



Les 5 piliers pour travailler la compréhension

Le système des personnages

- **Analyser et détailler les personnages** rencontrés durant la quête de l'héroïne : les animaux spectateurs - les animaux suiveurs ... (fiches d'identité à réaliser)
- L'héroïne : Lydie, pas de description, on doit donc se référer aux illustrations.
Rédiger une fiche descriptive de la petite fille.
- Dans le tapuscrit, **surligner les paroles** échangées et les remettre sur les pages sous forme de bulles.
- Les personnages rencontrés : **lister les échanges et les effets positifs de chaque objet obtenu.**
 - *Hector donne un poisson ; Lydie lui donne son panier de myrtilles.*
 - *Léon-le-bûcheron donne deux carottes, une longue bûche et le petit bouton rouge ; Lydie lui donne le poisson*
 - *La Reine des animaux donne le collier en crottes de lapin ; Lydie lui donne une seule carotte (Pourquoi ne donne-t-elle qu'une seule carotte ?)*
 - *Le capitaine Wood (bois en anglais, car il est garde forestier et vit dans la forêt) donne un potiron ; Lydie lui donne le bouton rouge*
 - *Le jeune chasseur de papillon donne une formule « Bon appétit ! » ; Lydie ne lui donne rien*
 - *La mère Juju donne le sirop d'érable ; Lydie lui donne le collier.*
- Analyser **les états mentaux des personnages** : tous ne sont pas définis par des adjectifs (éléments implicites à analyser)
 - les sentiments de Lydie : inquiète ...
 - les oiseaux qui suivent : étonnés, impatients, inquiets
 - les autres personnages : la reine donne avec plaisir, le garde forestier pleure, ... Trouver des adjectifs qui pourraient qualifier les sentiments ressentis.

<p>La structure du récit</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit d'une quête : trouver les ingrédients pour faire la soupe. Classer les protagonistes et les différents cadeaux obtenus par échange ... - L'histoire commence comme une recette mais les précisions ne seront données qu'en page 32. - Si on ne lit que le tapuscrit on constate qu'il n'y a pas de description de son environnement (forêt, présence des animaux) au début de l'histoire ... Donc possibilité de chercher des indices pour faire un schéma du plan du trajet ... - Récit à structure répétitive autour de la quête de la petite fille. Relevez les éléments récurrents (ce que dit Lydie « Toc, toc ! c'est la petite Lydie.... » ou « Ah ! la bonne soupe au potiron et au sirop d'érable qu'elle va pouvoir cuisiner ! ») - Le rôle des oiseaux dans la structure du récit : un oiseau de plus à chaque nouvelle rencontre.... - On pourrait établir un tableau chronologique (ou plan de récit codé ?) avec les personnages rencontrés et les échanges et comment ce qui lui a été donné va l'aider à cheminer ...
<p>L'enrichissement lexical</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lexique autour de certains termes de topologie : ruisseau, rivière, ruisseau etc -Lexique spécialisé à partir des éléments présents dans la cabane d'Hector (la pêche ...) ; la cabane du bucheron ; -Lister tous les animaux présents autour de la Reine des animaux (familles avec mâle, femelle, petits) -Lister les mots qui expriment les émotions des oiseaux : étonnés, inquiets, intrigués -Travail possible sur l'enrichissement des phrases (et modification des structures) qui parlent des oiseaux qui suivent ... (p 11 puis 12, 19, 23, 26, 29) -Travail sur les adverbes : allègrement, patiemment... -P'tite Lydie (exemples d'élisions à rechercher ...)
<p>Le nourrissage culturel</p>	<p>Réflexion sur le rôle des couleurs (la couleur qui donne la signification) ou l'absence de couleurs dans les pages</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">   </div> <p>Cuisines du monde : Le sirop d'érable au Canada (dégustation ?) ; poisson fumé au bois de hêtre</p>

