

## **CABANE, MAISON, CITÉ IDÉALE...**

« De même que l'oiseau bâtit son nid, que les insectes se créent des cités, que les mammifères se cherchent des gîtes et se bâtissent des tanières, ainsi l'homme, par sa nature même, a toujours désiré construire. »

Franck LLOYD WRIGHT

« L'architecture est un jeu magnifique des formes sous la lumière. L'architecture est un système cohérent de l'esprit.

L'architecture n'a rien à voir avec le décor. L'architecture est dans les grandes œuvres difficiles et pompeuses léguées par le temps, mais elle est aussi dans la moindre mesure, dans un mur de clôture, dans toute chose sublime et modeste qui contient une géométrie suffisante pour qu'un rapport mathématique s'y installe. »

LE CORBUSIER

« Sans la maison, l'homme serait un être dispersé. Elle maintient l'homme à travers les orages du ciel et les orages de la vie. Elle est corps et âme. Elle est le premier monde de l'être humain. Avant d'être « jeté au monde » [...], l'homme est déposé dans le berceau de la maison. Et toujours en nos rêveries, la maison est un grand berceau. [...] La vie commence bien. Elle commence enfermée, protégée, toute tiède dans le giron de la maison. »

Gaston BACHELARD, La Poétique de l'espace

### **LA CABANE PERMET DE ...**

**S'abriter de l'hostilité du monde extérieur**

**Se libérer des contraintes sociales**

**Recréer un monde à soi à l'intérieur**

## La cabane : l'origine de l'architecture ?



Fig. 633. — Chaumière.



La maquette d'un village de huttes datant de la fondation de Rome.

Des urnes funéraires anciennes représentaient ces premières habitations.

## Le cabanon ouvrier



...des pêcheurs.



...des paysans.

## Le cabanon de villégiature



cabanes tchanquées du bassin d'Arcachon



Chalet sur la plage de Gruissan

## Un habitat traditionnel dans le monde



Afrique



Polynésie



Indonésie

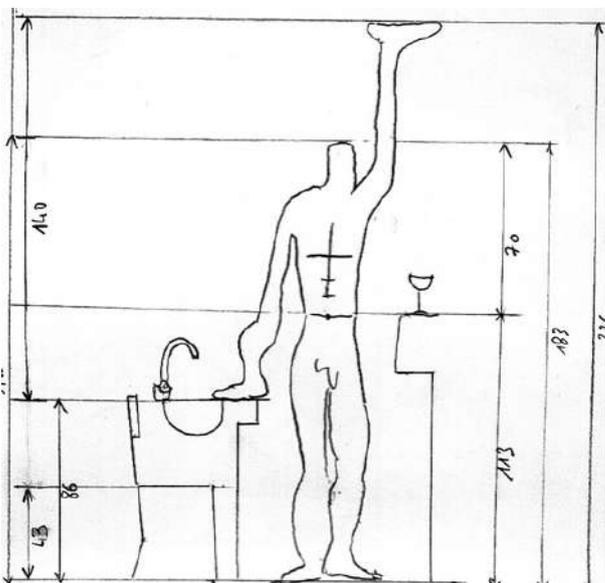
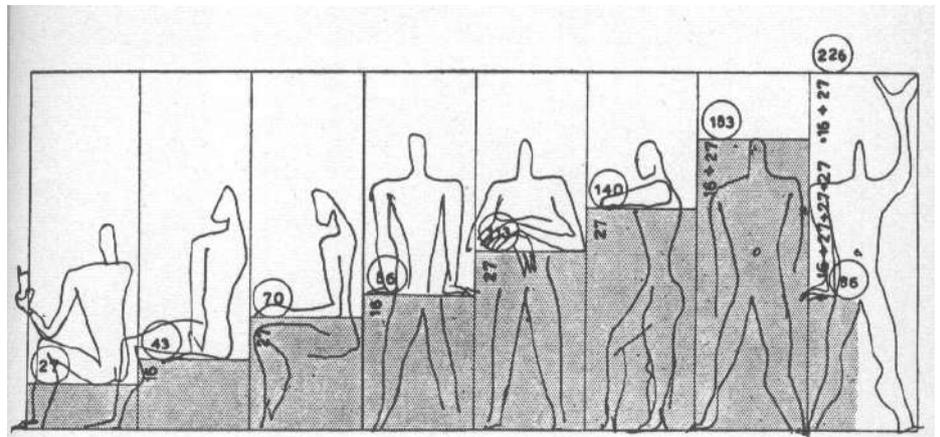
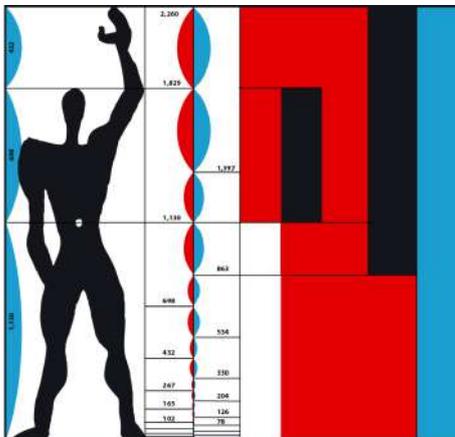
# Cabanes d'architectes et Artistes

