

Titre : Et j'ai couru

Auteur : Ingrid Chabber
Illustration Dani Torrent
Histoire comme ça, Alice Jeunesse

Les 5 piliers pour travailler la compréhension

Le système des personnages

- **Repérer tous les personnages** et des indications sur leur âge
 - Je : mes petits bras **d'enfant**
 - Mes parents : papa et maman
 - Harrington : mon **vieux** chien
- **Relever les différentes actions de la petite fille** pour retrouver son chien :
 - L'appeler
 - Crier son nom
 - Sangloter
 - Ouvrir la porte
 - Courir
 - L'appeler dans les bois
 - Courir encore et encore
 - Le trouver au pied d'un buisson
 - Le prendre dans ses bras
 - Le soulever

- Marcher tout doucement
- Lui parler
- Le coucher près de la cheminée.
- Me coucher auprès de lui.

Mettre en évidence, comparer les actions de détresse et les sentiments liées à cette détresse et les actions d'apaisement et les sentiments liés à cette émotion.

- **Caractériser la tempête** par un dessin légendé (à l'écoute du texte) : les arbres s'envolèrent, les maisons se couchèrent, le sifflement du vent, le vent soufflait si fort, la porte qui claque contre le mur, lutter pour mettre un pied devant l'autre, un sifflement à vous rendre sourd

La structure du récit

- **Segmenter le tapuscrit en plusieurs parties et les titrer.**

- **Associer des phrases du tapuscrit aux illustrations sans texte**



- **Fabriquer un jeu de cartes : une carte une page. Jouer à les remettre dans l'ordre.**

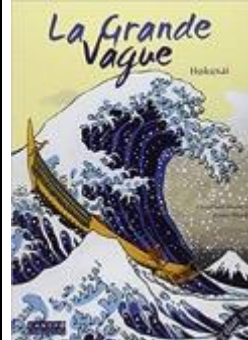
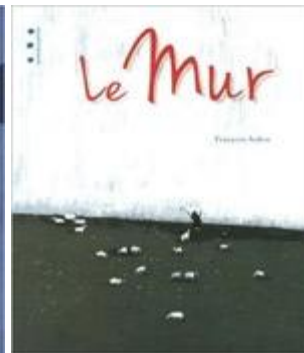
- **Raconter l'histoire (rappel de récit) :**

- Comme si tu étais la petite fille

	<ul style="list-style-type: none"> • Comme si tu étais le chien • Comme si tu étais les parents • Comme si tu étais la tempête
<p style="text-align: center;">L'enrichissement lexical</p>	<p>- Famille de mots à construire et à réutiliser dans des dictées, copies différées ou ateliers d'écriture en vue de leur appropriation</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vent : venter, un éventail, un paravent, un ventilateur, venteux, une ventilation, ventiler, une ventouse</i> • <i>Courage : courageux, courageusement, encourager, décourager,</i> • <i>Siffler : un sifflement, un sifflet, un siffleur, siffloter</i> <p>- Echelle linéaire à construire avec ces verbes à ranger (qui expriment la détresse) de la plus petite intensité à la plus forte intensité / écrire une définition pour chaque verbe : <i>pleurnicher – larmoyer - sangloter – pleurer – crier - hurler – brailler –</i></p> <p>- Les expressions avec « tempête »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le calme après la tempête • Qui sème le vent récolte la tempête • Les petites pluies sont longues, les tempêtes soudaines sont courtes


Le nourrissage culturel

- Albums autour du thème de la tempête



- Albums autour de l'amitié entre un enfant et un chien



	<p>- Référence au Cri de Edvard Munch</p> 
<p>La production d'écrit</p>	<p>- Ecrire pour combler toutes les ellipses, les blancs du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • D'habitude ... • Harrington ! Harrington ! Où es-tu ? • Je crois que je leur raconterai notre aventure demain ... <p>- Ecrire le rappel de récit (raconté à l'oral) avec changement de point de vue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comme si tu étais la petite fille • Comme si tu étais le chien • Comme si tu étais les parents • Comme si tu étais la tempête <p>- Ecrire ce qui a pu provoquer cette tempête, ce qui a pu se passer avant ce jour-là.</p> <p>- Transposer les retrouvailles entre la petite fille et son chien (qui se réveille à son arrivée) en faisant apparaître des dialogues</p> <p><i>Je me suis précipitée vers lui et je l'ai pris dans mes bras. Ses poils étaient gelés. Il était lourd, mon Harrington, très lourd pour mes petits bras d'enfant. Mais mon amour pour lui était encore plus gros.</i></p> <p><i>Je l'ai soulevé, courageusement. Je ne pouvais plus courir. Alors, j'ai marché. Tout doucement. Et je lui ai parlé en même temps.</i></p>