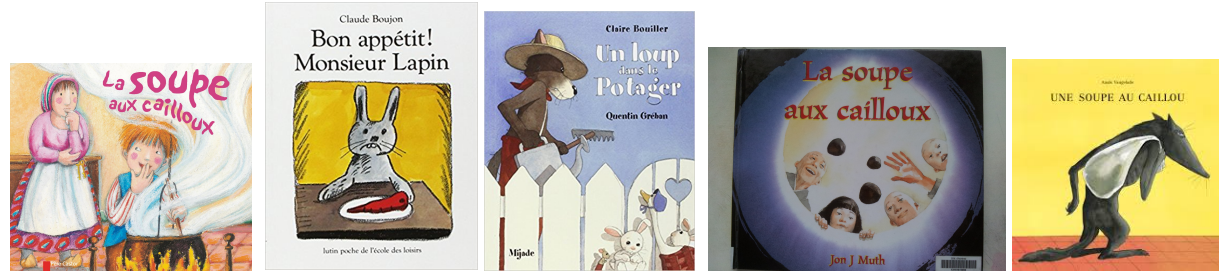
- Référence à La nuit étoilée : tableau de Van Gogh



- Les aurores boréales

<http://education.francetv.fr/matiere/physique-chimie/seconde/video/les-rayons-cosmiques-sont-ils-magiques>

- Mise en réseau avec des histoires-recettes



- Mise en réseau avec d'autres histoires de personnages qui cheminent



- Recherches sur l'ours ... son poids (s'il marche sur un pied) est-il vraiment un danger ?

- Les plantes et bois rencontrés dans l'histoire

La production d'écrit

- A partir du tapuscrit seul, faire imaginer l'environnement du cheminement de la fillette (sont nommés : le chalet, le pont de bois, le chemin, le ruisseau, le jardin, la cabane dans l'arbre, une grotte, la rivière...) sous forme d'un tapis de conte, d'un dessin ou d'une description (le lac gelé ne fait pas partie du cheminement de la fillette ?)
- Pourquoi tous les animaux que l'on voit sur les illustrations ne sont-ils pas venus autour de la cabane alors qu'ils ont tous été prévenus ?
- Pourquoi les oiseaux s'envolent à la page 33 ? Où vont-ils ?
- Rédiger la « vraie recette » de la soupe de façon classique (ingrédients etc ...)
- A noter que, dans le titre, il n'y a pas de majuscule après le point d'exclamation ... Cette particularité topographique est reprise dans le récit ... Quelle mise en valeur ?
- Raconter l'histoire selon le point de vue des oiseaux ...
- Transformer le texte en saynète ou petite pièce de théâtre (avec voix off ...)
- A partir de page 30 (chez la mère Juju) inventer une potion magique en précisant les ingrédients qu'elle contiendra et les effets qu'elles procureront
- Faire une liste des formules que l'on pourrait offrir à des amis (à la façon du chasseur de papillons)
- Monsieur Léon éternue quand on le dérange ; et toi inventes ce que tu pourrais faire, sans parler, lorsqu'on te dérange, lorsqu'on te surprend, lorsqu'on te fait plaisir ...

Tapuscrit :

Pour faire une bonne soupe de potiron au sirop d'érable, il faut juste un potiron, une carotte et, évidemment, du sirop d'érable. Mais il faut surtout bien regarder à gauche, puis bien regarder à droite, pour s'assurer qu'il n'y a pas d'ours dans les environs. Parce que l'ours, s'il n'est pas méchant, pèse quand même lourd sur un pied d'enfant.

Pour faire une bonne soupe de potiron au sirop d'érable, il faut juste un potiron, une carotte et, évidemment, du sirop d'érable. Mais il faut surtout bien regarder à gauche, puis bien regarder à droite, pour s'assurer qu'il n'y a pas d'ours dans les environs. Parce que l'ours, s'il n'est pas méchant, pèse quand même lourd sur un pied d'enfant.

