

Méthodes d'apprentissage des langues vivantes étrangères

TITRE	EDITEUR	AUTEUR	ANNEE DE PARUTION	LANGUE	CONSTITUANTS
<u>Langues en action</u> <u>Objectif A1</u>	CRDP Aix-Marseille et CRDP Paris	Nicole Thiéry-Chastel Catherine Adam Nathalie Le Mouël Simone Neumaier Dominique Satge	2011	Allemand Anglais Espagnol	Manuel du maître avec 10 séquences clé en main pour les cycles 2 (séquences 1 à 6) et 3 (séquences 7 à 10) (Rituels, DVD-Rom avec le déroulé des séances, les documents supports illustrés, les enregistrements et les grilles d'évaluation)
Synthèse + outil d'aide précieux pour les PE + pistes d'apprentissage intéressantes pour les élèves + déroulé précis des séances et des activités _ ressources sonores contenant à la fois des contenus d'apprentissages et des consignes entièrement traduites et difficilement utilisables en l'état _ le vocabulaire appartenant au champ lexical présenté n'est pas systématiquement enregistré _ certains matériaux et fiches ne sont pas fournis (ex/ carte-mots des jours et mois, nombres, images de la météo...)					
<u>Yummy Yummy</u>	Scéren / académie Aix Marseille	Jean-Louis Habert	2011	Anglais	Livre du professeur en 4 chapitres contenant respectivement 8, 6, 3 et 2 séances CD contenant les pistes audio et les récits, le lexique sonore et les documents imprimables Jeu de Flashcards
Synthèse + contenus travaillés à partir des contes du petit bonhomme de pain d'épices et de la petite poule rousse + CD des dialogues et lexique sonore + situations de communication variées à partir des nombreuses images figurant dans le livre et dans le CD + jeu de Flashcards _ contenus parfois difficiles, se rapprochant davantage du A2 que du A1 (récits de base, vocabulaire, grammaire, temps prétérit et futur) _ multiplication de phrases dites BD mélangeant texte et image facteur de confusion pour les élèves de cycle 3					

<u>Accents toniques</u>	Scéren CRDP Académie de Paris	Responsable du projet Jean-Pierre Lamargot IEN mission LV Paris ...	2011	Anglais	CD audio + livret pour cycle 2 et 3
Synthèse Excellent outil qui permet d'entraîner les élèves de cycle 2 et de cycle 3 pour atteindre le niveau A1. + enregistrements de qualité et vitesse de diction conforme aux attendus – documents authentiques + choix pertinents des comptines et de chants traditionnels retenus + large choix de dialogues enregistrés à partir desquels s'appuyer pour travailler les situations de communication quotidiennes + des vire langues et des blagues accessibles aux élèves					
<u>Accents toniques</u>	Scéren CRDP Académie de Paris	Responsable du projet Jean-Pierre Lamargot IEN mission LV Paris	2011	Allemand/ Italien Espagnol/Portugais	CD audio + livret
Synthèse + large choix de comptines, chants traditionnels, dialogues qui permettent de développer les situations quotidiennes de communication					
<u>Domino and Co</u> <u>Beginners</u> <i>Voir annexe 1</i>	Didier	Corinne Marchois	2007 mais références aux programmes 2002	Anglais	Livre du maître/ apprentissages découpés en 5 unités de 6 modules chacunes apprentissage, album, culture, travaux manuels, comptine, jeux rythmique. Cahier d'élève dans lequel figurent éléments essentiels. CD + Flashcards
Synthèse + l'introduction à lire p 6 et 7 + parties culturelles à lire p 37, 68 et 96 + listes des flashcards photocopiables à la fin du livre et autres documents photocopiables (planches bingo, séquences des histoires) + rubrique « I remember » même sommaire + Comptines intéressantes <i>piste 29 « The elephant », « Piggy-wig » et « Teddy Bear » pour les nombres et les verbes d'actions.</i> + chant d'introduction « <i>Word friends</i> » aux mots transparents. (<i>piste 2</i>) et la chanson du postman avec des verbes d'action <i>Piste 3</i> _ choix d'histoires peu littéraires, à l'exception de « the enormous turnip », « the gingerbread man » et « Foxy's return » _ peu de chants traditionnels à l'exception de « <i>Rain rain, go away</i> » (<i>piste 46</i>), « <i>Incy Wincy</i> » + « <i>Father Christmas</i> » sur l'air de « <i>Brother John</i> » (<i>piste 32</i>) _ exercices de discrimination auditive parfois difficiles					