	<p><i>J'ignore combien de temps il m'a fallu pour retrouver notre rassurante maison de pierre. J'ai couché Harrington près de la cheminée et, épuisée, je me suis endormie contre lui.</i></p>
--	--

Ce jour là, le vent soufflait si fort que, à tout instant, on aurait pu voir les arbres s'envoler et les maisons se coucher.

Je n'entendais rien d'autre que le sifflement du vent.

Un sifflement à vous rendre sourde.

Comme chaque jour de tempête, j'étais seule dans notre grande maison de pierre.

Mes parents étaient partis attacher les bateaux et mettre les animaux à l'abri.

D'habitude, pendant les tempêtes, notre vieux chien Harrington veillait sur moi.

D'habitude...

Parce que, ce jour-là, je ne le trouvais pas.

Je l'appelais, je criais son nom, je sanglotais un peu.

Harrington avait disparu.

J'en arrivais à me demander si la tempête ne me l'avait pas arraché.

J'ouvris la porte qui vint claquer contre le mur.

Le vent me repoussa vers l'intérieur et je dus lutter pour mettre un pied devant l'autre. Je continuais à crier mais le vent avalait mes mots sans relâche.

C'est alors que j'ai couru.

Soulevée par une force inconnue, j'ai couru aussi loin que mes jambes pouvaient me porter.

Dans le bois, légèrement protégée par les arbres épais, j'ai renouvelé mes appels :

« Harrington ! Harrington ? Où es-tu ? »

Et j'ai couru. Encore et encore. Je n'avais plus froid, je n'avais plus peur.

Et puis, je l'ai trouvé, au pied d'un buisson. Harrington s'était évanoui.

Je me suis précipitée vers lui et je l'ai pris dans mes bras.

Ses poils étaient gelés.

Il était lourd, mon Harrington, très lourd pour mes petits bras d'enfant.

Mais mon amour pour lui était encore plus gros.

Je l'ai soulevé, courageusement.
Je ne pouvais plus courir.
Alors, j'ai marché. Tout doucement.
Et je lui ai parlé en même temps.

J'ignore combien de temps il m'a fallu pour retrouver notre rassurante maison de pierre.
J'ai couché Harrington près de la cheminée et, épuisée, je me suis endormie contre lui.

À mon réveil, il faisait presque nuit.
Papa et maman discutaient dans la cuisine.
Harrington me léchait les joues.
Je crois que je leur raconterai notre aventure demain... Pour le moment, je suis encore fatiguée et je suis si bien, là, au chaud, contre Harrington.

379 mots (dont 197 mots différents) :

- (20) je
- (12) et
- (11) ai
- (11) j
- (9) harrington
- (8) le
- (8) l
- (7) me
- (7) les
- (6) à
- (6) que
- (6) mes
- (5) d
- (5) de
- (5) pour
- (4) lui
- (4) un
- (4) suis
- (4) plus
- (4) dans
- (4) la
- (4) notre
- (4) encore
- (4) vent
- (3) il
- (3) là
- (3) était
- (3) contre
- (3) ne
- (3) mon
- (3) n
- (3) jour
- (3) couru
- (3) si
- (2) pierre
- (2) tempête
- (2) par
- (2) mettre
- (2) bras
- (2) étaient
- (2) maison
- (2) alors
- (2) avais
- (2) en
- (2) ce
- (2) autre
- (2) au
- (2) mais
- (2) sifflement
- (2) s
- (2) vers
- (2) pas
- (2) tout
- (2) temps
- (2) avait
- (2) pied
- (2) lourd
- (2) arbres
- (1) habitude
- (1) abri
- (1) peu
- (1) sanglotais
- (1) animaux
- (1) disparu
- (1) chaud
- (1) nom
- (1) cuisine
- (1) criaï
- (1) pendant
- (1) sur
- (1) trouvais
- (1) parce
- (1) moi
- (1) veillait
- (1) discutaient
- (1) son
- (1) tempêtes
- (1) vieux
- (1) appelais
- (1) chien
- (1) seule
- (1) bateaux
- (1) maisons
- (1) envoler
- (1) se
- (1) coucher
- (1) entendais
- (1) leur
- (1) raconterai
- (1) voir
- (1) moment
- (1) fort
- (1) aventure
- (1) instant
- (1) pu
- (1) aurait
- (1) on
- (1) rien
- (1) crois
- (1) bien
- (1) soufflait
- (1) grande
- (1) léchait
- (1) attacher
- (1) partis
- (1) parents
- (1) étais
- (1) joues

