

## REPERES DE PROGRESSIVITE ANGLAIS CYCLE 2

Texte de référence : B.O. spécial n°11 du 26 novembre 2015

Les nouveaux programmes de langues vivantes de 2015 visent des attendus de fin de cycle avec de nombreux rebrassages et des interactions entre les domaines et les compétences.

On peut retenir des priorités :

- **La langue orale** est sans cesse sollicitée en réception et en production pour une communication de plus en plus autonome.
- Une volonté de développer chez les élèves **une écoute active, une curiosité accrue et une mémorisation des sonorités, des structures langagières, des contenus culturels ...**
- **Une participation orale très fréquente, des réussites valorisées et une diversité des situations langagières** proposées pour atteindre une confiance en soi.
- **Un ancrage culturel** nécessaire pour relier les apprentissages linguistiques à la connaissance d'un pays, de ses modes de vie et de ses spécificités.
- **Une exposition de la langue étrangère** au travers d'autres domaines disciplinaires.


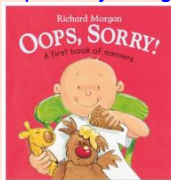
**Exemples** : un jeu de balle ovale proposé en anglais / sur un planisphère, repérer et nommer les pays où la langue anglaise est parlée / les écoutes rituelles en anglais / un album de littérature de jeunesse en anglais mis en scène (tapis de conte, tablier à conter, saynètes, ...) / l'approche d'un conte traditionnel dans ses différentes langues/ un travail sur des supports authentiques tels que des horaires, des publicités, des affiches, des lettres des images relatifs aux pays anglophones...

Pour chacune des compétences du cycle 3 (*comprendre l'oral, s'exprimer oralement en continu, prendre part à une conversation, découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale*) vous trouverez **une progressivité**, sur les 3 années du cycle, au regard de


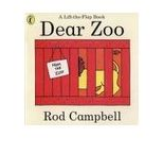

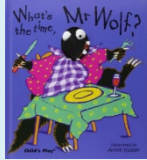
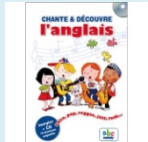
- structures langagières
- champs lexicaux et culturels
- propositions de mise en œuvre et supports.