## Le CABANON du CORBUSIER à Roquebrune Cap Martin (06)



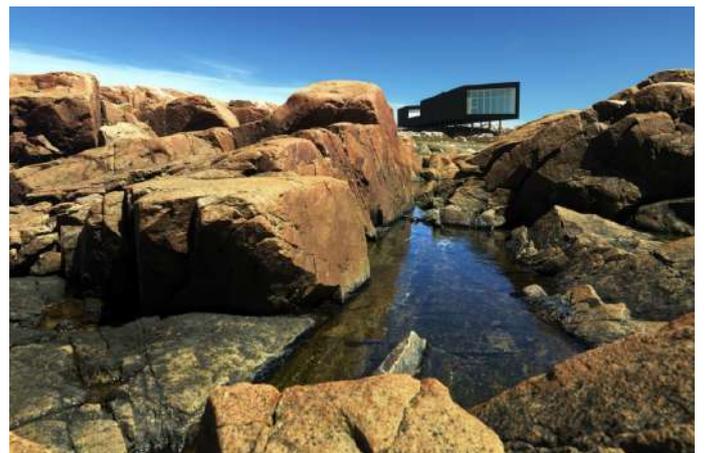
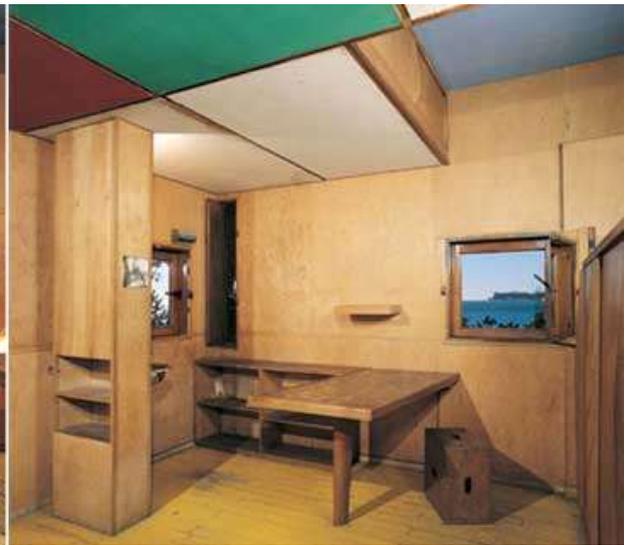
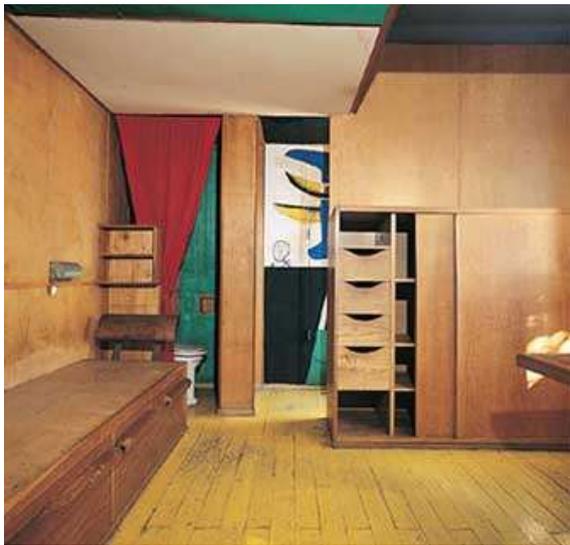
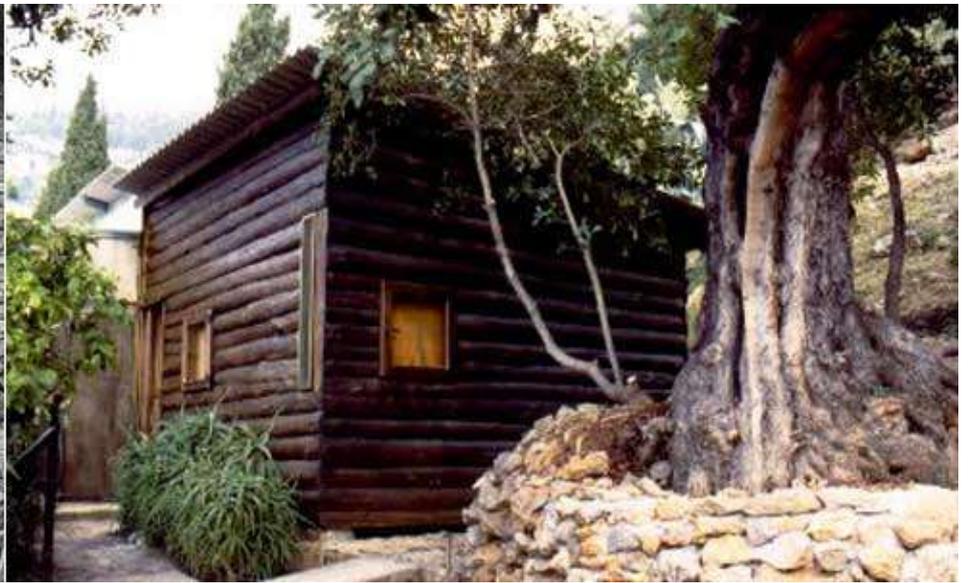
"J'ai un château sur la Côte d'Azur, qui a 3,66 mètres par 3,66 mètres. C'est pour ma femme, c'est extravagant de confort, de gentillesse..."

