

## Les 5 piliers pour travailler la compréhension

### Le système des personnages

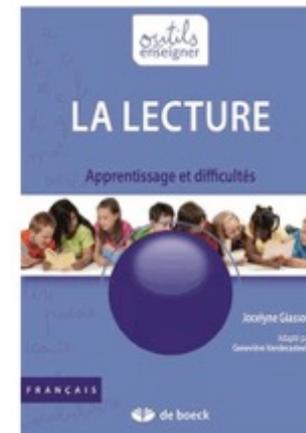
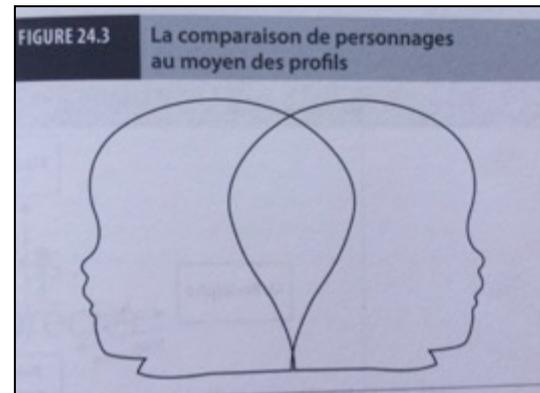
Cet album propose un inventaire de situations sans lien chronologique et qui évoquent des thèmes très différents.

Certaines pages ouvrent des univers poétiques qui pourront être présentés sans chercher une cohérence d'ensemble. Les images évoquées permettront d'inventer d'autres situations.

- Analyser et détailler **les personnages rencontrés durant la lecture** :

- les animaux
- les végétaux
- les personnages récurrents (patate, escargot ...)

- Chercher **ce qui est commun et différent à deux personnages** en remplissant les profils.



- **Le héros** : un éléphant rose de très petite taille avec une très longue trompe. Il fait partager les souvenirs (souvent partiels ou incomplets) qui lui remontent à l'esprit en observant les ondulations de l'eau dans laquelle il jette des pierres.

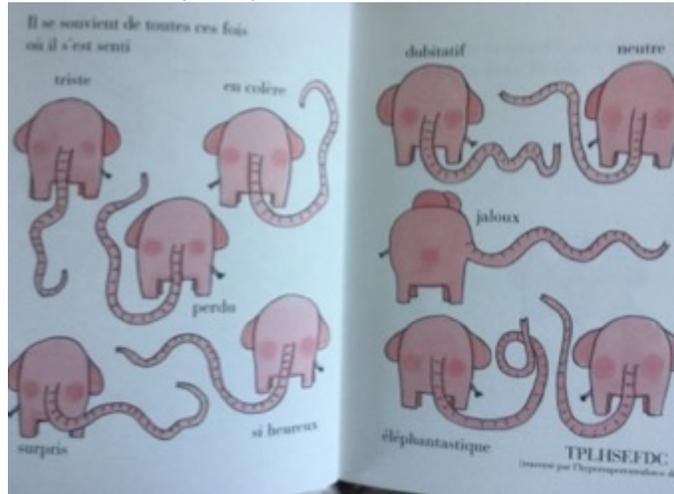
**Etablir sa carte d'identité** : ce qu'il est, ce qu'il dit, ce qu'il fait, ce qu'il pense.

	<p>- <b>Les personnages rencontrés dans les souvenirs évoqués :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les lister et les classer.</li> <li>• Patate son amie qui vit en Patatie et a une « langue roucouillante » ...</li> </ul> <p>- <b>Les expériences évoquées :</b> le rêve, l'insomnie dans l'obscurité, le goût de la fraise, les nuances de couleur de la tomate, de l'herbe et des ressentis selon les sentiments, les mots évoquant les sentiments (triste, colère, jaloux ....), les saisons et le cycle de la vie végétale , faire du feu, faire une cabane, les ombres dans la nuit, la taille de certains végétaux par rapport à lui, la diversité des champignons, le potager, la météo, les différents types d'escargots, les formes imaginaires, les pochoirs, lire un livre avant de s'endormir, les déguisements des animaux, le partage d'un bon moment avec une amie (Stella)</p> <p>➤ <b>Catégoriser ces souvenirs</b></p> <p>- <b>La famille supposée :</b> le père Papamelo (un grand éléphant gris) et peut-être la mère (Mamamelo) qui semble être un oiseau du type flamand rose à long cou ... Certains souvenirs partiels sont représentés de façon incomplète et inciteraient à <b>continuer le dessin.</b></p> <p>- <b>Analyser et écrire les états mentaux des personnages :</b> le personnage principal semble ouvert et prêt à vivre toutes sortes d'expériences face aux curiosités de la vie.</p>				
<p><b>La structure du récit</b></p>	<p>- Il s'agit d'un parcours sans chronologie. Les phrases sont parfois sans verbe conjugué, la plupart commencent par « Il se souvient ».</p> <p>- <b>Associer</b> des souvenirs écrits à des illustrations</p> <p>- <b>Rappel de récit :</b> raconter un souvenir de Pomelo en utilisant une grande feuille séparée en 4 parties avec dans chaque case un mot inducteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dessins dans les cases</li> <li>➤ Phrases écrites</li> <li>➤ Se servir de ce support pour raconter</li> </ul> <table border="1" data-bbox="741 1201 2148 1279"> <tr> <td data-bbox="741 1201 1444 1241">Quelqu'un</td> <td data-bbox="1444 1201 2148 1241">voulait</td> </tr> <tr> <td data-bbox="741 1241 1444 1279">mais</td> <td data-bbox="1444 1241 2148 1279">alors</td> </tr> </table>	Quelqu'un	voulait	mais	alors
Quelqu'un	voulait				
mais	alors				

