

## **DESCRIPTIF DES PRODUCTIONS DE CYCLE 2**

### **Quels projets pour l'année scolaire 2018-2019 ?**

**Thème retenu : « La mémoire »**

Les classes de cycle 1, 2 (GS, CP, CE1, CE2 et SEGPA) éliront « le livre de l'année » parmi **les fictions et les documentaires en relation avec le thème « La mémoire »**

Pour chaque classe inscrite au Festival de Littérature Genèse, une seule production est attendue :

- Une production sur la sélection de la classe.

#### **1 / Les activités de recherche :**

Création d'une première liste d'ouvrages sur le genre ou le thème donné.

##### **Où ?**

- Investissement de la BCD
- Apports des enfants
- Visite à la bibliothèque municipale, bibliobus
- Associations (OCCE, Ligue de l'enseignement...)
- Consultation des catalogues des éditeurs
- Consultation d'une liste proposée par le Comité de pilotage
- Visite à la librairie de quartier, de la ville, grandes surfaces
- Consultation de sites Internet de littérature de jeunesse
- Déplacement sur un Festival (exemple : Mouans-Sartoux en octobre)

##### **Comment ?**

- En groupe classe accompagné
- En groupes restreints avec objectif de recherche bien défini
- En autonomie (en BCD, en classe, à la maison). Tendre vers des recherches autonomes spontanées. Introduire la notion de compte-rendu, d'exposé individuel.
- En partenariat (animateur BCD, animateur extérieur, Imagimot, Association « Lire et Faire lire » ...)

##### **Quels financements ?**

- Choix annuel en conseil des maîtres.
- Coopérative de classe
- Collaboration avec la municipalité.

#### **2 / La sélection du livre par la classe :**

Critères pouvant être pris en compte pour la sélection :

- L'intérêt collectif du groupe pour deux ou trois titres qui permet d'effectuer un premier tri « coup de cœur ».

Parmi les ouvrages retenus, recherche de critères qualitatifs :

- La qualité et l'originalité du scénario, rythme du récit, événements...
- La personnalité des héros.
- Le style de l'auteur (rythme, humour, vocabulaire, réalisme, imaginaire...)
- Les émotions ressenties par le lecteur.
- Le débat suscité par le livre (interrogations, questionnement...)
- La richesse de l'intertextualité mise en œuvre.
- Les réactions suscitées par la présentation du livre à d'autres classes.
- Coup de cœur, toujours.

### **3 / Les activités de production sur le parcours de lecture : activité optionnelle**

**Une seule production sur un ou plusieurs livres du parcours de lecture pour travailler la compréhension.**

**- Raconter l'histoire (format texte, audio ou vidéo).**

Des documents pour vous accompagner aux différentes activités de rappel de récit vous sont proposés.

### **4 / Les activités de production sur la sélection de la classe (un seul choix par classe parmi les 3 propositions) : activité attendue**

- **Une correspondance** : une lettre, des échanges vidéos

- **Un arbre généalogique** (une galerie de portraits)

- **Un roman photos** avec une transposition de l'histoire de l'album choisi

Ces deux productions (parcours et défense de la sélection) étant destinées à être diffusées sur le Net, elles répondront aux caractéristiques suivantes :

- Mise en page assistée par ordinateur
- Se limiter à deux pages pour les documents au format texte.
- Équilibre texte/image
- Au niveau des illustrations, pas de reproduction des originaux
- Au niveau des photographies, les élèves ne doivent pas être reconnaissables (photos prises de dos ou visages floutés)

**Ces productions pourront se faire sous divers formats :**

- fichier pdf - maximum 6 pages - taille maximale du fichier 2MO

- fichier son au format mp3 associé à un document pdf

- format livre (type Didapages, Bookcreator) — taille maximale du fichier 10MO

- Quiz (Hot potatoes, Questy..) au format htm taille maximale 10MO
- vidéos au format mp4 d'une durée maximum de 3-4 mn (taille maximale du fichier 50MO)

Pour l'écriture de ces deux productions, il est possible de consulter l'aide en ligne disponible sur le site du Festival de Littérature Genèse (**cf sur le site Aides productions cycle 2**).

Pour les productions déjà réalisées les années précédentes, la consultation des archives du site peut présenter un certain intérêt.

Pour les éventuels problèmes techniques, vous pouvez consulter l'ERUN de votre circonscription et obtenir, si vous le souhaitez, des exemples de mise en pages.