**REPERES DE PROGRESSIVITE - ANGLAIS - CYCLE 2 : COMPRENDRE L'ORAL**

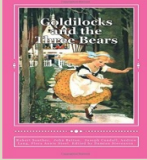

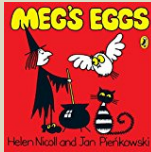

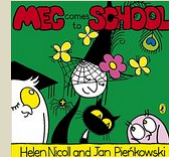
**ANNEE 1 : CP comprendre l'oral**

Compétences	Formulations / Structures langagières	Approches culturelles / Champs lexicaux	Mise en œuvre / supports / croisements disciplinaires
Comprendre les consignes de classe	Sit down! / Stand up! / look/ listen / Come here! / Repeat please / Repeat together / Let's sing / Let's listen to a story / let's play	<b>L'enfant :</b> - Soi (se présenter), - Le corps, - L'organisation de la journée, - Les sentiments et sensations.	<b>Activités d'écoute : compréhension et action</b> ( <i>associer le dire et le faire</i> ) : - Consignes de classe (entre 5 et 8), quelques verbes d'action ( <i>mimer</i> ). Lien avec l'EPS - Formules d'encouragement, de félicitation ou de réprimande.
Utiliser et comprendre quelques mots familiers et quelques expressions très courantes	Very good! / Excellent! / Perfect! Can you stop talking? Be quiet Touch your head / Clap your hands/ Turn around / Open / shut your eyes / click your fingers / stamp your feet/ raise your shoulders/ run.	<b>La classe :</b> - Les nombres de 0 à 10, - Les rituels, - La météo.	<b>Activités d'exposition à la langue et compréhension globale :</b> - Ecoute de comptines et chansons simples, - Ecoute et lecture d'albums,
Suivre le fil d'une histoire très courte	What is it? / Who is it? / Is it...? Show me ...	<b>L'univers enfantin :</b> - Les animaux domestiques, - Les monstres, - Les couleurs, - Quelques éléments de nourriture et boissons, - Une ou deux grandes fêtes calendaires : Halloween, Christmas.	<b>Restitution du sens explicite</b> (recours au français si besoin). Lien avec la littérature de jeunesse
Suivre des instructions courtes et simples. Répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières	Who are you? / What's your name? What's the day today? What's the month? Good morning/ good afternoon / good bye / See you soon / tomorrow How is the weather today? How are you today? What is it? What animal is it? What colour is it? What is the number? / Show me number two / What do you like?	<b>Quelques titres d'albums :</b> La maîtresse dit hello / The very hungry caterpillar / Ketchup on your cornflakes? / Oops, Sorry! / Brown bear what do you see? / From head to toe / Cat and mouse / Teddy Bear / What colour are your snickers? / Spot's first Christmas / Buster gets dressed <b>Ouvrage de Carolyn Graham « Holiday jazz chants for children »</b>	<b>Albums :</b> sites dédiés <a href="http://elv34.ac-montpellier.fr/?p=1755">http://elv34.ac-montpellier.fr/?p=1755</a> (albums lus par des locuteurs natifs) <a href="http://storytelling2.canalblog.com/">http://storytelling2.canalblog.com/</a>
			<b>Comptines et chansons:</b> se reporter aux éléments bibliographiques sur le site <a href="http://www.ac-nice.fr/ia06/lv06/">http://www.ac-nice.fr/ia06/lv06/</a> <b>Ouvrage « Tiny talk, Song book » Carolyn Graham O.U.P</b>

**ANNEE 2 : CE1 comprendre l'oral**

<b>Compétences</b>	<b>Formulations / Structures langagières</b> N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du CP	<b>Approches culturelles /Champs lexicaux</b> N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du CP	<b>Mise en œuvre / supports / croisements disciplinaires</b>
Comprendre les consignes de classe	Don't run! / Slowly please! / Hands up / Shut /open the door please / Time to go! / Come on, join in! Ask the question to / Answer the question / repeat the question / the answer Can you spell your name?  Are you ready to play/sing/work/listen to...? Fold /colour / stick/ draw / cut / paste.... Give me a / the / your... Show me a / the / your... Take your pencil case / notebook / colour pencils.... Point to...	<b>L'enfant :</b> - La famille, - Eléments de description physique, - Les goûts <b>La classe :</b> - L'alphabet, - Les repères temporels (aujourd'hui, hier, demain/ jours de la semaine / mois / saisons /dates anniversaires), - Les règles de vie de la classe <b>L'univers enfantin :</b> - Les animaux sauvages, - D'autres éléments de nourriture et boissons (des recettes), - Quelques sports et loisirs, - Les drapeaux de 2 ou 3 pays anglophones, - La fête de Thanksgiving, Mother's Day <u>Ouvrage de Carolyn Graham « Holiday jazz chants for children »</u>	<b>Activités d'écoute, compréhension et action</b> (associer le dire et le faire) : - Consignes de classe (une dizaine) - D'autres verbes d'action et instructions relatives aux gestes et aux mouvements du corps et des déplacements (effectuer, mimer). Lien avec l'EPS (actions et latéralisation). - Expressions familières et quotidiennes, énoncés simples qui sollicitent la compréhension pour agir, - Formules d'encouragement, de félicitation ou de réprimande. <b>Activités d'exposition à la langue et de compréhension globale :</b> - Ecoute de comptines et chansons simples, - Ecoute et lecture d'albums, - Visionnage de brefs extraits vidéo. <b>Restitution du sens explicite</b> (avec de moins en moins de recours au français).
Utiliser et comprendre quelques mots familiers et quelques expressions courantes	Great! / Brilliant! / Well done! Not too bad/ Not very good / Describe yourself / What do you have? What do you like? / Do you like cakes? / What's your favourite food /drink/menu? What's your favourite sport? / What can you do/play?	Et sur des sites dédiés : <a href="http://elv34.ac-montpellier.fr/?p=1755">http://elv34.ac-montpellier.fr/?p=1755</a> (albums lus par des locuteurs natifs) <a href="http://storytelling2.canalblog.com/">http://storytelling2.canalblog.com/</a>	<b>Restitution du sens explicite</b> (avec de moins en moins de recours au français).  Et sur des sites dédiés : <a href="http://elv34.ac-montpellier.fr/?p=1755">http://elv34.ac-montpellier.fr/?p=1755</a> (albums lus par des locuteurs natifs) <a href="http://storytelling2.canalblog.com/">http://storytelling2.canalblog.com/</a>
Suivre le fil d'une histoire très courte	What is it about? / Is it right / wrong? / Do you understand? Show me the cat Where is the lion?	 	Comptines et chansons: se reporter aux éléments bibliographiques sur le site <a href="http://www.ac-nice.fr/ia06/lv06/">http://www.ac-nice.fr/ia06/lv06/</a>
Suivre des instructions courtes et simples. Répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières	What's the date today? What was the date yesterday? / What will be the date tomorrow? What's the weather like today? How are you today? Who is absent today?/ Let's count the boys / the girls / the pupils	<u>Quelques titres d'albums :</u> My mum / My Dad / Dear zoo / Never take a shark to the dentist / What's the time M Wolf?  	<a href="http://www.ac-nice.fr/ia06/lv06/">http://www.ac-nice.fr/ia06/lv06/</a> <u>Ouvrage « Chante et découvre l'anglais »/ ABC MELODY</u> 

