

Le verre peint

Regardez la scène du film pour le plaisir avant de découvrir le trucage :



Découvrez maintenant le trucage décortiqué :



Toute l'astuce de l'illusion est là : un cadrage serré et surtout un cadrage qui oblige les spectateurs à regarder uniquement dans une zone. Mécaniquement, l'oeil (notre oeil, cet organe si doué qui pourtant se trompe si facilement !) s'adapte, s'acclimate, s'accomode, s'accorde, s'accoutume, et se conforme surtout à ce qu'on lui donne à voir. Et automatiquement, (par réflexe dirons nous), notre oeil adapte ce qu'il voit à ce qui devrait être "normalement", c'est à dire que notre oeil nous induit en erreur "pour nous faire plaisir" et surtout pour "reconstruire" un réel "acceptable" pour notre cerveau d'humain. Nul doute que la prochaine fois que quelqu'un vous répondra "Mon oeil !", vous aurez de quoi lui rétorquer : lequel ? le bon ? ou celui qui est berné si facilement ?