## L'enrichissement lexical

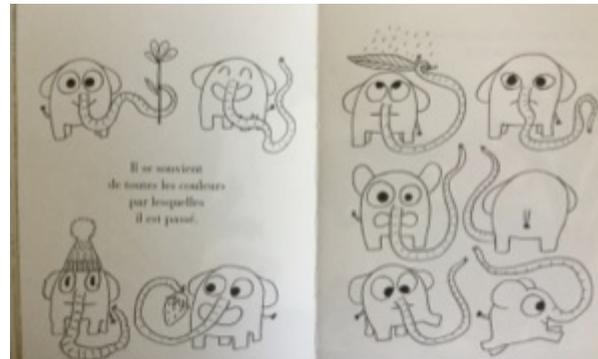
- Lexique autour de certains termes autour **du jardin**: relever, classer et compléter *jardin, fraises, tomates, mauvaises herbes, poireaux, champignons, radis, pissenlit*

- Lister les mots qui expriment **les émotions** : les classer et les définir.



- Chercher des expressions avec une couleur- une émotion : les classer, les associer à un dessin.

*Etre vert de rage ; être rouge de honte, voir rouge, rire jaune, avoir une peur bleue, voir la vie en rose, être blanc comme neige ...*



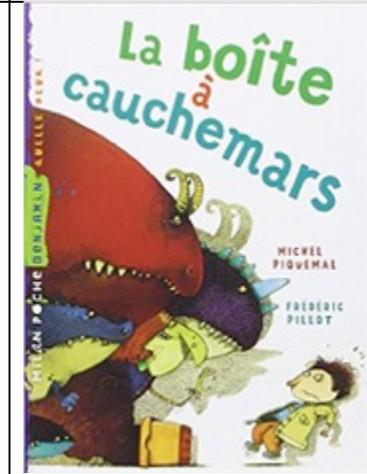
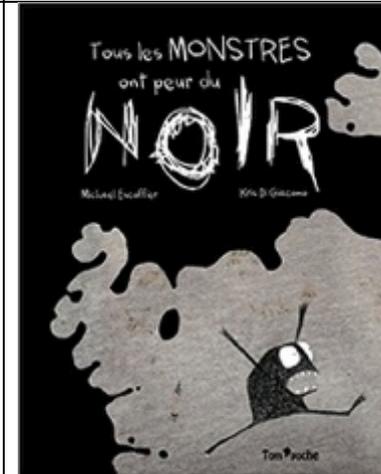
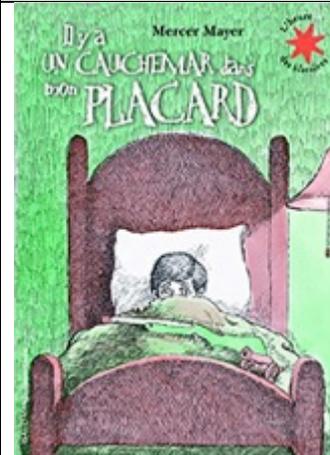
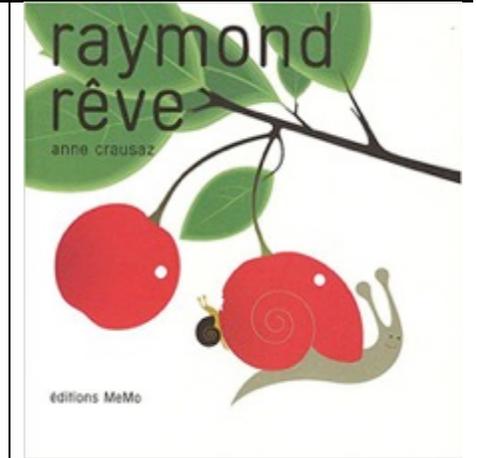
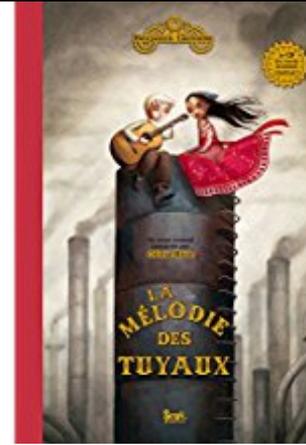
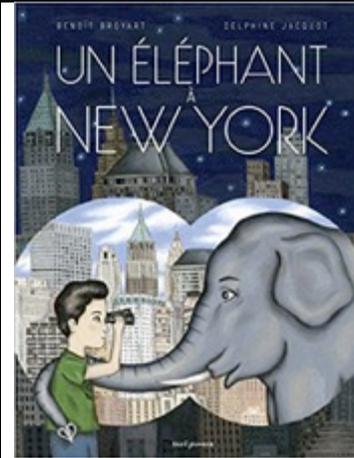
- Réflexion sur **le rôle des couleurs** ou **l'absence de couleurs** dans les pages

