

PROGRAMMATION MATERNELLE AU CINÉMA ALPES-MARITIMES 2026-2027

Maternelle au Cinéma est un dispositif national d'éducation au cinéma coordonné par la DSDEN 06 et l'association HÉLIOTROPE avec le soutien du CNC, de la DRAC PACA et la participation de nombreuses communes et salles de cinéma. **Ce dispositif est réservé aux élèves de maternelle.** La programmation 2025-2026 a été élaborée par un comité de sélection comprenant des référents des coordinations nationales et départementales, des enseignants de cycle 1 volontaires et des représentants de salle de cinéma.

TRIM. 1 pour les GS
TRIM. 3 pour les PS-MS



L'ODYSSÉE DE CHOUM

Un programme de 3 courts métrages d'animation (Allemagne, Irlande, France/Belgique, 2018-2019, 38 minutes) -

Le Nid de Sonja Rohleder (Allemagne, 2019, 4 min) -

Dans la nuit, un drôle d'oiseau solitaire, un oiseau de paradis, est à la recherche d'une âme sœur. Pour attirer l'attention d'un nouveau partenaire, il effectue une parade nuptiale. [Cliquez ici pour voir la bande-annonce du film.](#)

L'Oiseau et la Baleine de Carol Freeman (Irlande, 2018, 7 min)

Une jeune baleine, séparée de sa famille, fait un bout de chemin avec un oiseau en cage. [Cliquez ici pour voir la bande-annonce du film.](#)

L'Odyssée de Choum de Julien Bisaro et Claire Paoletti (France/Belgique, 2019, 26 min)

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman... [Cliquez ici pour voir la bande-annonce du film.](#)

Pensé pour les élèves de maternelle, ce programme séduit par la douceur de son univers visuel, la richesse de ses émotions et son accessibilité aux jeunes spectateurs. Il offre une première expérience de cinéma sensible et immersive, propice aux échanges en classe autour des émotions, de la différence, du vivant et du lien aux autres.

TRIM. 3
Pour les GS

Le KID

Charles Chaplin - États-Unis, 1921.

Version muette avec accompagnement musical - 51 minutes, n & b.



The Kid raconte l'histoire de Charlot, un vagabond attendrissant qui recueille un bébé abandonné et l'élève comme son propre fils. Quelques années plus tard, les deux complices vivent de débrouille et traversent ensemble les difficultés du quotidien avec humour et inventivité. Entre burlesque et émotion, ce chef-d'œuvre du cinéma muet célèbre les liens du cœur, la solidarité et la force de l'enfance.

[Cliquez ici pour voir la bande-annonce.](#)

TRIM.2
Pour tous

ENTREZ DANS LA DANSE

Un programme de 6 courts métrages (France, Allemagne, Canada / 1993-2022 / 31 min)



Dans la danse de Katya Mikheeva (France, 2022, 4 min 38)

Quatre amis se retrouvent pour une session de danse FreeStyle. [Cliquez ici pour voir la bande-annonce du film.](#)

Le Petit Bal de Philippe Decouflé (France, 1993, 3 min 48)

Sur une chanson de Robert Nyel et Gaby Verlor, interprétée par Bourvil, "C'était bien", un couple se communique toute l'émotion de son amour dans un langage dérivé de la langue des signes. [Cliquez ici pour voir le film.](#)



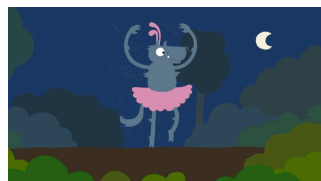
Suis mes pas de Nils Balleydier (France, 2022, 4 min 26)

Chloé, sept ans, imite son grand-frère Théo qui fait du taï-chi dans une plaine enneigée. Un groupe d'étourneaux observe la scène. [Cliquez ici pour voir la bande-annonce du film.](#)



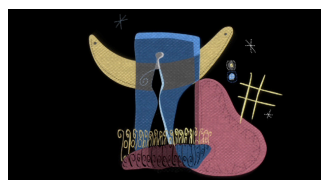
Un mètre par heure de Nicolas Deveaux (France, 2018, 8 min 40)

Pris dans notre temps d'humain, nous manquons l'incroyable. Au sein d'un aéroport, sur une aile d'avion, sous nos yeux, une troupe d'escargots exécute une magnifique chorégraphie, jusque dans les airs ! [Cliquez ici pour voir un extrait du film.](#)



Le secret du loup de Julia Ocker (Allemagne, 2016, 4 min 03)

Un loup se promène dans les bois à la recherche d'un endroit paisible où s'exercer à son loisir secret. [Cliquez ici pour voir le film.](#)



Sonámbulo de Theodore Ushev (Canada, 2015, 4 min 20)

Sonámbulo est un voyage surréaliste à travers les formes et les couleurs, inspiré du poème « Romance Somnambule » de Federico García Lorca ; une poésie visuelle qui se déploie au rythme d'étranges rêves et de nuits passionnantes. [Cliquez ici pour voir la bande-annonce.](#)



Entrez dans la danse est un programme de courts métrages musicaux et sans paroles qui célèbre le mouvement, le rythme et le plaisir de danser.

Retrouvez toutes les informations
sur le dispositif et la programmation
sur [le site de la mission eac 06 1^{er} degré.](#)