Pas d'ours aujourd'hui ! La petite Lydie
peut remplir son panier de myrtilles.
Ah ! La bonne soupe au potiron et au sirop d'érable
qu'elle va pouvoir cuisiner !
Là voilà qui prend la route de la cabane d'Hector,
son panier sous le bras.

Un oiseau curieux la suit.

- Toc, toc ! C'est la petite Lydie ! Mon cher Hector,
je t'apporte un gros panier de myrtilles cueillies ce matin.
Hector ouvre alors son coffre-fort. Il y fait sécher
les poissons qu'il a pêchés cet hiver dans les trous
du grand lac gelé. En échange de myrtilles,
il donne à la petite Lydie
un beau saumon raide, sec et parfumé.
Lydie repart, ravie. Ah ! La bonne soupe au potiron
et au sirop d'érable qu'elle va pouvoir cuisiner !

Deux oiseaux la suivent, intrigués.

La fillette sautille sur le sentier.
Elle se dit qu'elle a bien de la chance
parce que si l'ours était dans les parages,
l'odeur du poisson le rendrait fou !
Un chemin qui descend, un qui monte,
et la voilà enfin arrivée devant le chalet
de Léon-le-bûcheron.

- Toc, toc ! C'est la p'tite Lydie ! Je vous apporte
un saumon raide, sec et parfumé au bois de hêtre.
- Atchoum ! Lui répond sans hésiter le bûcheron.

Monsieur Léon n'est pas commode. Quand on le dérange,
il éternue et sa casquette fait un bond.

La fillette insiste :

- Qu'avez-vous à me donner en échange

de ce beau poisson, Monsieur Léon ?

- Atchoum ! Atchoum !

Le bûcheron sort d'un tiroir deux carottes.

Lydie s'étonne :

- Deux carottes ? Mais mon saumon vaut bien plus,

Monsieur Léon !

Le bûcheron ajoute une longue bûche de bois de bouleau, un petit bouton rouge, et ...

- Atchoum ! Atchoum ! Atchoum !

Tout en enfonçant sa casquette sur sa tête,

il met la fillette dehors.

Lydie chantonne sur le chemin.

Ah ! La bonne soupe au potiron

et au sirop d'érable qu'elle va pouvoir cuisiner !

Arrivée au bord du ruisseau, elle pose la longue bûche sur les plus grosses pierres pour en faire un pont.

C'est de l'autre côté du cours d'eau
que vit la Reine des animaux,
à l'abri dans une étrange grotte.

Trois oiseaux la suivent, étonnés,
en passant très haut au-dessus du ruisseau.

- Toc, toc ! C'est la p'tite Lydie ! Dans mon panier,
j'ai deux carottes et un petit bouton rouge.

La Reine des animaux fait entrer la fillette
dans sa grotte. Elle hésite, puis répond :

- Contre tes carottes, que mes lapins vont adorer,
je te donne.... un collier en crottes de lapin !

- Mais ...

- Non, non, pas d'hésitation, c'est certes un bijou
de grande valeur, mais te le donner me fait plaisir.

La fillette laisse à la reine une carotte et repart
avec l'autre carotte et le petit bouton rouge

dans son panier, et le collier qui sent mauvais
autour du cou. Elle est ravie.
Ah ! la bonne soupe au potiron
et au sirop d'érable qu'elle va
pouvoir cuisiner !

Lydie traverse le jardin du capitaine Wood
et arrive au pied de l'arbre où il habite.
Du haut de sa cabane, le garde forestier
veille jour et nuit sur la tranquillité de la forêt.
La fillette toque sur le tronc : toc, toc !
Puis elle monte à l'échelle :
- C'est la p'tite Lydie ! Je voudrais un potiron
contre un beau collier entièrement naturel
et confectionné à la main.
Le capitaine fait non avec la tête
et se met à pleurer dans ses mains.