Le Corbusier



- Hauteur de plafond : 226 cm
- Hauteur de table : 70 cm
- Hauteur d'un élément de cuisine : 86 cm
- Hauteur de chaise : 43 cm
- Hauteur de bar : 113 cm

Ces valeurs sont utilisées pour mettre en œuvre des espaces de vie dans lequel on se sent bien.



**The Long Studio par Saunders Architecture**

**Cabane en rondins de bois de Hans Liberg**



**Forest Retreat par Ualik Architekti**



**Paper House, Yamanashi, 1993-1995 - Shigeru Ban**

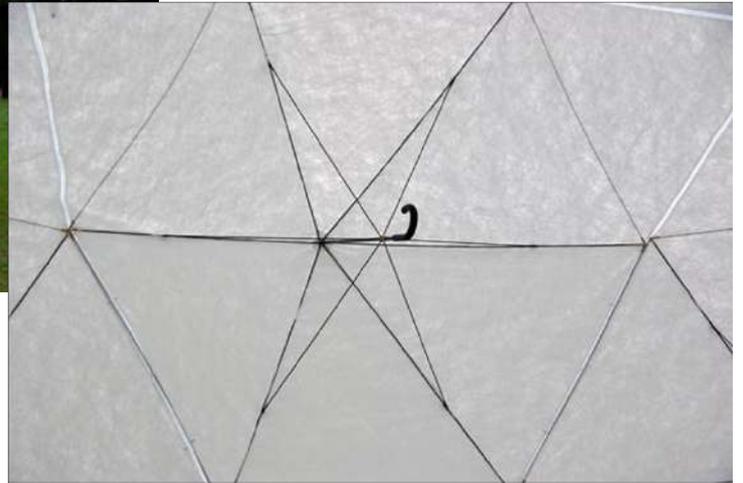


**Le Rêve  
de l'oiseau**

**Plan de la Tour (83)  
Niki de Saint-Phalle et  
Jean Tinguely  
1968 – 1971**



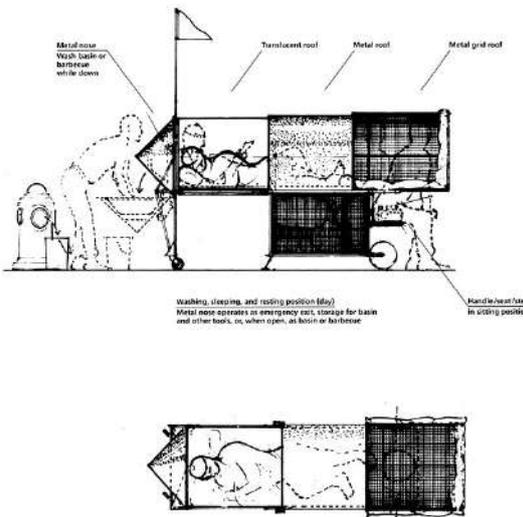
"umbrella house" by kengo kuma

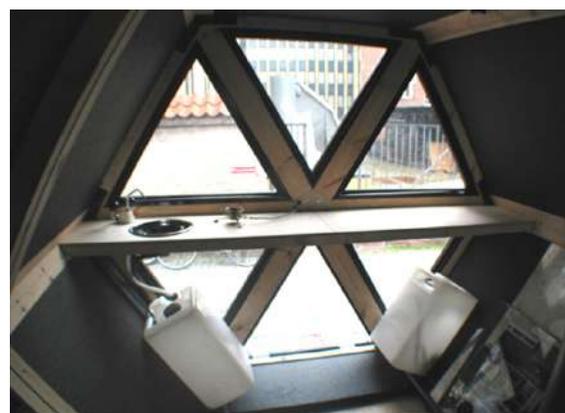


L'Atelier Van Lieshout  
Tampa Skull (1998)



WODICZKO Krzysztof  
Homeless Vehicle et Homeless  
Vehicle Project, 1988







ZEN Chen (1955-2000), Pied-à-terre, squatteur, boatpeople, easymind, 1996-1998,



**Tadashi Kawamata / Tree Huts / 2008 / Installation in situ / Dimensions variables / Bois, tôle et fenêtre**  
Vue de l'exposition *Tree Huts*, Kamel Mennour, Paris  
Copyright the artist Photo Marc Damage / Courtesy the artist and Kamel Mennour, Paris



La Collective Folie de Tadashi Kawamata



DOUGHERTY Patrick (né en 1945), *Sortie de Cave*, Chateaubourg, 2008, Constructions de bois souple et naturel trouvé sur place.

NETO Ernesto (né en 1964), *Navedegna* (détail de l'installation, vue de l'entrée), 1998, polystyrène et sable.



Stéphane Thidet, "*Sans titre (Le Refuge)*" (2007)



LOEBERMANN Matthias (architecte), Paletten pavillon, 2010.

13 architectes ont été invités par l'Institut Français d'Architecture, à créer une cabane en carton pour des enfants .CAHIER DES CHARGES

