

## Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants

Etape 1 : parcours

Cycle3

### Galerie de portraits

#### Définition

Galerie : « Lieu où est exposée une collection artistique ou scientifique ; la collection elle-même. »

Portrait : « Représentation d'une personne par le dessin, la peinture, la photographie. Par analogie : description d'une personne. »

Il s'agit de retracer le parcours de lecture en établissant une galerie de portraits des personnages rencontrés dans les différents livres lus.

Programmes 2016

#### FRANCAIS :

**LIRE** : *Domaines du socle : 1, 5*

- Lire avec fluidité.
- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
- Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.

**ECRIRE** : *Domaine du socle : 1*

- **Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement.**
- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.
- Produire des écrits variés.
- Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.
- Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

**COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE** *Domaines du socle : 1, 2*

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.
- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.

#### TICE :

Les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans **l'univers du numérique**. Le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture.

Utilisation d'enregistrements numériques, de logiciels dédiés pour travailler sur le son, entendre et réentendre un propos, une lecture, une émission.

Apprentissage de techniques pour raconter, entraînement à raconter des histoires (en groupe ou au moyen d'**enregistrements numériques**).

Entraînements à la mise en voix de textes littéraires au moyen d'**enregistrements numériques**.

Utilisation d'écrits supports pour les présentations orales (notes, affiches, schémas, **présentation numérique**).

## Guide de lecture écriture

### Cahier des charges

Après avoir lu **environ 5 livres** sur le thème « A chacun son défi », la classe choisit son album préféré. Pour retracer leur parcours de lecture, les élèves sont invités à établir **la fiche d'identité** d'un personnage dans chaque livre.

Pour cela, une trame de fiche d'identité est proposée en annexe. Celle-ci peut être modifiée, adaptée selon les choix pédagogiques de chacun. Chaque fiche doit présenter **une partie écrite et une illustration originale**.

L'**ordre de présentation** de ces fiches a son importance, ce peut être :

- l'ordre chronologique de lecture
- l'ordre croissant d'intérêt.

### Pistes de travail envisageables

#### **Activités de lecture/écriture :**

Après lecture de chaque ouvrage, centrer le travail sur le personnage choisi, en relevant tous les indices explicites et implicites, les illustrations donnant parfois un éclairage supplémentaire. Par une prise de notes, classer en deux colonnes les éléments donnés par le texte d'une part et d'autre part ceux provenant des illustrations.

Utiliser ces caractéristiques pour renseigner la fiche d'identité : écrit et illustration.

Comprendre ces textes amène à débattre sur l'implicite et à donner son point de vue sur le personnage.

Prolongements possibles : jeux d'écritures de portraits : portraits chinois, portraits robots, « qui suis-je ? »

#### **Étude de la langue :**

Observer, redire, remployer les termes utilisés dans les textes lus et élargir le champ lexical autour du défi, du dépassement de soi, du personnage, de ses actions, de ses lieux de vie.

Travailler spécifiquement sur la description, avec une étude sur l'extension du GN, les règles d'accord, le vocabulaire de la description, l'utilisation des substituts ...

## Annexe

### Fiche d'identité

*Modèle proposé à titre indicatif*

#### **Titre du livre/ auteur**

*Nom du personnage*

*Illustration*

On me nomme...

*[désignations par les autres personnages]*

Je suis ...

*[indications d'âge, de sexe, de statut...]*

Je vis ...

*[situation espace, temps]*

Me voici, tel que je suis...

*[description physique et morale]*

Mon rôle dans cette histoire ...

*[actions, désirs, quête]*

Mes relations avec les autres...

*[amitié, opposition...]*

Ce que les autres pensent et disent de moi...

*[points de vue sur le personnage]*

Je dis souvent ...

*[phrase clef]*

**Notre avis sur le personnage...**