

## Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants

Cycle 2

### Titre : Une interview

#### Définition

Une interview (anglicisme) est **une entrevue** au cours de laquelle **un journaliste** interroge (actes, idées, projets) une personne dans l'intention de **publier de contenu de leurs échanges**.

Elle peut être **diffusée** sous forme d'un **document écrit, d'une bande sonore, d'une vidéo**.

#### Production attendue

**Il s'agira de réaliser l'interview d'un personnage de votre livre coup de cœur sous la forme d'un document composite, c'est-à-dire un document composé de différents types de supports :**

- Des textes
- Des images (photos, dessins)
- Du son

**L'interview permettra de faire croire que l'on a réellement rencontré le personnage.**

#### Connaissances et compétences associées (Programmes vigueur en 2020)

##### Comprendre un texte et contrôler sa compréhension :

- Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte
- Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues

##### Ecrire des textes en commençant à s'approprier une démarche

- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome)
- Savoir mobiliser des champs lexicaux sur l'univers évoqué par les textes

##### Lire à haute voix :

- Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte
- Montrer sa compréhension par une lecture expressive

##### Construire le lexique :

- Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire.

##### Se repérer dans la phrase simple :

- Utiliser la ponctuation de fin de phrase et les signes du discours rapporté.

## Guide de lecture et d'écriture

### ➤ En amont : observer, écouter et lire des interviews :

- Se familiariser avec le monde de la presse et du journalisme : classer les différents documents écrits qui vont déboucher sur une typologie (voir : <https://www.clemi.fr/>)
- Dégager les éléments caractéristiques d'une interview : accroche avec mise en évidence de la thématique – alternance de questions/réponses, amenées parfois par des phrases de remise en contexte ou des citations – questions ouvertes – conclusion.

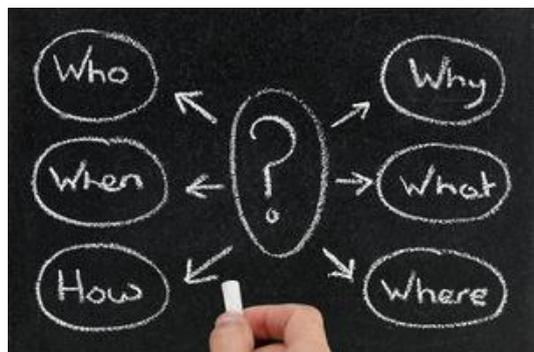
### ➤ En amont encore :

- Cibler un angle, c'est-à-dire l'entrée par laquelle on choisit d'aborder l'évènement. (ex : faire le portrait d'un personnage, aborder la question de la sauvegarde de la biodiversité, les métiers de la mer...)
- Rassembler toutes les informations qui iront dans le sens de l'angle choisi (extraits du livre, recherche documentaire sur la thématique du livre)
- Se renseigner sur la personne à interroger (collecter les éléments sur le personnage de l'histoire)
- Réfléchir aux questions à poser pour amener la personne à nous répondre aux questions liées à l'angle choisi. A la fin de l'interview, le lecteur doit avoir appris des choses sur l'angle choisi.

### ➤ Rédiger l'interview du personnage

- Rédiger une accroche
- Rédiger des questions
  - ✓ en commençant par les questions primaires (celles qui permettent de présenter la thématique et la personne)
  - ✓ en privilégiant ensuite les questions ouvertes
  - ✓ en pensant à des questions de relance (permettent de faire progresser le thème, à demander des explications complémentaires)
- Ecrire les réponses de la personne interrogée
- Illustrer l'interview avec des éléments clés du livre ou du thème choisi)
- Scénariser l'interview (décors, placement, prise de vue...)

### ➤ Les questions



L'accroche : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ?

Les questions dans l'interview :

- Comment ?
- Pourquoi ?
- ...

**Autres mots interrogatifs : Quel(s) ? Quelle(s) ? Que ?**

- L'interview sera présentée sous **un format numérique** :
- **Un petit film** de l'interview du héros par un/des journalistes (élèves)
  - **Un petit film** de l'interview du héros par un autre personnage du livre
  - **Un diaporama sonorisé** avec la voix des élèves (powerpoint, genially...)
  - **Un livre audio avec la voix des élèves** (bookcreator, didapages...)
  - ...

### Quelques sites en référence

Centre d'information pour l'éducation aux médias et à l'information

<https://www.clemi.fr/>

Réaliser une interview (CLEMI)

<https://www.clemi.fr/en/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/realiser-une-interview.html>

Interview d'écrivains

<https://www.superluciole.com/voir/interview.htm>

Interview de Thomas Pesquet

<https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/article/interview-de-thomas-pesquet>

Interview auteur jeunesse

<https://lamareauxmots.com/dis-cest-quoi-ton-metier-les-auteurs-jeunesse-avec-marie-aude-murail-et-severine-vidal/>

Interview filmée avec interprète

<https://www.dailymotion.com/video/x8owi8>

Interview de Susie Morgenstern sur France Inter (2021)

<https://www.youtube.com/watch?v=f12VmdyvkaI>

Créer un journal d'école

<https://monecole.fr/disciplines/creer-un-journal-decole>

Interview de Susie Morgenstern (site)

<https://susiemorgenstern.com/interviews/>