**ANNEE 3 : CE2 comprendre l'oral**

<b>Compétences</b>	<b>Formulations / Structures langagières</b> N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du CE1	<b>Approches culturelles /Champs lexicaux</b> N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du CE1	<b>Mise en œuvre / Supports / croisements disciplinaires</b>
Comprendre les consignes de classe	<p>Are you ready? Are you ready to play / sing / listen to a story...</p> <p>What is the French for..?</p> <p>Who can help Mary? / Can you help John? / Can you repeat the question/ the answer for Mary please?</p> <p>Can you stop talking in French?</p> <p>Don't translate in French / Don't speak in French</p>	<p><b>L'enfant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les habitudes de l'enfant,</li> <li>- Les vêtements,</li> <li>- Les usages dans les relations à l'école,</li> <li>- Les trajets quotidiens,</li> <li>- Les grandes périodes de la vie,</li> <li>- Description morale</li> </ul> <p><b>La classe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les activités scolaires,</li> <li>- D'autres sports et loisirs (liés aux pays anglophones),</li> <li>- L'amitié</li> </ul>	<p><b>Activités d'exposition à la langue et de compréhension globale d'énoncés simples (enregistrements authentiques):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Eléments d'information sur soi et sur une tierce personne (identité, origine, lieu d'habitation, relations, goûts, hobbies, ce qui appartient à une personne).</i></li> <li>- <i>Eléments d'information sur le mode de vie d'un élève anglophone (activités scolaires, emploi du temps, uniforme...),</i></li> <li>- <i>Ecoute de comptines et chansons de plus en plus longues</i></li> <li>- <i>Suivre le fil d'une histoire : albums, contes extraits d'un répertoire connu de littérature française (Boucle d'or, Jack et le haricot magique, le petit chaperon rouge...).</i></li> </ul>
Utiliser et comprendre quelques mots familiers et quelques expressions courantes	<p>How do you feel today? Do you feel angry?</p> <p>What are you wearing today?</p> <p>What is he /she wearing today?</p> <p>What's the colour of your / his/ her shirt?</p> <p>Who is he/she? / Is she a boy/a girl? / Where are you from? / Where do you come from?</p> <p>What's your nationality? Are you French?</p> <p>Where is he/she from?</p> <p>What's his / her nationality? Is he /she Spanish?</p> <p>What country is it? What flag is it?</p> <p>What town is it? What is the Capital of Wales?</p> <p>How do you go to school? (by bus, by car, by foot...)</p> <p>What do you eat for breakfast / for lunch / for dinner?</p> <p>What's your / his / her favourite school subject?</p> <p>What's your / his / her timetable?</p>	<p><b>L'univers enfantin :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vie quotidienne,</li> <li>- L'environnement géographique et culturel proche et immédiat (habitat, commerces, lieux publics),</li> <li>- Les pays anglophones dans le monde (drapeaux, nationalités, monnaie),</li> <li>- Quelques villes,</li> <li>- Fêtes calendaires: Easter, Father's Day.</li> </ul> <p><u>Ouvrage de Carolyn Graham « Holiday jazz chants for children»</u></p>	
Suivre le fil d'une histoire très courte	<p>What is the story about? / Who can remember the story?</p> <p>Who are the people / the animals? / What are the objects?</p> <p>What are they doing? / What can you see?</p>	  <p>DVD "My country cousins"</p>	<p><b>Restitution du sens explicite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Visionnage d'extraits vidéo offrant des contenus culturels : quelques villes et monuments, des paysages urbains et ruraux de pays anglophones.</i></li> </ul>
Suivre des instructions courtes et simples. Répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières.	<p>What was the weather like yesterday?</p> <p>Is it cloudy and cold today?</p> <p>What do you do for Easter? For Father's day?</p>	 	<p><u>Enregistrements authentiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audio Lingua: <a href="http://www.audio-lingua.eu/">http://www.audio-lingua.eu/</a></li> <li>- 1,2,3 Listeninging : <a href="http://www.123listening.com/">http://www.123listening.com/</a></li> </ul>