- Mise en réseau avec **des organisations spatiales dans les illustrations** (symétrie) et type de mise en couleur (aquarelle, etc ...), pochoirs et ombres ....

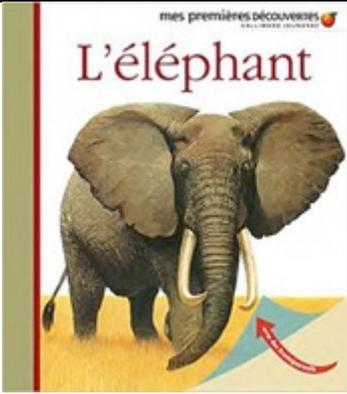
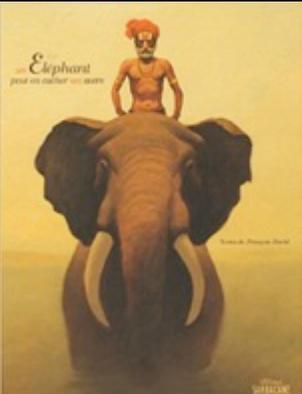
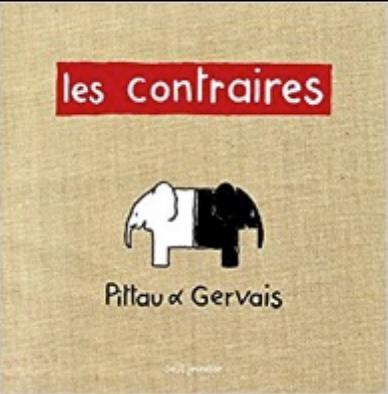
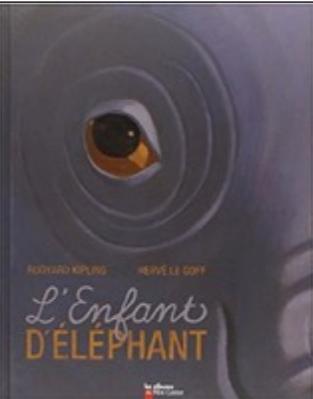
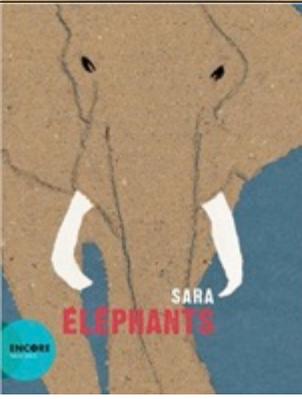


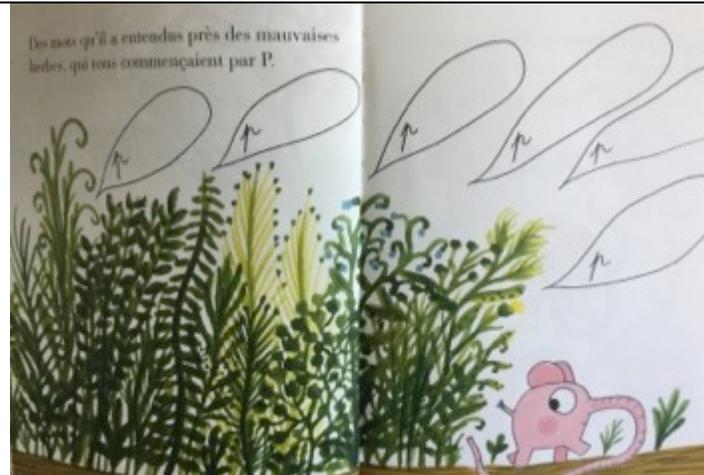
- Mise en réseau avec **d'autres histoires de rêves et/ou de cauchemars**