- (1) fatiguée
- (1) du
- (1) vous
- (1) rendre
- (1) chaque
- (1) comme
- (1) sourde
- (1) claquer
- (1) arrivais
- (1) petits
- (1) très
- (1) gelés
- (1) enfant
- (1) amour
- (1) courageusement
- (1) soulevé
- (1) gros
- (1) poils
- (1) ses
- (1) puis
- (1) peur
- (1) froid
- (1) trouvé
- (1) buisson
- (1) pris
- (1) précipitée
- (1) évanoui
- (1) pouvais
- (1) courir
- (1) cheminée
- (1) près
- (1) couché
- (1) épuisée
- (1) endormie
- (1) presque
- (1) faisait
- (1) réveil
- (1) rassurante
- (1) retrouver
- (1) parlé
- (1) doucement
- (1) marché
- (1) même
- (1) ignore
- (1) fallu
- (1) a
- (1) m
- (1) combien
- (1) tu
- (1) es
- (1) lutter
- (1) dus
- (1) intérieur
- (1) papa
- (1) devant
- (1) avalait
- (1) crier
- (1) continuais
- (1) repoussa
- (1) mur
- (1) arraché
- (1) demander
- (1) maman
- (1) ouverts
- (1) porte
- (1) nuit
- (1) vint
- (1) qui
- (1) mots
- (1) sans
- (1) légèrement
- (1) bois
- (1) porter
- (1) protégée
- (1) épais
- (1) où
- (1) appels
- (1) renouvelé
- (1) pouvaient
- (1) jambes
- (1) est
- (1) c
- (1) relâche
- (1) soulevée
- (1) une
- (1) loin
- (1) aussi
- (1) inconnue
- (1) force

Plateforme ANAGRAPH

Correspondances graphophonémiques du texte

a [a], [ɑ] 62
à [a], [ɑ] 9
â [a], [ɑ] 1
ai [ɛ] 44
ai [e], [œ] 1
ain [ɛ̃] 1
an [ɑ̃] 14
am [ɑ̃] 1
au [o],[ɔ] 8
b [b] 13
c [k] 26
c [s] 7
ch [ʃ] 11
d [d] 31
e [ə], [œ] 71
e [e] 2
e [ɛ] 11
é [e] 29
è [ɛ] 3
ê [ɛ] 4

eau [o] 1
en [ɛ̃] 4
en [ɑ̃] 25
em [ɑ̃] 5
er [e] 9
et [e] 12
es [e] 15
eu [oe] 5
eu [e] 2
f [f] 7
ff [f] 3
g [ʒ] 4
g [g] 12
gu [g] 1
gn [ɲ] 1
i [i] 44
i [j] 12
ill [j] 1
il [j] 1
in [ɛ̃] 13

j [ʒ] 36
l [l] 67
ll [l] 1
m [m] 45
mm [m] 1
n [n] 19
nn [n] 1
o [o],[ɔ] 24
oi [wa] 6
oin [wɛ̃] 1
on [ɔ̃] 23
om [ɔ̃] 2
ou [u] 37
où [u] 1
p [p] 47
pp [p] 2
qu [k] 10
r [r] 97
rr [r] 13
s [s] 30

ss [s] 4
s [z] 7
t [t] 58

tt [t] 4
u [y] 25
u [u] 13

un [œ] 4
v [v] 31

EOLE CP CE1 index des mots de l'échelle lexicale

coucher	Maman
cuisine	Nom
maison	Nuit
maman	Envoler
papa	Est
vent	Froid
Bien	Gros
Bras	Papa
Jour	Pas
Maison	Peur
Comme	Plus
Tout	Rendre
Voir	Retrouver
Contre	Rien
Coucher	Seule
Cuisine	
Dans	





