

## Comment faire bouger un bateau ?

Ce stratagème pour nous faire croire que le bateau tangue a notamment été utilisé par Buster Keaton dans *The Navigator* et par Charlie Chaplin dans *The Immigrant*.



Ce stratagème vous est dévoilé visuellement dans la vidéo ci-dessus. En réalité, dans le film de Chaplin, la mer était calme et le bateau ne naviguait même pas. C'est la caméra qui tangue, pas le bateau et Chaplin se cale sur le balancement de la caméra pour faire croire qu'il perd l'équilibre. Si on observe bien ses pieds, on voit comment il donne l'illusion de glisser.