

## Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants

Cycle 3

### Titre : Un journal intime

#### Définition

**Un journal intime** est un texte rédigé de façon régulière ou intermittente, présentant les actions, les réflexions ou les sentiments de l'auteur. Il peut être tenu de façon plus ou moins régulière, seulement sur une période. L'auteur d'un journal intime est **un(e) diariste**.

Il s'agira **d'écrire quelques pages d'un journal intime du héros (maximum 5 pages) de l'œuvre choisie** en veillant à présenter :

- Des actions, des réflexions ou des sentiments de l'auteur
- Des anecdotes et/ou des citations
- Des références marquantes à la période historique et/ou aux lieux parcourus

La présentation de tous ces éléments respectera **les caractéristiques inhérentes au journal intime** à savoir :

- *Un récit en je*
- *Une page datée*

#### Compétences à construire

##### Comprendre un texte littéraire et se l'approprier :

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
- Être capable d'identifier les principaux genres littéraires et de repérer leurs caractéristiques majeures

##### Rédiger des écrits variés :

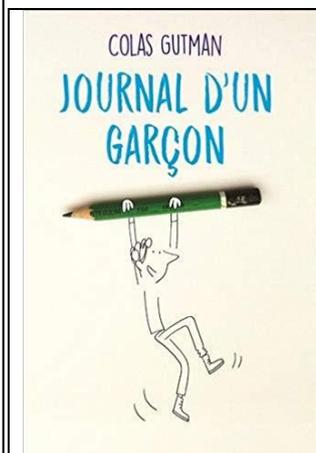
- Mettre en œuvre une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles
- Mobiliser ses connaissances sur la langue

##### Enrichir le lexique :

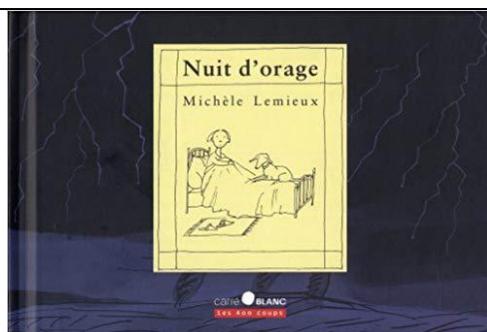
- Enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique

## Guide de lecture écriture

- **En amont**, proposer différents journaux intimes à la lecture et chercher, pour chaque texte, à repérer :
  - ✓ L'auteur
  - ✓ Les actions, les réflexions ou les sentiments marquants



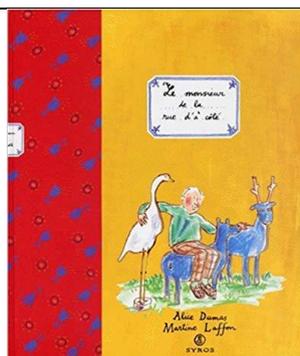
Journal d'un garçon  
Colas Guiman



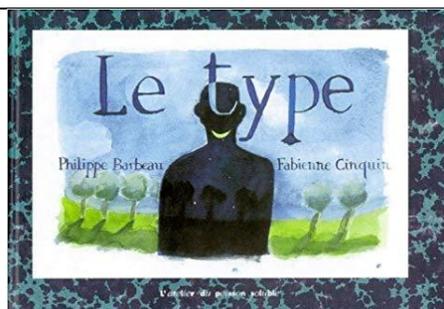
Nuits d'orage  
Michele Lemieux



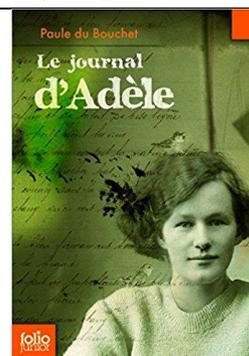
Mon je-me-parle  
Sandrine Pernusch et Ginette Hoffmann



Le Monsieur de la rue d'à côté  
Alice Dumas



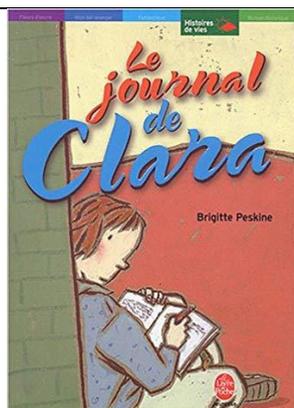
Le type  
Philippe Barbeau



Le journal d'Adèle  
Paule du Bouchet



Je t'écris, j'écris...  
Geva Caban et Zina Modiano



Le journal de Clara  
Brigitte Peskine et Mireille Peskine

### Identifier les principales caractéristiques du journal intime :

- Un récit en je
- Des pages datées
- Des confidences relatant des événements, des actions, des réflexions et des pensées de l'auteur accompagnées parfois d'anecdotes

## Guide de lecture écriture

- **Ecrire les pages (maximum 5 pages) du journal intime du héros de l'œuvre littéraire choisie**
  - Préparer une page du journal intime avec, sous la forme d'une carte mentale par exemple, la date et toutes les actions, réflexions ou sentiments évoqués par l'auteur
  - Structurer toutes ces informations et les sélectionner
  - Ecrire une page du journal intime
  - Compléter ce texte par une illustration complétant ou reprenant les informations. L'illustration peut être un dessin, un schéma, un rébus, une photo ...
  
- Poursuivre en écrivant les autres pages du journal intime en suivant la même démarche
  
- **Le journal intime peut être rédigé :**
  - Sous format numérique PDF
  - Sous format numérique à l'aide :
    - ✓ d'une vidéo où le journal intime pourra être lu et présenté
    - ✓ d'une vidéo où le héros sera filmé en train de présenter son journal intime
    - ✓ ...

### Quelques ouvrages et sites en référence :

- **Les récits en « je » au cycle 3**  
<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/document/recits-je.htm>
  
- **L'écriture de soi dans la littérature de jeunesse : description et enjeux didactiques / Claude Le Manchec**  
<http://ife.ens-lyon.fr/publications/edition-electronique/reperes/RS034-8.pdf>
  
- **La morale en questions – Des pistes de lecture EDUSCOL**  
[http://cache.media.education.gouv.fr/file/Culture\\_litteraire\\_/39/7/RA16\\_C3\\_FRA\\_La\\_Morale\\_En\\_Biblio\\_779397.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/Culture_litteraire_/39/7/RA16_C3_FRA_La_Morale_En_Biblio_779397.pdf)
  
- **Journaux intimes de jeunes enfants : enjeux didactiques d'une écriture de soi hors école / Marie-Claude Penloup**  
<http://ife.ens-lyon.fr/publications/edition-electronique/reperes/RS034-5.pdf>