Elle doit pouvoir être installée dans une chambre d'enfant

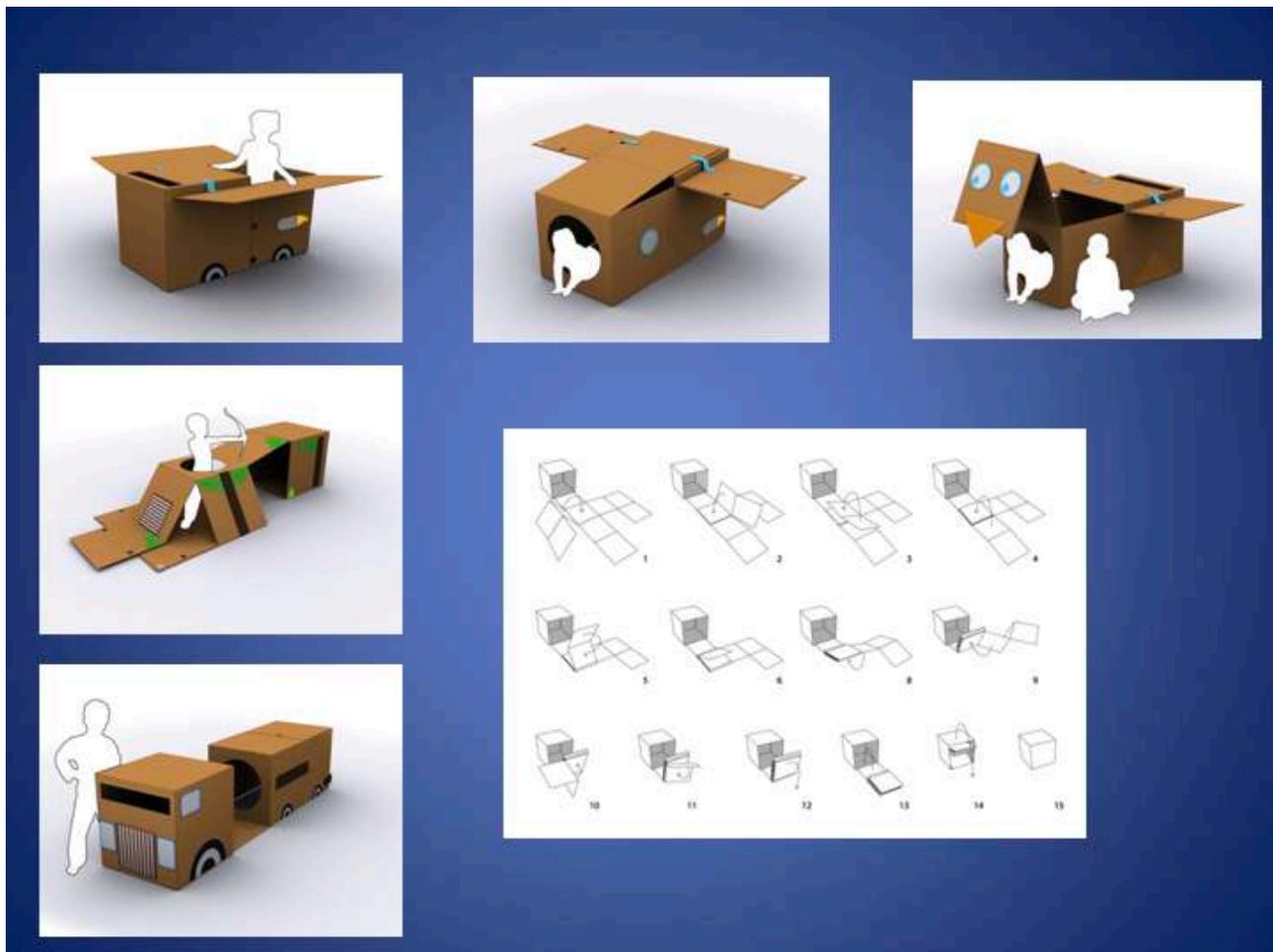
Elle occupe une surface de 1m<sup>2</sup>

Elle doit être conçue pour un enfant de 8 ans

Elle est réalisée en carton

Elle est démontable





## Exemples de réalisations d'élèves

### Projets d'élèves de collège pour la cabane de Tom Pouce - niveau 6<sup>ème</sup>

Pour découvrir le projet du prof : [http://artsplas.mangin.free.fr/portail\\_\\_cabanes\\_\\_13852.htm](http://artsplas.mangin.free.fr/portail__cabanes__13852.htm)





## Projets d'élèves d'élémentaire autour du tipi

Matériel :

- 5 bambous de 2 m. de long et 5 bambous de 1 m de long,
- des vieux tissus à déchirer pour faire des liens de tissus,
- des grands morceaux de tissus pour couvrir le tipi.

1) Avec 3 bambous :

Avec un premier lien de tissus le nœud de cabestan autour du premier bambou, le même nœud autour du 2 ieme avec un deuxième lien de tissu et etc ..du 3 ieme. On obtient une structure auto-porteuse.

2) Et les 4ième et 5ième

Avec le nœud de cabestan on accroche chaque perche. On tisse dessus dessous et on noue en boucle.

3) L'étoile à 5 branches

Pour rigidifier la structure on construit une armature soit une étoile à 5 branches à l'intérieur. Chaque bambou est noué avec un lien.

4) Fin de la démonstration de la construction de l'étoile à 5 branches.

5) Habillage de l'armature avec des tissus.

On noue avec un lien les extrémités du tissu.