La petite fille est soudain inquiète.
Elle entend des bruits et croit voir des ours partout.
Elle se dit : « Jamais je n'aurais dû laisser
un petit pont de bois sur la rivière.... »
Puis elle rit : « Si l'ours l'a emprunté, il est tellement lourd
qu'il aura brisé la bûche et qu'il se sera noyé ! »
Elle ignore que les ours savent nager.

Quatre oiseaux la suivent, inquiets et impatients
de connaître la suite de l'histoire.

- Et contre un petit bouton rouge ?
Le capitaine Wood relève la tête
et un immense sourire éclaire son visage.
- Le bouton rouge de mon bel uniforme !!
Voilà un mois que je ne sors plus de ma cabane !
Il avait perdu son bouton en sauvant
trois oisillons des dents d'un loup.

La fillette repart, emportant sur la tête
le plus joufflu des potirons du capitaine Wood.
Comme elle ne peut pas sautiller, elle se contente
de sourire à l'idée de la bonne soupe au potiron
et au sirop d'érable qu'elle va pouvoir cuisiner !

Malheureusement, en chemin, un loup la suit.
Elle n'entend rien, parce qu'il avance à pas de loup.
Mais lorsqu'il s'approche tout près d'elle,
Il fait demi-tour et s'enfuit en se bouchant les narines,
tellement la fillette sent fort la crotte de lapin !

Ce sont maintenant cinq oiseaux qui volettent
allègrement derrière elle.

La fillette rencontre en chemin
un jeune chasseur de papillons.

Elle toque sur son chapeau :

- Toc, toc ! C'est la p'tite Lydie !

Que pouvez-vous me donner pour ma soupe,
monsieur?

- Rien, et cela m'attriste. Ma seule richesse, c'est d'aimer les papillons.

Je ne peux vous offrir qu'un joyeux *bon appétit* !

Le jeune homme s'incline en soulevant
son chapeau : une nuée de papillons
multicolores s'en échappe.

Sans parvenir à s'incliner ni soulever
son potiron, la petite Lydie reprend
sa route, suivie par six oiseaux.

La fillette passe maintenant par chez la mère Juju.

Celle-ci sait fabriquer toutes sortes de tisanes, de potions
et de liqueurs avec ce qui pousse dans la forêt.

- Toc, toc ! C'est la p'tite Lydie ! Je voudrais

une bouteille de bon jus, mère Juju.

- Jus d'ortie à trois sous, jus de racine à deux sous,

jus de houx...

- Non ! Une bouteille d'érable.

- Vingt sous !

- J'ai justement un magnifique collier

et ses vingt perles naturelles, entièrement fait main.

La mère Juju rétorque :

- C'est vendu ! Je déteste les bijoux, mais je le mettrai
à macérer pour en faire un bon jus de perles rares...

Sur la fenêtre, sept oiseaux

l'observent patiemment.

Mais dès qu'elle pose le couvercle

Sur sa marmite pour doucement

Faire mijoter sa soupe,

Ils s'envolent tous en direction du ciel.

La petite Lydie rentre chez elle
en sautillant. Et elle se met aussitôt
à éplucher la carotte et le potiron.
Elle ajoute de l'eau de son puits,
un peu de sel de son placard
et un petit verre de sirop d'érable.

La fameuse soupe au potiron et au sirop d'érable
est bientôt prête. Et voilà qu'arrivent Hector,
Léon-le-Bucheron, la Reine des animaux,
capitaine Wood et la mère Juju !

La fillette accueille chaque invité. Puis elle goûte :

-Ah ! quelle soupe, les amis !

Elle se redresse brusquement et ajoute :

-Mais il manque quelqu'un ?!

Sur ces mots, le jeune chasseur de papillons

Entre dans la maison. Il soulève son chapeau

Et lance un claironnant *bon appétit* !

Sept oiseaux s'échappent du chapeau,
ce sont eux qui ont prévenu toute la forêt
de l'heure du dîner.
Il y a même l'ours qui, pour être sûr
de ne marcher sur le pied de personne,
reste à la fenêtre en attendant son assiette...