académie Nice
direction des services départementaux de l'éducation nationale Alpes-Maritimes

Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants
Cycle 3

Titre : Une bande dessinée

Définition

Une bande dessinée est une suite de dessins dans laquelle le texte est inséré pour raconter une histoire.

Il s'agira **d'écrire la bande dessinée de l'œuvre choisie (5 ou 6 planches)** en veillant à proposer :

- Des bulles de parole, des bulles de pensée
- Des cartouches
- Des onomatopées

Connaissances et compétences associées (Programmes en vigueur à la rentrée 2020)

Comprendre un texte littéraire et se l'approprier :

- Etre capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Etre capable d'identifier les principaux genres littéraires et de repérer leurs caractéristiques majeures.

Rédiger des écrits variés :

- Mettre en œuvre une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchainer avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- Mobiliser ses connaissances sur la langue.

Enrichir le lexique :

- Enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique.

Guide de lecture écriture

➢ Commencer par **écrire le synopsis (le résumé) de l'histoire**.
Il devra répondre à 5 questions :

- **Qui ?** les personnages ?
- **Quoi ?** que veulent-ils ?
- **Comment ?** les personnages vont-ils atteindre leur but ?
- **Quand ?** à quelle époque se déroule l'histoire ?
- **Où ?** les lieux de l'histoire ?

➢ **Aborder les différents plans** possibles en fonction des effets souhaités :
- Le plan d'ensemble
- Le plan américain
- Le plan rapproché
- Le gros plan

➢ **Dessiner les personnages principaux et secondaires de différentes façons :**
- En pied, de profil, de face, de dos
- Le visage avec les différentes expressions

➢ **Ecrire le scénario :**
Pour chaque vignette, choisir :
- le plan
- la posture de chaque personnage
- les dialogues entre les personnages

➢ **Mettre en mots des bruits et des sons** pour donner des informations essentielles à la compréhension de l'histoire.

Quelques ouvrages et sites en référence

- **Guide de la BD pour la jeunesse** Henri Filippini, éditions BORDAS

- **Créer une BD case à case** Ilya, éditions EYROLLES

- **A l'école de la bande dessinée**, Cahiers pédagogiques, n°506, juin 2013
http://librairie.cahiers-pedagogiques.com/522-a-l-école-de-la-bande-dessinée.html

- **La bande dessinée en classe** : Pour lire, écrire et créer Tristan Demers et Raymond Parent, éditions Hurtubise HMH

- **Clés pour la BD : Lire, analyser, produire avec les enfants de 8 à 15 ans** ; Jean-Bernard Schneider Editions ACCES

- **Réaliser une BD avec Stripdesigner**
https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/flg/wp-content/uploads/sites/9/2017/03/Stripdesigner.pdf

- Des archives autour des bandes annonces
https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/flg/95-2/