Des tipis en land art

### Construire des tipis à la maternelle



Aperçu de la séquence : <https://www.sylvie-sedillot-plasticienne.com/21941/construire-des-tipis-a-la-maternelle/>

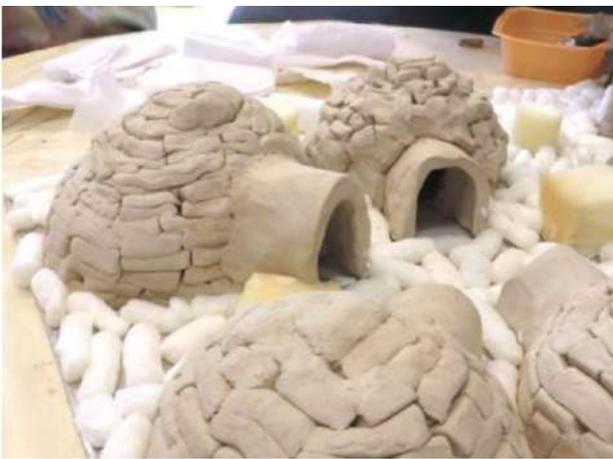
## Avec des bouteilles en plastiques



## Fabriquer des petites cabanes en matières naturelles



Aperçu de la séquence :  
<https://www.sylvie-sedillot-plasticienne.com/22212/fabriquer-des-petites-cabanes-en-matieres-naturelles/>  
Béatrice Audino



## Progression en maternelle sur le thème de la cabane

**Première étape :** Avec un pain d'argile, construire une cabane en terre pour un ours en plastique, faire émerger la notion d'abri.