**REPERES DE PROGRESSIVITE - ANGLAIS - CYCLE 2 : S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU****ANNEE 1 : CP s'exprimer oralement en continu**

Compétences	Formulations / Structures langagières	Approches culturelles / Champs lexicaux	Mise en œuvre / Supports / croisements disciplinaires
Reproduire un modèle oral	<b>Exemples de comptines, chants, jazz chants :</b> Hi how are you I'm fine... Hello, hello what's your name? 10 little Indians/ Rain rain go away Apples and bananas / Tommy Thumb Tommy Thumb where are you? Red jelly, green jelly / Fish and Chips The rainbow/ The elephant goes like this like that Sunday Monday.../ Are you ready are you ready... What do you like	<b>L'enfant :</b> Soi (se présenter), le corps, l'organisation de la journée, les sentiments et sensations. <b>La classe :</b> Les nombres de 0 à 10, les rituels, la météo. <b>L'univers enfantin :</b> Les animaux, les monstres, les couleurs, quelques éléments de nourriture et boissons, une ou deux grandes fêtes calendaires : Halloween, Christmas.	<b>Activités de reproduction d'un modèle oral simple</b> extrait d'une comptine, d'un chant ou d'une histoire.  <b>Activités de production autonome</b> (à l'aide de supports visuels) de une à deux expressions ou phrases proches des modèles rencontrés pour se décrire : son âge, sa couleur préférée, son état d'âme.  <u>Quelques titres d'albums :</u> La maîtresse dit hello / The very hungry caterpillar / Ketchup on your cornflakes? / Oops, Sorry! / Brown bear what do you see? / From head to toe / Cat and mouse / Teddy Bear / What colour are your snickers? / Spot's first Christmas / Buster gets dressed
Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.	Hello. My name's Paul. I am a boy. I'm six. I'm fine today. I like chicken and bananas. I don't like soup.		

