

## Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants  
Cycles 2 et 3

### Titre : Raconter une histoire

#### Définition

**Le rappel de récit** est une activité langagière qui consiste pour un enfant de dire avec ses mots à lui, ce qu'il a compris d'une histoire qui lui a été lue. *Mireille Brigaudiot / Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle*

**Le speed-booking** est une activité où chaque participant ne dispose que de 3 minutes seulement pour convaincre son partenaire de lire qu'il est en train de lui présenter.

Il s'agira de **mutualiser**, sur un espace de partage, **des histoires racontées par vos élèves** afin :

- Que vous puissiez engager votre classe dans une activité de langage oral très pertinente à savoir raconter une histoire pour témoigner de sa compréhension
- Que de nombreuses classes puissent enrichir leur univers littéraire en écoutant et en visualisant les histoires racontées.

#### Compétences à construire

##### **Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (lien avec la lecture)**

- Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs
- Mobiliser des techniques qui font que l'on est écouté
- Organiser son discours

##### **Comprendre un texte et contrôler sa compréhension**

- Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte
- Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture

##### **Pratiquer différentes formes de lecture**

- Savoir lire en visant un objectif : lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour.

## Guide de langage oral

### ➤ **Le rappel de récit d'une histoire lue ou entendue :**

L'activité nécessite que les élèves :

- mémorisent
- sélectionnent
- organisent les éléments constitutifs du récit qui leur apparaissent importants. Ils identifient les liens qui unissent ces éléments et établissent des relations entre leur vécu personnel et ces éléments du récit.

Les élèves recréent l'histoire avec leurs propres mots.

1. **Construire un support écrit** pour aider à la mémorisation, à la sélection et à l'organisation des différents éléments constitutifs du récit.

- ✓ *Un plan de récit* : visualiser de façon dessinée ou schématisée les différentes étapes de l'histoire
- ✓ *Une carte de récit* : répondre à des questions permettant de définir l'ossature du texte :  
Qui ?  
Quand ?  
Où ?  
Quel est le problème ?  
Qu'arrive-t-il ?  
Quelle est la solution ?
- ✓ *Un tapis de conte* : représenter les lieux de l'histoire et faire parler les personnages à l'aide de marottes
- ✓ *Une boîte à raconter* : sélectionner les différents éléments à placer dans la boîte (mots, illustrations, objets réels) pour raconter avec efficacité l'histoire.

2. A partir de ce support écrit, **apprendre aux élèves à raconter l'histoire** :

Au niveau de la forme :

- ✓ Intensité de la voix
- ✓ Intonation
- ✓ Posture, gestuelle
- ✓ Articulation

Au niveau du contenu :

- ✓ réinvestissement du lexique
- ✓ respect de la chronologie et la logique de l'histoire
- ✓ témoignage de la bonne compréhension de l'histoire

3. Il sera tout à fait possible **d'ajouter des accessoires** pour soutenir le rappel de récit.

4. **L'histoire racontée sera enregistrée** :

- ✓ MP3 audio
- ✓ MP4 vidéo
- ✓ Maximum 3 minutes

Elle sera adressée aux conseillers pédagogiques de la circonscription ou à l'ERUN afin de procéder au dépôt.

Chaque classe pourra consulter et télécharger les productions à cette adresse :

<https://1drv.ms/f/s!AvQRXcQQOqMRhxGFGqhV0DH8jhi1>

## Guide de langage oral

- **Le speed-booking** demande de sélectionner dans l'oeuvre littéraire choisie
  - ✓ Des phrases percutantes
  - ✓ Des mots pertinents
  - ✓ Un ou des personnages hauts en couleurs
  - ✓ Une ou des illustrations étonnantes
  - ✓ Un épisode textuel remarquable

1. **Sélectionner dans le texte ou dans les illustrations** de l'oeuvre littéraire choisie ce qui va permettre de convaincre un autre camarade que cette histoire vaut vraiment la peine d'être lue.

2. **En 3 minutes, convaincre son camarade.**

3. **Enregistrer quelques prestations orales en vue de les regarder avec toute la classe pour les analyser et dégager :**

- ✓ Les éléments pertinents et réussis aussi bien dans la sélection des informations que dans leur présentation orale
- ✓ Les axes de progrès

4. En prenant en compte l'analyse des premières prestations, recommencer cette activité pour parvenir à **un enregistrement final de la présentation de quelques livres.**

L'enregistrement MP4 (vidéo) de 3 minutes maximum pour chaque présentation sera adressé aux conseillers pédagogiques de la circonscription ou à l'ERUN afin de procéder au dépôt.

Chaque classe pourra consulter et télécharger les productions à cette adresse :

<https://1drv.ms/f/s!AvQRXcQQOqMRhxGFGqhV0DH8jhi1>

### Quelques sites en référence

- Comprendre des histoires en CP : l'exemple de rappel de récit accompagné  
<https://journals.openedition.org/reperes/1157>

- Le récit

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage\\_oral/05/5/RA16\\_C2\\_FRA\\_langage-oral-recitocal\\_618055.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/05/5/RA16_C2_FRA_langage-oral-recitocal_618055.pdf)

- Apprendre à parler et à raconter

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Francais/67/3/RA16\\_C3\\_FRA\\_1\\_oral\\_pratique\\_peroz\\_573673.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Francais/67/3/RA16_C3_FRA_1_oral_pratique_peroz_573673.pdf)

- Le speed-booking

<http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres/enseignement/projets/speed-booking-3-minutes-pour-donner-envie-de-lire-902474.kjsp?RH=ENTPROF>

- Découvrir Narramus

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2017/09/18092017Article636413168962089074.aspx>