**Deuxième étape :** Construire des cabanes avec les matériaux récupérés dans le quartier.

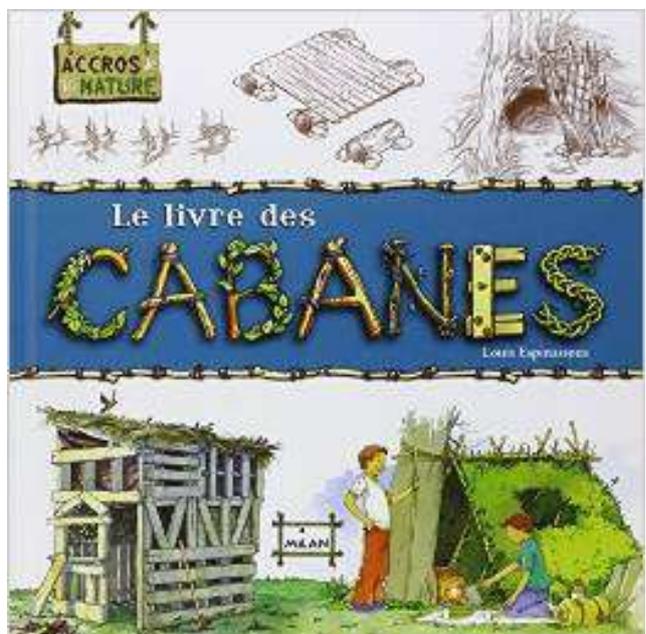
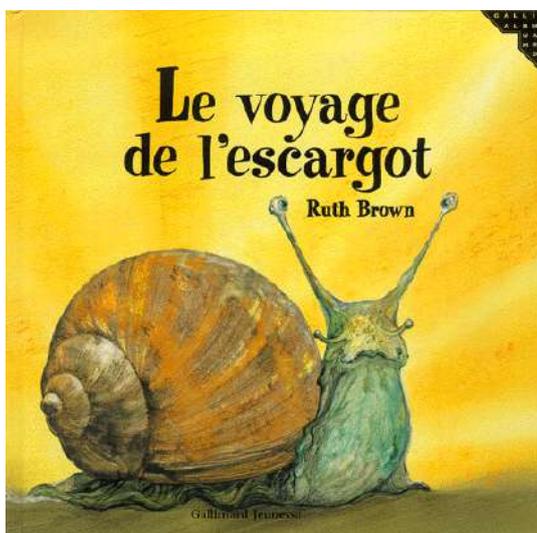