**ANNEE 2 : CE1 s'exprimer oralement en continu**

Activités Connaissances Compétences	Formulations / Structures langagières N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du CP	Approches culturelles /Champs lexicaux N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du CP	Situations / Activités / Projets et croisements disciplinaires
Reproduire un modèle oral	Alphabet song Epeler des mots connus	<b>L'enfant :</b> La famille, éléments de description physique, les goûts <b>La classe :</b> L'alphabet, les repères temporels (aujourd'hui, hier, demain/ jours de la semaine / mois / saisons /dates anniversaires), les règles de vie de la classe <b>L'univers enfantin :</b> Les animaux sauvages, d'autres éléments de nourriture et boissons	<b>Activités de reproduction d'un court extrait</b> d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire. <b>Activités de production autonome</b> (à l'aide de supports visuels) visant à se présenter et à parler de soi : <i>idem</i> CP+ lieu d'habitation, membres de la famille, description physique et quelques goûts. <b>Activité de lecture à haute voix :</b> mots expressions et courtes phrases courantes.
Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.	Today it's Monday/ Tomorrow it will be Tuesday / Yesterday it was Sunday The month is November / The season is Autumn. Can I go to the toilet? / Can I take...? I have blue eyes. I have black hair. I don't have brown eyes. I am tall. My birthday is in June. I have a goldfish. I have a sister. I don't have a (any) I can read. I can't dance. I like hamburgers and chips. I don't like soup.		
Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà	Exemples de typologie d'histoires itératives : <b>Extrait de l'album:</b> « Brown bear brown bear what do you see? »		

<p>rencontrés : - Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant, - Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes).</p>	<p>I see a purple cat looking at me. Purple cat purple cat what do you see? I see a yellow duck looking at me... <b>Extrait de l'album</b> : "The very hungry caterpillar" On Monday he ate through one apple. But he was still hungry. On Tuesday he ate through two pears but he was still hungry.. <i>Albums: My mum / My dad / Today is Monday / Ketchup on your cornflakes / Brown Bear brown bear what do you see? / I love you as big as the world</i></p>	<p>(des recettes), quelques sports et loisirs, les drapeaux de 2 ou 3 pays anglophones, la fête de Thanksgiving, Mother's Day. <i>Ouvrage de Carolyn Graham « Holiday jazz chants for children»</i></p>	<p><b>Exemple</b> : mise en scène d'un album. Prise de parole continue(PPC) à partir de cartes d'identités fictives (supports visuels et audio). <b>Chants et comptines</b> : <a href="http://www.mamalisa.com">Site : www.mamalisa.com</a></p>
--	---	---	---

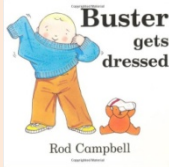
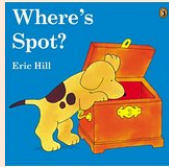
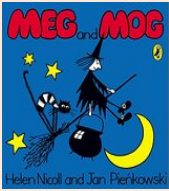
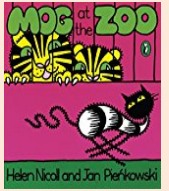

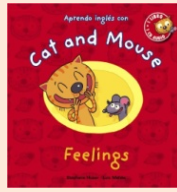
**ANNEE 3 : CE2 s'exprimer oralement en continu**

