

Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants

Cycle 2

Titre : Une bande dessinée ou un photorécit

Définitions

Une bande dessinée est une suite de dessins dans laquelle le texte est inséré pour raconter une histoire.

Un photorécit est un diaporama utilisant des photos (ne pas photographier les illustrations de l'album) : photos des dessins des élèves, des photographies réalisées par les élèves. Il peut être commenté et/ou légendé en insérant du texte, des bulles, des fichiers sons.

Production attendue

Bande dessinée :

Il s'agira **d'écrire la bande dessinée de l'œuvre choisie (3 ou 4 planches)** en veillant à proposer :

- Des bulles de parole, des bulles de pensée
- Des cartouches
- Des onomatopées

Photorécit :

Il s'agira **d'écrire et de mettre en images l'œuvre choisie** en veillant à proposer :

- Un diaporama
- Des bulles de parole, des bulles de pensée
- Des cartouches
- Des onomatopées
- Une bande-son

Connaissances et compétences associées (Programmes en vigueur à la rentrée 2020)

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension :

- Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.
- Être capable de faire des inférences
- Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes.

Lire à voix haute

- Montrer sa compréhension par une lecture expressive.

Ecrire des textes en commençant à s'appropriier une démarche :

- Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes.
- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes.

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit :

- Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.

Guide de lecture écriture

➤ Commencer par **écrire le synopsis (le résumé) de l'histoire.**

Il devra répondre à 5 questions :

- **Qui ?** Qui sont les personnages ?
- **Quoi ?** Que veulent-ils ?
- **Comment ?** Les personnages vont-ils atteindre leur but ?
- **Quand ?** A quelle époque se déroule l'histoire ?
- **Où ?** Quels sont les lieux de l'histoire ?

➤ **Aborder les différents plans** possibles en fonction des effets souhaités :

- Le plan d'ensemble
- Le plan américain
- Le plan rapproché
- Le gros plan

➤ **Dessiner/prendre en photo les personnages principaux et secondaires de différentes façons :**

- En pied, de profil, de face, de dos
- Le visage avec les différentes expressions

➤ **Ecrire le scénario :**

Pour chaque vignette/photo, choisir :

- le plan
- la posture de chaque personnage
- les dialogues entre les personnages

➤ **Mettre en mots des bruits et des sons** pour donner des informations essentielles à la compréhension de l'histoire.

Quelques ouvrages et sites en référence

- **Guide de la BD pour la jeunesse** Henri Filippini, éditions BORDAS

- **Créer une BD case à case** Ilya, éditions EYROLLES

- **A l'école de la bande dessinée**, Cahiers pédagogiques, n°506, juin 2013

<http://librairie.cahiers-pedagogiques.com/522-a-l-ecole-de-la-bande-dessinee.html>

- **La bande dessinée en classe : Pour lire, écrire et créer** Tristan Demers et Raymond Parent, éditions Hurtubise HMH

- **Clés pour la BD : Lire, analyser, produire avec les enfants de 8 à 15 ans ;** Jean-Bernard Schneider Editions ACCES

- **Réaliser une BD avec Stripdesigner**

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/flg/wp-content/uploads/sites/9/2017/03/Stripdesigner.pdf>

- Des archives autour des bandes annonces

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/flg/95-2/>

Des explications techniques pour le photorécit :

<http://numeriques.ac-normandie.fr/?Photorecit>