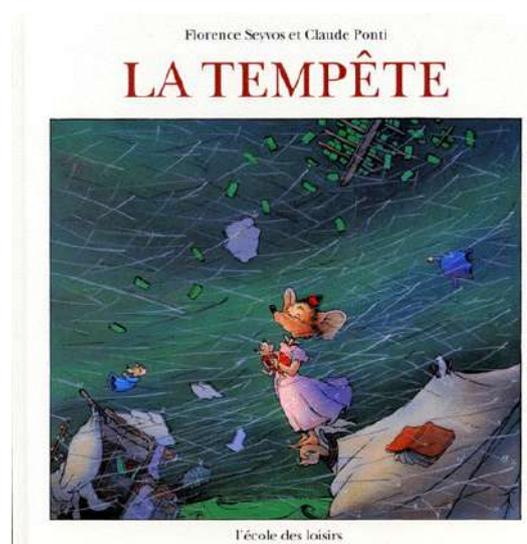
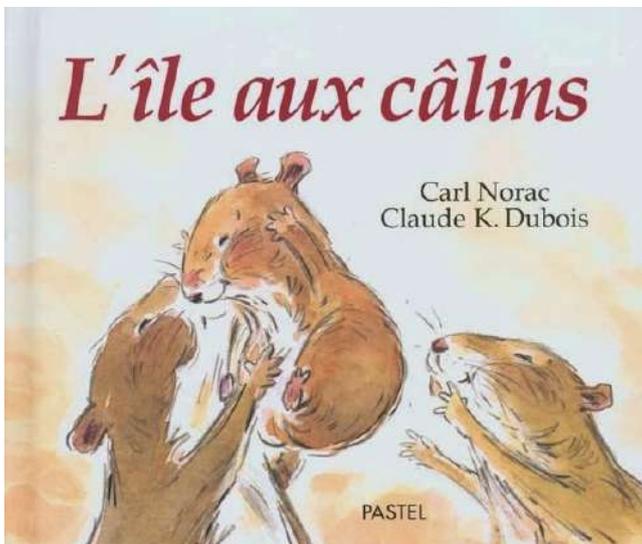
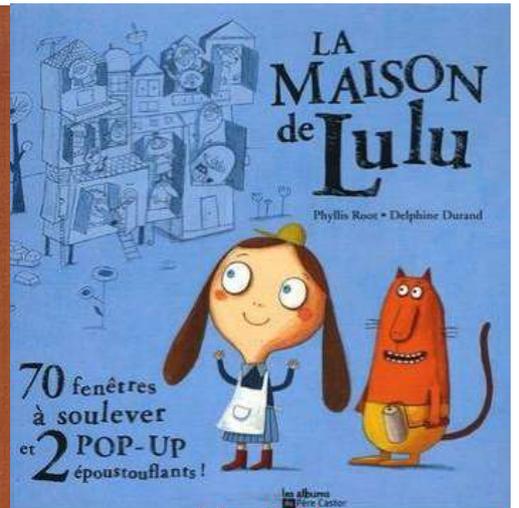
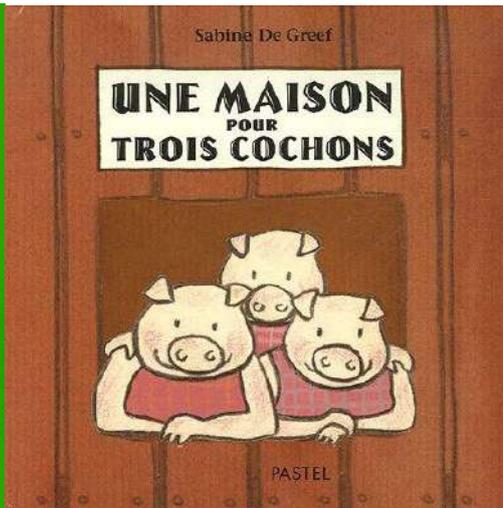
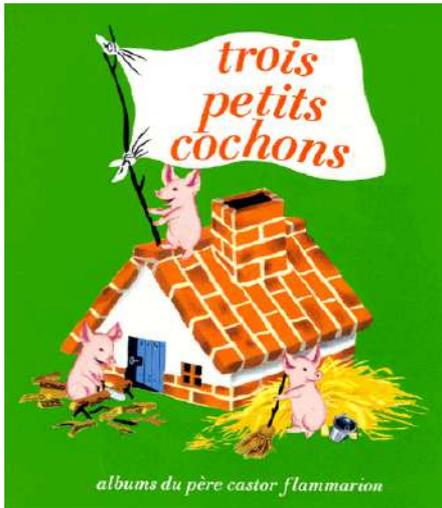


