



direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Alpes-Maritimes



# EVALUATION DEPARTEMENTALE FIN DE CYCLE 3 NIVEAU A1

## ANGLAIS

### Livret de l'enseignant

Les tests de compréhension orale doivent se dérouler sur une seule séance, de manière continue. Aucun retour sur les exercices effectués ne doit être autorisé.

**Exercice 1**

Tu vas entendre 3 extraits de dialogues. Chaque dialogue est dit 2 fois. Ecris le chiffre dans la case qui correspond à la situation que tu vas entendre. Attention, il y a 4 propositions de réponses, donc une phrase ne correspond à aucun enregistrement. N'écris rien dans ce cas. Voici les 4 propositions :

🔊) Piste 1 : 1<sup>ère</sup> écoute des dialogues.

<b>Dialogue 1</b>	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Deux personnes parlent de ce qu'elles savent faire.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Une personne en invite une autre.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Deux personnes parlent du temps qu'il fait.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Deux personnes parlent de leurs goûts.</td> </tr> </table>	1	Deux personnes parlent de ce qu'elles savent faire.		Une personne en invite une autre.	3	Deux personnes parlent du temps qu'il fait.	2	Deux personnes parlent de leurs goûts.
1		Deux personnes parlent de ce qu'elles savent faire.							
		Une personne en invite une autre.							
3		Deux personnes parlent du temps qu'il fait.							
2	Deux personnes parlent de leurs goûts.								
- Look at me, Helen! I can swim very well. What about you? Can you swim? - No, I can't, but I can play tennis.									
<b>Dialogue 2</b>									
- Sarah, do you want an orange? - No, thank you, I don't like oranges; I prefer strawberries. - I love strawberries too!									
<b>Dialogue 3</b>									
- Mum! It's raining today, isn't it? - Yes, it is. Take your umbrella!									

🔊) Piste 2 : 2<sup>e</sup> écoute des dialogues.

<b>Item 1</b>	3 situations identifiées	1
	2 situations identifiées	2
	Moins de 2 situations identifiées	9
	Absence de réponse	0

**Exercice 2**

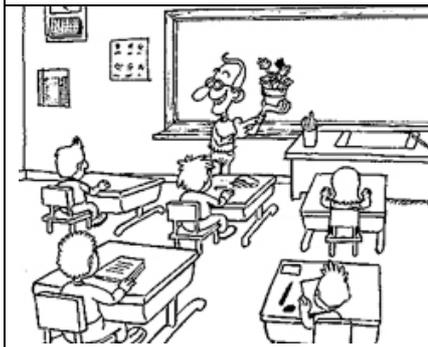
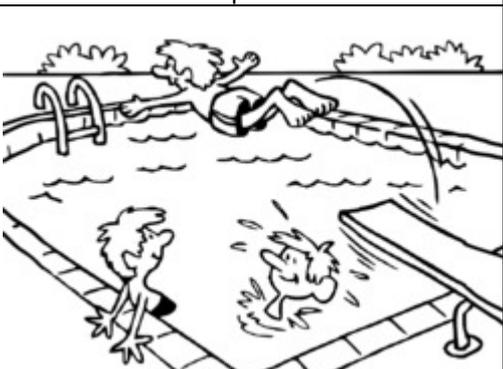
Tu vas entendre 2 fois la même saynète. Coche l'image qui indique où se passe la scène.

🔊) Piste 3 : 1<sup>ère</sup> écoute de la saynète.

Dialogue :	- Yes, please, I'd like three bananas. - Here you are! So, that's three pounds twenty, please.
- Good morning! Can I have some carrots, please? - Here you are! Do you want anything else?	

Tu as coché 1 des 3 images. Ecoute et vérifie.

🔊) Piste 4 : 2<sup>e</sup> écoute de la saynète.

A l'école	Au marché	A la piscine
		
	✓	

**Exercice 3**

Tu vas entendre 3 fois la même conversation. Ecoute-la attentivement une première fois et essaie de comprendre ce dont parlent les personnages. Nous allons lire ensemble les 4 propositions :

🔊) Piste 5 : 1<sup>ère</sup> écoute de la conversation.

	Dans cette conversation, les personnages parlent d'une jeune fille.
	Dans cette conversation, les personnages parlent d'un animal de compagnie.
	Dans cette conversation, les personnages parlent de leurs vacances.
✓	Dans cette conversation, les personnages parlent d'un anniversaire.

Dialogue :

Sasha: Hello Kate! It's my birthday on Saturday.