<p><b>Compétences</b></p>	<p><b>Formulations / Structures langagières</b> N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du CE1</p>	<p><b>Approches culturelles /Champs lexicaux</b> N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du CE1</p>	<p><b>Mise en œuvre / Supports / croisements disciplinaires</b></p>
<p>Reproduire un modèle oral</p>		<p><b>L'enfant</b> : Les habitudes de l'enfant, les vêtements, les usages dans les relations à l'école, les trajets quotidiens, les grandes périodes de la vie, description morale <b>La classe</b> : Les activités scolaires, d'autres sports et loisirs (liés aux pays anglophones), l'amour et l'amitié <b>L'univers enfantin</b> : La vie quotidienne, l'environnement géographique et culturel proche et immédiat (habitat, commerces, lieux publics), pays anglophones dans le monde (drapeaux, nationalités, monnaie), quelques villes, autres fêtes calendaires : Easter, Father's Day, <i>Ouvrage de Carolyn Graham « Holiday jazz chants for children»</i></p>	<p><b>Activités de reproduction</b> d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire courte et stéréotypée, en s'aidant de quelques images. <b>Activités de production autonome</b> visant à se présenter et à parler de soi : <i>idem CP/CE1+ habitudes de vie quotidienne, description physique à partir des vêtements, pratiques sportives et de loisir, quelques goûts.</i></p>
<p>Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.</p>	<p><b>Exemple</b> : Prise de parole continue(PPC) à partir de cartes d'identités fictives (supports visuels et audio). Hello, my name is Sacha. I am a boy and I am 7 years old. I am English but I live in Nice. I like pizzas and hamburgers but I don't like fish. I have one brother and no sister. I can play tennis and drums. Good bye, see you soon.</p>		
<p>Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</p>	<p>Ne faire ce travail qu'avec les extraits travaillés longuement en amont à l'oral.</p>		
<p>Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés : - Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant, - Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes).</p>	<p>Exemples de typologie d'histoires itératives : <b>Extrait de l'album</b> : « My cat likes to hide in boxes ». exploitation proposée sur le site de la DSDEN : <a href="http://www.ac-nice.fr/ia06/lv06/">http://www.ac-nice.fr/ia06/lv06/</a> It's a French cat. It's the cat from France. He likes to sing and dance. It has got a blue and white jacket. <b>Extrait de l'album</b> : « The bear hunt » We are all going on a bear hunt. We are not scared. Oh oh what's that? Long wavy grass. We can't 'go over it, we can't go under it. Oh no, we've got to go through it!! Swishy, swishy, swishy, washy <b>Exemples et croisements</b> : <b>Géographie</b> : l'environnement proche, les pays anglophones dans le monde <b>EPS</b> : les pratiques sportives et les sports typiques (rugby, baseball, football américain...)</p>	<p><b>L'univers enfantin</b> : La vie quotidienne, l'environnement géographique et culturel proche et immédiat (habitat, commerces, lieux publics), pays anglophones dans le monde (drapeaux, nationalités, monnaie), quelques villes, autres fêtes calendaires : Easter, Father's Day, <i>Ouvrage de Carolyn Graham « Holiday jazz chants for children»</i></p>	<p><b>Activité de lecture à haute voix</b> : <i>extraits de textes connus et largement travaillés à l'oral en amont.</i> <b>Activités d'enregistrement des productions</b> des élèves <i> dans des situations analogues à celles déjà rencontrées. Les élèves écoutent et s'écoutent pour évaluer leurs productions et celles de leurs pairs.</i></p>

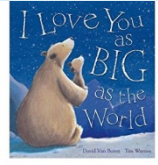
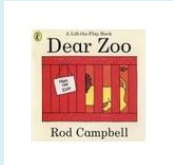
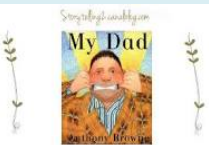
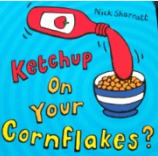