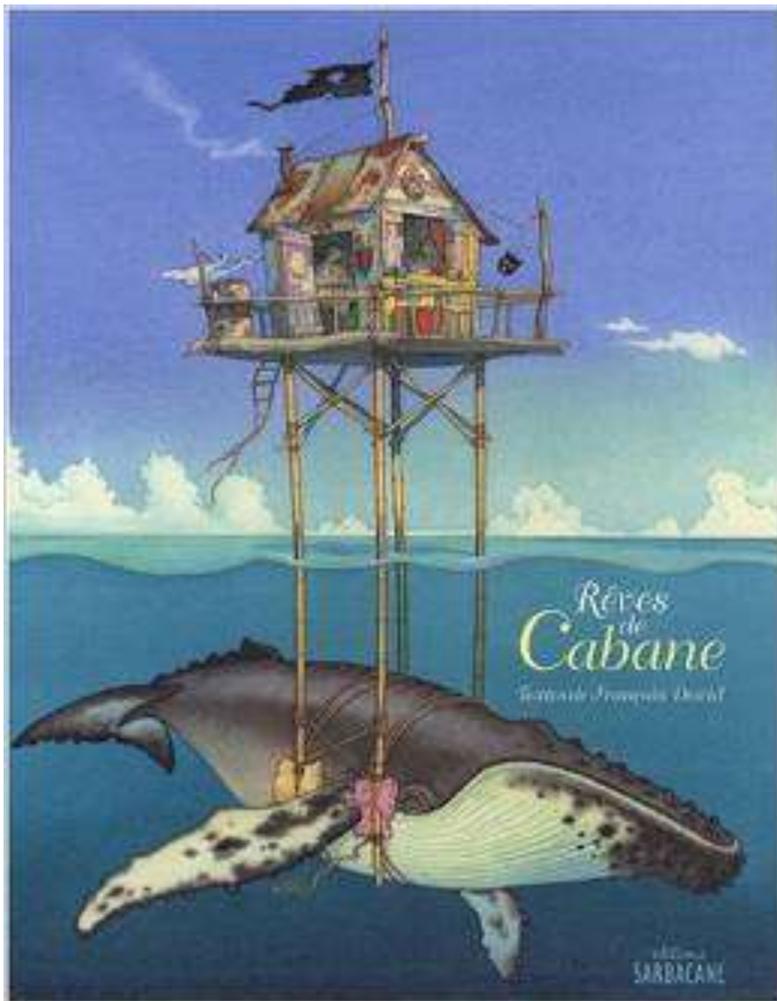
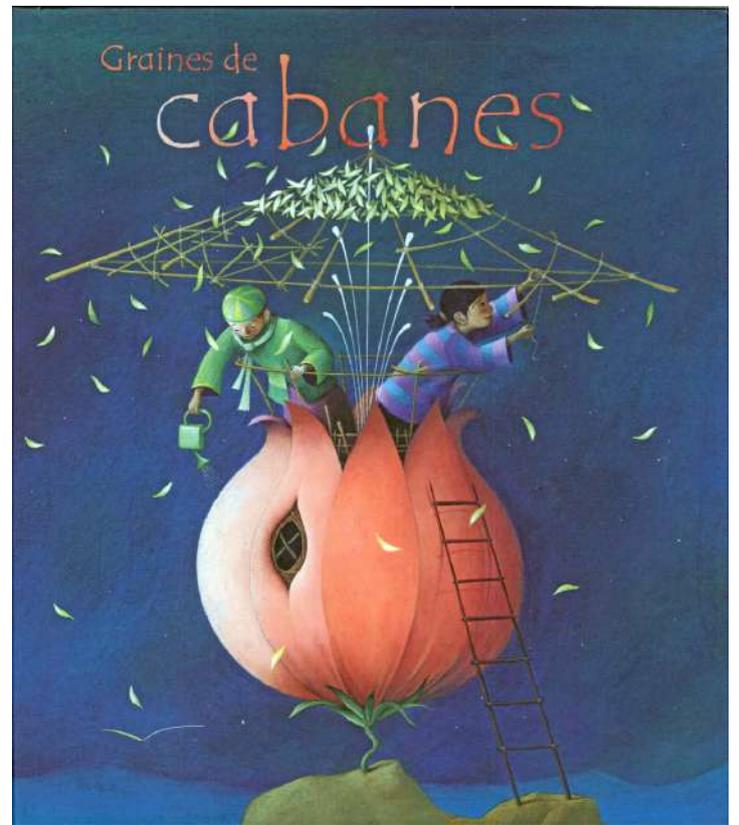


**Troisième étape** : Construire une cabane à échelle humaine avec des matériaux de récupération.



# Des livres pour accompagner





Plus de 30 illustrateurs ont imaginé en couleurs leur cabanes idéales ou rêvées, et François David a composé les textes qui accompagnent chaque illustration.

