac'h, où elle a trouvé un emploi de serveuse dans un restaurant. Tout juste arrivée, Noée découvre que sur l'île tout le monde se connaît et qu'ils font tous de la voile. Et ça, ça l'attire ! Sauf que sa mère n'a pas les moyens de l'inscrire au club de voile... Noée va remuer ciel et terre pour vivre sa nouvelle passion malgré les difficultés qu'elle rencontrera sur son chemin.

[Cliquez ici pour voir la bande-annonce du film.](#)

Les Astres immobiles (2022, 26') :

Chenghua, une petite fille pleine d'imagination, doit préparer un exposé sur l'espace avec son meilleur ami Sofian. Mais elle ne parvient pas à trouver le temps nécessaire, car elle est sans cesse sollicitée par ses parents comme traductrice. Ces derniers ne parlent pas français et sont dépendants de leur fille, sans se rendre compte du poids qu'ils font peser sur ses épaules.

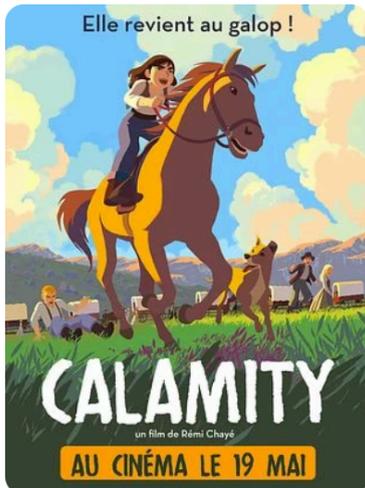
[Cliquez ici pour voir la bande-annonce du film](#)



TRIMESTRE 2

Prog A & B

CP, CE1, CE2, CM1, CM2



CALAMITY, une enfance de Martha Jane Cannary

Rémi Chayé, France, 2020, 82 minutes, fiction, couleur.

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

[Cliquez ici pour voir la bande-annonce du film](#)

TRIMESTRE 3

Prog A : CP, CE1, CE2 en VF

Prog B : CM1, CM2 en VO



Le Chien Jaune de Mongolie

Byambasuren Davaa, Allemagne-Mongolie, 2005, 93 min, couleur

. en VF pour le cycle 2 / en VOSTF pour le cycle 3.

Nansal, une gamine de six ans, est l'aînée d'une famille de nomades du Nord de la Mongolie. Un jour, elle ramène chez elle un chien abandonné, mais son père pense qu'il va leur porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse.

Nansal tente de le cacher, mais le jour où la famille déménage, elle doit abandonner le chien...

[Cliquez ici pour voir la bande-annonce du film](#)

**Retrouvez toutes les informations sur le dispositif et la programmation
sur [le site de la mission eac 06 1^{er} degré.](#)**