

Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants

Cycle 2

Titre : L'arbre généalogique de la galerie de portraits

Définition

L'arbre généalogique est une représentation graphique de la généalogie ascendante ou descendante d'un individu.

Il s'agira de **représenter**, en gardant la forme d'un arbre ou en optant pour une représentation circulaire ou semi-circulaire, **les personnages** d'un album nommés et fictifs pouvant entrer dans cette organisation familiale. Cette présentation fera apparaître les **portraits** de chaque personnage permettant ainsi de mieux les connaître et de comprendre les liens les unissant.

Compétences à construire

Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche :

- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Acquérir quelques connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours)

Pratiquer différentes formes de lecture :

- Savoir lire en visant différents objectifs : lire pour découvrir ou valider des informations sur ... / lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension :

- Mettre en œuvre une démarche explicite pour comprendre un texte
- Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture

Guide de lecture écriture

- **En amont** du travail d'écriture, présenter des albums présentant l'arbre généalogique ou y faisant référence.

Quelques propositions :



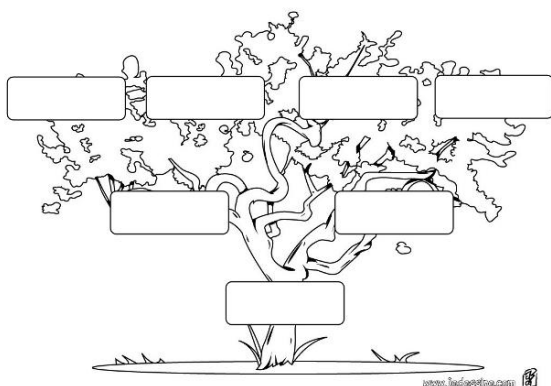
➤ Repérer et définir :

- ✓ La notion de **génération** : les relations entre les membres d'une famille
- ✓ **Le relevé des informations** dans le texte permettant d'identifier de quel personnage il s'agit et les relations que chaque personnage entretient avec un autre personnage cité

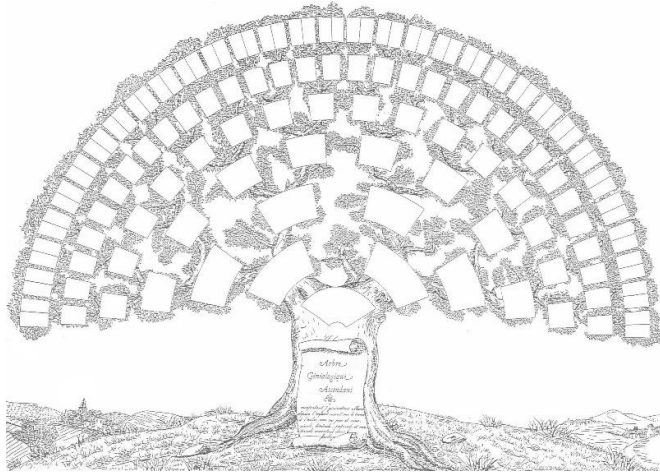
- **Construire l'arbre généalogique** (nom et place de chaque personnage)

Les personnages seront extraits de l'album choisi mais il sera également possible d'ajouter d'autres personnages fictifs pour enrichir la proposition.

- ✓ Plusieurs représentations seront possibles :
 - * Arbre
 - * Représentation circulaire
 - * Représentation semi-circulaire



Guide de lecture écriture



- Pour chaque personnage, **écrire son portrait**.
Différents choix peuvent être possibles :
 - ✓ Ce qu'il est
 - ✓ Ce qu'il dit
 - ✓ Ce qu'il pense
 - ✓ Ce qu'il fait
- Il sera important de **comprendre les liens** qui unissent l'un ou l'autre des personnages par une petite phrase anecdotique, humoristique ou qui nous donne à réfléchir ...
- **L'arbre généalogique de la galerie de portraits pourra être présenté :**
 - Sous format numérique PDF
 - Sous format numérique (capsule filmée ou bande-annonce) présentant chaque personnage et les liens les unissant les uns aux autres afin que l'arbre généalogique puisse se dévoiler au fur et à mesure de la présentation.

Quelques ouvrages et sites en référence avec l'arbre généalogique et/ ou la galerie de portraits :

➤ Vocabulaire- La famille

Les objectifs de ce module sont divers :

- délimiter la notion de famille (en exclure des éléments non appropriés comme les copains ou les jouets) ;
- travailler le registre de langue en passant du vocabulaire affectif (papa , papou ...) au vocabulaire courant (père , grand-père ...) ;
- nommer avec précision les relations à l'intérieur d'une famille ;
- opérer des regroupements générationnels, en catégorisant (les grands-parents, les parents, les enfants...)

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/vocabulaire_maternelle/14/1/Module_5_la_famille_301141.pdf

➤ Se découvrir par l'arbre généalogique – Valérie Franco-Courtillet Collection Agir

- **Lexique et culture : Arbre** / Disciplines et thématiques associées : Sciences et technologie, Le vivant ; Français, Imaginer, dire et célébrer le monde.
http://cache.media.education.gouv.fr/file/Lexique_et_Culture/05/9/RA18_C3_LexCulture_Arbre2_948059.pdf

➤ Le portrait au Musée des Beaux-Arts de Tours

https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia37/PDF/Missions/actions_culturelles/beaux-arts/Dossier_pédagogique_PORTRAIT_Lariven.pdf