**Le nourrissage culturel**



- Recherches sur **l'éléphant**, son poids (vérifier la pertinence par rapport à Pomelo) : **des albums documentaires autour de l'éléphant**

			
			
<p><b>La production d'écrits</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir du tapuscrit, relever les débuts de phrases semblables, et <b>inventer d'autres situations commençant de la même façon.</b></li> <li>- Si le papa est un éléphant et la maman un grand oiseau, <b>raconter l'histoire de cette famille.</b></li> <li>- <b>Compléter la page avec des mots commençant par P.</b></li> </ul>		



- Sur la page des sentiments, **imaginer et écrire, pour chaque sentiment, une explication énoncée par Pomelo** (Ex : Je me suis senti en colère *quand* ... Je me suis senti dubitatif *lorsque* ... Je me suis senti perdu *parce que* ... Je me suis senti surpris *par* ....

- A partir de la page sur l'hiver, **imaginer et écrire une phrase pour les trois autres saisons.**

- A partir de la page blanche du livre, **imaginer et écrire l'histoire que Pomelo aimait toujours lire avant de s'endormir.**



- **Imaginer et écrire dans les bulles** où Pomelo se dit : « ***Des nuits trouées de questions.*** »

Il sera possible de proposer des créations (dictée à l'adulte ou production d'écrits) en utilisant cette structure, en ajoutant certaines contraintes relevées dans l'album (en reprenant certaines expressions ou évocations, en modifiant certains substantifs) : *Il se souvient de..... comment on fait des ....*



- Jouer avec les mots et écrire d'autres créations en s'appuyant sur : **éléphantastique.**
- **Imaginer, dessiner et écrire d'autres jours vides et d'autres jours pleins.**

Tapuscrit :

### **Pomelo se souvient**

**Un livre sur lequel on n'est pas obligé de dessiner. Sauf si ....**

Parfois, au bord de la mer,  
Pomelo reste assis  
des heures à regarder  
l'eau. Ses profondeurs.  
A y jeter quelques cailloux.  
Et à laisser remonter à la surface

quelques souvenirs.

Il se souvient du temps où  
le jardin était rempli de fraises.

Il se souvient d'un rêve bleu.

Il se souvient du nombre  
inouï de couleurs que  
peut avoir une tomate.

Des mots qu'il a entendus près des mauvaises  
herbes, qui tous commençaient par P.

p p p p p p

Il se souvient de toutes ces fois  
où il s'est senti

triste en colère perdu surpris si heureux

dubitatif neutre jaloux éléphantastique TPLHSEFDC (traversé par l'hypersuperextraforce du cosmos)

Il se souvient de quand l'hiver saupoudrait  
tout le jardin de ses flocons.

Il se souvient de son amie Patate  
et de toutes les Patates de Patatie.

Il se souvient de ce jour  
où Papamelo lui a appris  
à faire un feu.

Il se souvient de comment  
on fait les cabanes.

Il se souvient du doux rose de Mamamelo.

Par contre, il ne se souvient plus très bien  
de cette histoire de théière.

Il se souvient du jour où plutôt de la nuit  
où il a quitté son jardin.

Il se souvient de combien  
les poireaux avaient l'air  
immenses et inquiétants la nuit.

Il se souvient que les champignons  
poussent après la pluie.

Il se souvient des fraises, des radis,  
mais il aimerait se souvenir du reste aussi.

Il se souvient du ciel avant l'orage.

Il n'est pas sûr de se souvenir  
de tous les escargots qu'il a croisés  
dans sa vie, sauf de l'inimitable Gigi.

Il se souvient de son pissenlit jaune plop,  
qui arrivait avec le printemps  
et partait avec l'hiver.

Des nuits trouées  
de questions.

Il se souvient de tout ce qui  
était caché parmi les feuilles.

Il se souvient des jours pleins

et des jours vides.

Il se souvient de tous les verts  
différents des brins d'herbe.

Il se souvient de la langue roucouillante  
des Patates, qui pouvait soudainement  
occuper tout l'espace.

Il se souvient du livre qu'il aimait  
toujours lire avant de s'endormir.

Il se souvient  
de toutes les couleurs  
par lesquelles  
il est passé.

Il se souvient du jour où tout le monde  
s'était déguisé en fleur.

Mais au bout d'un moment  
il a envie de laisser les souvenirs  
rejoindre les souvenirs, et d'aller  
manger une fraise avec Stela.  
Sauf si Stela a prévu autre chose,  
bien sûr, il s'adaptera !