

Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants
Cycle 2

Titre : Un documentaire écrit : une drôle de maison.

Définitions

Un texte documentaire donne des informations et des explications visant à faire comprendre et à transmettre des connaissances concernant un sujet donné. Il ne raconte pas une histoire avec des personnages.

Production attendue

Il s'agira d'**écrire un texte documentaire** présentant, au choix, **une maison imaginaire ou une maison idéale**.

Seront attendus :

- Un titre et des sous-titres
- Trois ou quatre articles présentant des thématiques différentes autour de cette maison
- L'utilisation d'un lexique de spécificité
- Des schémas, des dessins ou des tableaux
- Une illustration de cette maison : choix des matériaux, des supports, des mises en page ...

Il sera tout à fait possible de **présenter cette maison** sous la forme d'une théâtralisation, d'une mise en scène, avec un support numérique ...

Connaissances et compétences associées (Programmes en vigueur à la rentrée 2020)

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension :

- Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.
- Être capable de faire des inférences.
- Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes.

Dire pour être entendu et compris :

- Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté.
- Organiser son discours.

Ecrire des textes en commençant à s'appropriier une démarche :

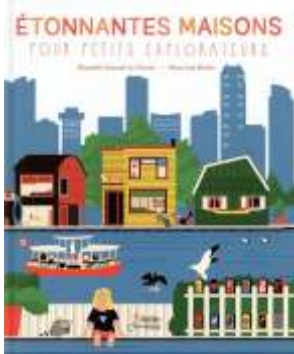
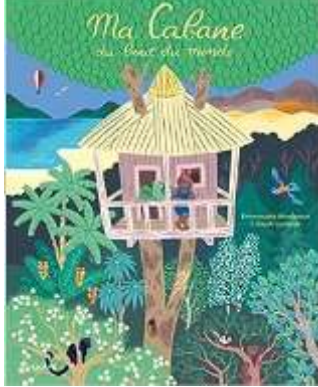
- Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes.
- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes documentaires.

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit :

- Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.

Guide de lecture écriture

- **En amont** du travail d'écriture, présenter des textes documentaires aux élèves afin de les sensibiliser aux spécificités de ce type de texte :
 - Lire pour découvrir ou valider des informations
 - Texte composite constitué, dans son organisation interne, de blocs textuels, d'images, de photos, de schémas, de graphiques etc.

 Étonnantes maisons Elisabeth Dumont Le Cornec	 La maison en construction Christine Beigel	 Mes maisons du monde Clémentine Sourdis
 Ma cabane au bout du monde Emmanuelle Mardesson	 Ma maison Laëtitia Bourget	 Maisons autour du monde Cassany Mia

- **Apprendre à repérer certaines constantes :**
 - **Le titre** : annonce le sujet et prépare les explications données par la suite
 - **Les paragraphes**, séparés les uns des autres par une ligne vide : un paragraphe, une seule idée principale
 - **Les mots en gras** : les mots importants appelés aussi « mots-clés » autour desquels les explications sont organisées
 - **Les illustrations** (dessins, schémas, photos) ; les tableaux, les graphiques... : enrichissent les textes documentaires
- **Écrire un texte documentaire pour présenter sa maison idéale ou imaginaire**
 - Chaque élève peut **dessiner sa maison idéale ou imaginaire**.
 - **Tous les dessins seront exposés, partagés, présentés** en vue de voter pour une maison idéale (cela peut être une maison issue de plusieurs propositions dessinées).
 - **Se répartir** les articles dans la classe afin de présenter cette maison.

- Le titre général de l'écrit documentaire
 - Les sous-titres
 - Le contenu de chaque article
 - Veiller à introduire **un lexique de spécificité**. Les mots scientifiques sont souvent accompagnés par leur définition qu'il faut trouver dans les lignes qui précèdent ou celles qui suivent, ou encore en bas de page, dans un schéma, une légende.
 - Compléter cette présentation documentaire par **des schémas, des dessins ou des tableaux**.
- Il sera tout à fait possible de **présenter cette maison** par une mise en scène, une théâtralisation, avec un support numérique, avec une maquette...

Quelques ouvrages et sites en référence

- **La compréhension des textes informatifs ou documentaires**
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/88/2/RA16_C3_FRA_07_lect_comp_compr_N.D_612882.pdf
- **Lire et comprendre des documents qui associent textes, images et schémas**
<https://eduscol.education.fr/document/16363/download>
- **Écrire des textes explicatifs – Passage à l'acte**, Alain Robert
https://irem.univ-grenoble-alpes.fr/medias/fichier/68n8_1555659274875-pdf
- **Proposition pour une didactique du texte explicatif**, Claudine Garia-Debanc
http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/9168/ASTER_1988_6_129.pdf?sequence=1
- **De quelques albums qui ont aidé les enfants à découvrir le monde et à réfléchir**, Michel Defourny