



## FICHE OUTIL ARCHITECTURE LEVEZ LES YEUX

Porter un regard sur sa ville, créer un parcours.

### Une entrée par un style architectural

#### **Proposition : créer un parcours pour décliner un style.**

Choisir un style architectural présent dans votre ville et établir un parcours qui permet de s'arrêter devant plusieurs constructions afin de collecter des éléments architecturaux caractéristiques du style que vous avez choisi.

**Un exemple à transférer : l'émergence du baroque à Nice.** Le parcours dans le Vieux-Nice permet de décliner l'émergence du style baroque à travers un bâtiment public, un bâtiment privé et un bâtiment religieux.

#### Par exemple, faire des recherches en classe avant de partir en ville :

Les façades baroques se distinguent par plusieurs éléments caractéristiques marquants, souvent destinés à impressionner et à créer un effet de mouvement ou de théâtralité. Voici les principaux :

1. **Dynamisme et mouvement** : les lignes droites sont souvent remplacées par des courbes, des volutes, des frontons brisés ou incurvés, ce qui donne une impression de mouvement.
2. **Jeux d'ombre et de lumière** : les avancées et retraits, les colonnes engagées, les niches et les sculptures accentuent les contrastes d'ombre et de lumière.
3. **Ornementation abondante** : les façades baroques sont richement décorées : statues, reliefs, guirlandes, anges, cartouches, etc.
4. **Colonnes et pilastres** : souvent en superposition (ordres superposés), elles sont utilisées pour rythmer la façade et lui donner de la verticalité.
5. **Fenêtres et portes encadrées de manière théâtrale** : entourées de moulures, de frontons, parfois avec des consoles ou des sculptures au-dessus.
6. **Fronton central dominant** : souvent un fronton brisé ou incurvé au sommet de la façade centrale, soulignant l'entrée principale.
7. **Effet théâtral** : tout est conçu pour capter le regard, impressionner et exprimer la grandeur, en lien avec la puissance religieuse ou politique.

Le fruit des recherches en amont donneront **le cap de ce que les yeux des élèves doivent chercher.**

1. Cathédrale Sainte-Réparate :



*un bâtiment religieux.*

2. L'ancien palais communal



*un bâtiment public*

3. Le palais Lascaris



*un bâtiment privé.*

Les élèves ont un petit carnet à dessin dans lequel ils collectent les éléments baroques trouvés sur les façades. L'activité de dessin est intéressante car elle oblige les élèves à regarder et observer avec attention pour reproduire. Cette activité peut aussi être doublée d'une prise de vue photographique.

De retour en classe, ces éléments dessinés peuvent permettre de constituer **un lexique illustré** du baroque dans la ville.

Vous pouvez augmenter si vous le souhaitez, ce parcours par un apport de connaissances historiques que vous aurez préparées pour commenter les bâtiments après l'activité des élèves, mais cette connaissance n'est pas indispensable à la réalisation du parcours.