

Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants

Cycle 2

Titre : Un écrit documentaire

Définition

Un texte documentaire donne des informations sur un sujet. Il contient souvent des définitions et peut être accompagné de schémas explicatifs, de photos, etc. Le vocabulaire employé dans ce type de texte est souvent spécialisé.

Il s'agira **d'écrire un texte documentaire** présentant, au choix, un des éléments de l'œuvre littéraire sélectionnée :

- Un personnage
- Un événement
- Un lieu
- Un objet

Connaissances et compétences associées (Programmes en vigueur en 2020)

Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche :

- Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes
- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes
- Acquérir quelques connaissances sur la langue

Pratiquer différentes formes de lecture :

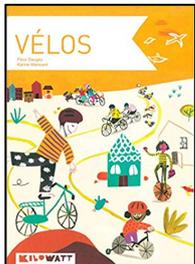
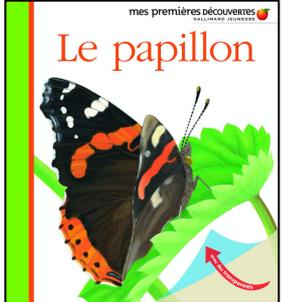
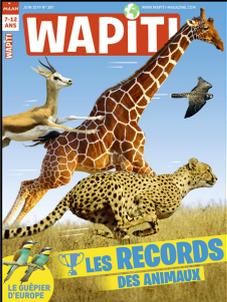
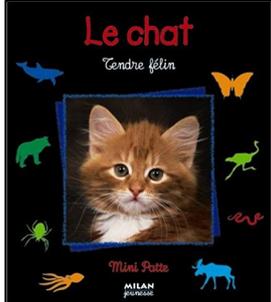
- Savoir lire en visant différents objectifs : lire pour découvrir ou valider des informations sur ... / lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension :

- Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte
- Être capable de faire des inférences
- Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture
- Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture

Guide de lecture écriture

- **En amont** du travail d'écriture, présenter des textes documentaires (magazines, albums documentaires..) afin de sensibiliser les élèves aux spécificités de ce type de texte :
 - Lire pour découvrir ou valider des informations
 - Texte composite constitué, dans son organisation interne, de blocs textuels, d'images, de photos, de schémas, de graphiques, etc.

 <p>La fraise Susumu Shingu</p>	 <p>Plantes vagabondes Emilie Vast</p>	 <p>Vélos Fleur Daugey et Karine Maincent</p>
 <p>Edition Gallimard Collection Mes premières découvertes</p>	 <p>Quotidien Wapiti</p>	 <p>Edition Milan Collection Mini Patte</p>

- **Apprendre à repérer certaines constantes :**
 - **Le titre** : annonce le sujet et prépare les explications données par la suite
 - **Les paragraphes**, séparés les uns des autres par une ligne vide : un paragraphe, une seule idée principale
 - **Les mots en gras** : les mots importants appelés aussi « mots-clés » autour desquels les explications sont organisées
 - **Les illustrations** (dessins, schémas, photos) ; les tableaux, les graphiques... : enrichissent les textes documentaires
- **Ecrire un texte documentaire :**
 - **Choisir le thème** pour présenter un personnage, un lieu, un événement ou un objet en lien avec l'œuvre littéraire.
 - **Se documenter** autour de ce thème.
 - **Organiser les liens** entre les informations présentes sous différentes formes : le titre d'un paragraphe va renvoyer à des explications données ensuite ; explications qui s'organisent autour de mots clés ou groupe de mots clés.
 - **Lier** textes et schémas, illustrations.
 - Veiller à introduire **un lexique de spécificité**. Les mots scientifiques sont souvent accompagnés par leur définition qu'il faut trouver dans les lignes qui précèdent ou celles qui suivent, ou encore en bas de page, dans un schéma, une légende.

Guide de lecture écriture

Quelques ouvrages et sites en référence

- **La compréhension des textes informatifs ou documentaires**

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/88/2/RA16_C3_FRA_07_lect_comp_compr_N.D_612882.pdf

- **Ecrire des textes explicatifs – Passage à l’acte**, Alain Robert

https://irem.univ-grenoble-alpes.fr/medias/fichier/68n8_1555659274875-pdf

- **Proposition pour une didactique du texte explicatif**, Claudine Garia-Debanc

http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/9168/ASTER_1988_6_129.pdf?sequence=1

- **Les médiations culturelles à l’école élémentaire pour lire des textes documentaires**

<https://eduscol.education.fr/experitheque/fiches/fiche11153.pdf>

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article153>

- **De quelques albums qui ont aidé les enfants à découvrir le monde et à réfléchir**, Michel Defourny