

Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants

Etape 1 : Parcours

Cycle 2

Galerie de portraits

Définition

Galerie : « Lieu où est exposée une collection artistique ou scientifique ; la collection elle-même. »

Portrait : « Représentation d'une personne par le dessin, la peinture, la photographie. Par analogie : description d'une personne. »

Il s'agit de retracer le parcours de lecture en établissant une galerie de portraits des personnages rencontrés dans les différents livres lus.

Compétences à construire

Programmes 2016

FRANCAIS :

COMPRENDRE ET S'EXPRIMER A L'ORAL *Domaines du socle : 1, 2, 3*

-Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.

-Dire pour être entendu et compris.

LIRE *Domaines du socle : 1, 5*

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.

Comprendre un texte.

Pratiquer différentes formes de lecture.

Lire à voix haute.

Contrôler sa compréhension.

ECRIRE *Domaine du socle : 1*

Produire des écrits.

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.

TICE :

En français, extraire des informations d'un texte, d'une ressource documentaire permet de répondre aux interrogations, aux besoins, aux curiosités ; la familiarisation avec quelques **logiciels (traitement de texte avec correcteur orthographique, dispositif d'écriture collaborative...)** aide à rédiger et à se relire.

Tout enseignement ou apprentissage est susceptible de donner à lire et à écrire. En lecture, les supports peuvent consister en textes continus ou en documents constitués de textes et d'illustrations associées, donnés sur **supports traditionnels ou numériques**.

Guide de lecture écriture

Cahier des charges

- 1) Après avoir lu **environ 5 livres** sur le thème « A chacun son défi », la classe choisit son livre préféré.
- 2) Pour retracer leur parcours de lecture, les élèves sont invités à établir **la fiche d'identité** d'un personnage dans chaque livre.
Pour cela, une trame de fiche d'identité est proposée en annexe. Celle-ci peut être modifiée, adaptée selon les choix pédagogiques de chacun. Chaque fiche doit présenter **une partie écrite et une illustration originale.**
- 3) **L'ordre de présentation** de ces fiches a son importance, ce peut être :
 - l'ordre chronologique de lecture
 - l'ordre croissant d'intérêt.

Pistes de travail envisageables

Activités de lecture/écriture :

Après une première approche de chaque livre, centrer le travail de lecture sur le personnage choisi, en relevant toutes ses caractéristiques aussi bien dans le texte que dans les illustrations.

Par une prise de notes, classer les éléments retenus en deux colonnes : ce que dit le texte, ce que montre l'image.

Utiliser ces caractéristiques pour renseigner la fiche d'identité : écrit et illustration.

Comprendre ces textes amène à débattre sur l'implicite et à donner son point de vue sur le personnage.

Étude de la langue :

Observer, redire, réemployer les termes utilisés dans les textes lus et élargir le champ sémantique autour du personnage, de ses actions, de ses lieux de vie.

Relever ses paroles et choisir celles qui permettent de mieux le cerner.

Annexe

Fiche d'identité

Modèle proposé à titre indicatif

<i>Nom du personnage</i>	<i>Illustration</i>
On le nomme aussi ...	<i>[différentes désignations dans le texte]</i>
C'est un ...	<i>[indications d'âge, de sexe : bébé, adulte, vieux, homme, femme...]</i>
On sait qu'il vient de... On sait qu'il vit ...	<i>[Origine géographique] [forêt, montagne, pays, ville...]</i>
Il est ..., il a ...	<i>[description physique]</i>
Il a l'habitude de ..., il fait, il veut ...	<i>[actions, désirs, quête]</i>
Il dit ...	<i>[phrase clef]</i>
Il est ...	<i>[caractère, qualités, défauts]</i>
Nous trouvons que ce personnage est... <i>[avis de la classe]</i>	