**REPERES DE PROGRESSIVITE - ANGLAIS - CYCLE 2 : PRENDRE PART A UNE CONVERSATION**

**ANNEE 1 : CP prendre part à une conversation**

Compétences	Formulations Structures langagières	Approches culturelles / Champs lexicaux	Mie en œuvre / Supports / croisements disciplinaires
Saluer. Se présenter	Hello, Hi Good Morning / Good Afternoon / Good evening / good night What's your name? My name's John / I am Ann. Who are you? I'm a boy / a girl How old are you? I am 6	<b>L'enfant :</b> Soi (se présenter), le corps, l'organisation de la journée, les sentiments et sensations.	<b>Activités de répétition collective et individuelle :</b> des dialogues basiques de rituels de classe, de salutations et de prises de congé.
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.	- How are you today? - I'm fine, thank you (happy /sad / sick / tired..)	<b>La classe :</b> Les nombres de 0 à 10, les rituels, la météo.	<b>A partir d'albums, questionner sur les supports visuels:</b> « What is it? » « Is it a cat? » « What colour is it? »...
Formuler des souhaits basiques	-Happy Birthday! Happy Halloween! Merry Christmas!		<u>Quelques titres d'albums :</u>
Utiliser des formules de politesse	Can you repeat please? Can I go to the toilets please?	<b>L'univers enfantin :</b> Les animaux, les monstres, les couleurs, quelques éléments de nourriture et boissons, une ou deux grandes fêtes calendaires : Halloween, Christmas.	<u>La maîtresse dit hello / The very hungry caterpillar / Ketchup on your cornflakes? / Oops, Sorry! / Brown bear what do you see? / From head to toe / Cat and mouse / Teddy Bear / What colour are your snickers? / Spot's first Christmas / Buster gets dressed</u>
Répondre à des questions sur des sujets familiers	-What colour is it? -It's blue / red / yellow / green /black / white -What number is it? - It's 5 (from 1 to 10) -What's the day today? -Today is Tuesday How is the weather (What's the weather like today?) -Today is sunny / cloudy /raining..(Today it's cloudy and cold...) -What is it? - It's a dog / pen / table... - What do you like? - I like coca cola. I don't like apples. - Yummy! Yum -Yum! / Yuck!	<b>Albums de « Meg and Mog »</b> <b>Albums de Cat and mouse : Learn the colours / Feelings</b> <b>Album "Dear zoo"</b>	 
Épeler des mots et des noms familiers	Les prénoms des élèves, les nombres de 1 à 10, les couleurs connues, quelques états d'âme	 	 

**ANNEE 2 : CE1 prendre part à une conversation**

<b>Compétences</b>	<b>Formulations Structures langagières</b> N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du CP	<b>Approches culturelles /Champs lexicaux</b> N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du CP	<b>Mie en œuvre / Supports / croisements disciplinaires</b>
Saluer. Se présenter	Hello! Good morning/ afternoon teacher/ Miss/ Sir. - I'm ten years old and what about you? - When is your birthday? - My birthday is in June -Where do you live? - I live in Nice - Is it Mary? - Yes, it is / No it isn't - This is my Mum / Dad / a boy / a girl...	<b>L'enfant :</b> La famille, éléments de description physique, les goûts  <b>La classe :</b> L'alphabet, les repères temporels (aujourd'hui, hier, demain/ jours de la semaine / mois / saisons /dates anniversaires), les règles de vie de la classe	<b>Jeux de rôle et saynètes</b> comportant entre trois et quatre questions/réponses type. <i>Systématiquement « mettre en scène » et faire jouer les élèves pour toutes les formes de questions réponses connues. Travail en binôme et « représentation » devant le groupe classe.</i>
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.	- I am Fine and what about you? - I'm so so / not too bad / very well / hot / cold / hungry / grumpy / ill / angry...		
Formuler des souhaits basiques	- Happy New Year! / Happy Easter - Atishoo! / Bless you		
Utiliser des formules de politesse	- I am sorry / excuse me - Can I have a pen please? Here you are / Thank you/ You're welcome.	<b>L'univers enfantin :</b> Les animaux sauvages, d'autres éléments de nourriture et boissons (des recettes), quelques sports et loisirs, les drapeaux de 2 ou 3 pays anglophones, la fête de Thanksgiving, Mother's Day.	<b>A partir d'albums, questionner sur les supports visuels:</b> « What day is it? » "Is it Friday today?" "What animal is it? » "Is it a blue bird?" "What can you see?"...
Répondre à des questions sur des sujets familiers	-Is it blue? Yes it is. No it isn't.(orange/ purple / brown / pink) - Let's count: "5 plus 2 equals 7" -What's the date today? Today is Monday, November 5th (the fifth) -Is it Friday today? -Yes it is / No it isn't -Can you spell your name/ this word? -Who can spell this word? -What's the weather like today? Today, it's sunny / cloudy / raining /cold / hot/ stormy/ foggy... -Is it cloudy today? Yes it is / No it isn't -Is it a duck? Yes it is / No it isn't. - Where is John/the lion? - What have you got? (GB) I've got a cat / a green tee-shirt / blue eyes / one brother.. - What do you have? (US). I have... -What do you prefer? -What do you have for breakfast? -What can you do? I can play football / I can't play tennis	<b>Albums:</b> <b>My mum / My dad / Today is Monday / Ketchup on your cornflakes / Brown Bear brown bear what do you see? / I love you as big as the world</b>	   
Epeler des mots et des noms familiers	Si possible savoir épeler tous les mots des champs lexicaux travaillés. Jouer quotidiennement avec l'ardoise pour cet entraînement.		