<u>Join us</u>	Cambridge ELI n°1	Günter Gerngross, Herbert Puchta, Paola Tite	2006	Anglais	- Livre du maître en français et anglais - livre élève divisé en 9 unités - cahier d'activité - Portfolio - 3 CD (chansons, livre élève, cahier d'activité)
<p>Synthèse + Pour chaque unité, reprise des éléments de l'unité. Références dans les différents livres élèves et maître et dans les CD. Attention, références CD Activité pour activités et CD élève pour élèves. Activité d'introduction détaillée et déroulement chronologique page par page du livre élève. + jeu de 4 familles page 59 + des photos ou dessins pour introduire les thèmes + les chants à retenir : - piste 10, une chanson sur l'alphabet très rock - piste 12 : Clothes - piste 14 : Twenty little monkeys, version jazz - piste 22 : chant sur les animaux domestiques ; fait entendre les questions ouvertes et fermées: what have you got ? Have you got a pet ? - the birthday song - le chant traditionnel de Christmas: we wish you - the tiger jump _ nécessité de maîtriser l'écrit pour utiliser le cahier d'activité, même pour le niveau 1. _ écrit fréquent ; les élèves sont aussi amenés à écrire sur le manuel. _ autoévaluation difficiles et portfolio avec capacités difficiles à indiquer aussi hors contexte</p>					
Sing along Comptines en anglais	Scérén CRDP Montpellier	Projet encadré par Béatrice Bénosa et cathy Marcaillou +...	2008	Anglais	CD audio + livret cycle 2 et 3
<p>Synthèse + Excellent support d'enseignement + Comptines traditionnelles permettant de travailler un grand nombre de situations langagières + Mise en correspondance de la comptine de départ avec des activités sonores (discrimination des sons longs et courts, phonème intrus, rimes, accents de mots, schémas intonatifs de la phrase, pluriels, jeu de pigeon vole ou du téléphone arabe) + Cohérence avec les points à observer dans la partie phonologie et grammaire des programmes de 2008 (Cf BO n°8 du 30 août 2007) Le support s'adresse plus largement aux élèves de cycle 3.</p>					

50 activités avec la culture anglophone	Scérén CRDP Midi-Pyrénées	Anne Chapuis	2010	Anglais	Ouvrage à l'attention des enseignants de cycle 3 proposant des pistes d'exploitation concernant les pays anglophones, en culture humaniste.
Synthèse + large choix des thèmes et continents (histoire, géographique, arts visuels, traditions) + fiches photocopiables proposées suite à la mise en place des activités _ nécessité de recourir à des supports extérieurs au livre pour certaines activités (film, connection sur site...) _ Contenus parfois difficiles nécessitant un apport linguistique spécifique ➤ L'ouvrage est riche avec le risque de consacrer une trop grande partie de l'emploi du temps à découvrir les aspects culturels au détriment de la pratique langagière. Il est cependant un ouvrage précieux pour une équipe d'enseignants de cycle 3 qui exploiteront selon leurs besoins ou leur projet de classe/ de cycle les parties de leurs choix.					
Cup of tea	Hachette Education	Gisèle Mayet- Albagnac Randolph Boyd	2009	Anglais	Manuel de l'élève, guide pédagogique (ou version numérique), CD audio + posters
Synthèse + efficace pour les élèves débutants (5 unités - parler de soi et de sa famille, nommer quelques animaux, aliments, vêtements. + favorise les situations de communication orales en limitant justement la présence de l'écrit _ Néanmoins, le manuel a une fonction identique au simple cahier type de l'élève qui comporterait les images découvertes lors de la situation de communication, les structures principales et la comptine associée. Aussi, pourquoi ne pas demander à l'élève d'élaborer son propre cahier ? cela renforcerait les apprentissages.					
Viva l'italiano	Edizioni Guerra - Perugia	Angelo Chiuchiù - Fausto Minciarelli - Graziella Novembri - Marcello Silvestrin	2003	Italien	Manuel de l'élève – niveaux 1 et 2 Rédigé en italien
Synthèse _ pas de documents sonores _ présence considérable d'écrits + illustrations de grande taille permettant la lecture d'images par les petits + utilisation de phylactères vides pour prendre la parole + fiches détachables à la fin du livre contenant des images en couleur, des étiquettes de mots, des activités. ➤ Le niveau 1 peut servir d'introduction aux notions en CE1 et être à nouveau utilisé au CE2 (à cheval sur les cycles)					

Raconti dallo stivale Langues en pratiques	Scéren CRDP Lorraine	Carmelina Boi, Marie-Grazia Bevilacqua, Nina Karl-Marchetti, Lucie Padova	2009	Italien	1 livre du professeur, 1 livre de l'élève 1 CD audio, 1 cédérom
Synthèse + Très bel outil pour travailler l'italien à travers des récits traditionnels (Romulus et Rémus, la Befana, l'histoire du panettone...) + cédérom contenant des repères, les pages illustrées de chaque histoire, des activités, des flashcards, du lexique avec ou sans images (sélection possible avant impression), du son (récit lu et ressources sonores) _ certains contenus sont difficiles et correspondent davantage au niveau A2. Néanmoins, il est possible de s'appuyer sur l'ensemble pour organiser les apprentissages au cycle 3.					
Les plus belles comptines anglaises	Didier Jeunesse	Samuel Ribeyron Charlotte Labaronne	2002	Anglais	1 livre + CD de chansons et comptines français/anglais
Les plus belles comptines américaines	Didier Jeunesse	Samuel Ribeyron Charlotte Labaronne Jeanette Loric	2005	Anglais	1 livre + CD de chansons et comptines français/anglais
Les plus belles comptines italiennes	Didier Jeunesse	Magdeleine Lerasle, L. Brunello	2004	italien	1 livre + CD de chansons et comptines français/italien
Initiation à l'anglais CE1	Retz	Danièle Champagne, Catherine Chauvel, Denise Chauvel	Nouvelle édition 2009	Anglais	1 manuel + CD audio
Synthèse + Très bon support					
J'apprends l'anglais avec Tommy et Julie	Hachette	Annie Sussel et Sylvain Audinovski	2005	Anglais	1 fichier + CD
Synthèse Concis, efficace +Ressources sonores pertinentes _ forme du fichier source de confusion – beaucoup d'écrit					