<b>ANNEE 3 : CE2 prendre part à une conversation</b>			
<b>Compétences</b>	<b>Formulations Structures langagières</b> N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du CE1	<b>Approches culturelles /Champs lexicaux</b> N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du CE1	<b>Mie en œuvre / Supports / croisements disciplinaires</b>
Saluer. Se présenter	- What's your phone number? My phone number... - Where are you from? I'm from Spain. - What's your nationality? I'm Spanish	<b>L'enfant :</b> Les habitudes de l'enfant, les vêtements, les usages dans les relations à l'école, les trajets quotidiens, les grandes périodes de la vie, description morale  <b>La classe :</b> Les activités scolaires, d'autres sports et loisirs (liés aux pays anglophones), l'amour et l'amitié  <b>L'univers enfantin :</b> La vie quotidienne, l'environnement géographique et culturel proche et immédiat (habitat, commerces, lieux publics), pays anglophones dans le monde (drapeaux, nationalités, monnaie), quelques villes, autres fêtes calendaires : Easter, Father's Day,  <b>Albums :</b> Hello, I am Charlie from London! Hello, I am Fiona from Scotland! Hello, I am Lily from New York City! Hello, I am Max from Sidney!"  <b>DVD "My country cousins"</b>	<b>Jeux de rôle et saynètes</b> comportant entre cinq et six questions/réponses type. ( <b>jeu des cartes d'identité sur des personnages fictifs</b> ).  <b>Engager une conversation très courte</b> à partir de supports visuels déclencheurs de parole (débit lent et distinct).  <b>Mettre en œuvre des activités de sondages, enquêtes, interviews simplifiés</b> permettant de poser et répondre à des questions simples : <u>Daily life :</u> At what time do you get up? At what time do you have lunch? At what time do you go to school?.... <u>Nationalities:</u> Where are you from? What's your nationality? Are you Italian? Where do you live?... Album « My cat likes to hide in boxes »  <u>Favourite hobbies, food, sports....</u>
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.	- Who is this? This is my mother (Mum)/ father (Dad)/ brother / sister / uncle cousin / aunt.. -Hi Kate! Are you fine? - Oh Hi, Karen! Yes I am thanks. - See you soon / tomorrow / see you later / see you on Monday..		
Formuler des souhaits basiques	-I wish you a Happy New Year / I wish you a happy Birthday..		
Utiliser des formules de politesse	- Excuse me I'm late - I am sorry teacher / Miss / Sir - Can I have a blue pen please? -Help yourself/Here you are. -Thanks. Can I have a pair of scissors please? - Sorry, I haven't got it.		
Répondre à des questions sur des sujets familiers	- What's your favourite animal / colour/? - What can he/she do? -Where are you? I'm here / on the chair/behind Mary / under the table / in the classroom. - Where is the post office? -What's your favourite food /drink / sport / school subject at school? His/her favourite subject? -what's your timetable? When do you have mathematics? -Where are you from? / What's your nationality? / Are you Spanish?... - How many colours are there on the British flag? There are.../ There is... -How many countries are there in Great Britain? - How much is it? It's 3 pounds		
Epeler des mots et des noms familiers	Si possible savoir épeler tous les mots des champs lexicaux travaillés. Jouer quotidiennement avec l'ardoise pour cet entraînement.		