Kate: Oh, great! How old are you?

Sasha: I'm eleven. Would you like to come to my birthday party?

Kate: With pleasure! What present would you like?

Sasha: A book about cats, please! Here is my birthday card!

Kate: Super! Oh, I like this blue and yellow card! See you then!

Sasha: All right! Good bye Kate!

🔊 Piste 6 : 2<sup>e</sup> écoute de la conversation.

🔊 Piste 7 : 3<sup>e</sup> écoute de la conversation.

<b>Item 2</b> L'item 2 valide la même compétence à partir des exercices 2 et 3	<b>2 exercices réussis</b>	1
	<b>1 exercice sur 2 réussi</b>	2
	<b>Exercices effectués mais non réussis</b>	9
	<b>Absence de réponse</b>	0

### Exercice 4

Tu vas entendre encore 2 fois cette même conversation. La 1<sup>ère</sup> fois, écoute puis réponds aux questions par 1 ou plusieurs mots. Tu peux écrire les réponses en français si tu préfères.

🔊 Piste 8 : 1<sup>ère</sup> écoute de la conversation.

	Réponses
Qui est Sasha ?	Un élève / un garçon/ l'ami de Kate
Quel âge a-t-il ?	11 ans
Quand fête-t-il son anniversaire ?	Samedi
Que souhaite-t-il comme cadeau ?	Un livre sur les chats
De quelles couleurs est sa carte d'anniversaire ?	Bleu et jaune

🔊 Piste 9 : 2<sup>e</sup> écoute de la conversation.

Ecoute une dernière fois le dialogue et vérifie tes réponses.

<b>Item 3</b>	<b>4 ou 5 réponses exactes</b>	1
	<b>3 réponses exactes</b>	2
	<b>Moins de 3 réponses exactes</b>	9
	<b>Absence de réponse</b>	0

### Exercice 5

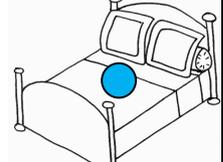
Voilà 5 cases qui sont numérotées de 1 à 5. Pour chaque case, tu vas entendre 2 fois une question et la réponse qui correspond. Pour chaque case, tu vas devoir dessiner la réponse. S'il y a déjà un dessin, tu le complètes. S'il n'y a rien dans la case, tu dessines ce qui est dit.

🔊 Piste 10 : 1<sup>ère</sup> écoute des questions/réponses.

1 How are you? / I'm sad. (bis)	4 Is it your birthday today? / Yes, I'm 6 years old. (bis)
2 What time is it? / It's ten o'clock. (bis)	5 What can you see? / I can see a present.
3 Where is the ball? / It's on the bed. (bis)	

🔊 Piste 11 : 2<sup>e</sup> écoute des questions/réponses.

Exemples de réponses attendues:

1		2		3		4		5	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

<b>Item 4</b>	<b>4 ou 5 réponses exactes</b>	1
	<b>3 réponses exactes</b>	2
	<b>Moins de 3 réponses exactes</b>	9
	<b>Absence de réponse</b>	0

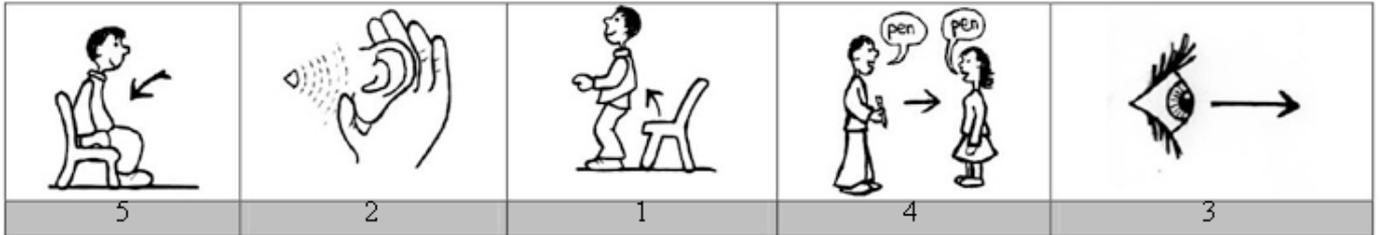
### Exercice 6

Voici 2 séries d'images : série A et série B. Tu vas entendre 2 fois un numéro suivi d'une consigne, chaque numéro correspond à une image. Tu dois écrire le numéro en-dessous de l'image correspondante. Regarde l'exemple, tu entends « 1 – Stand up. » donc tu écris « 1 » sous l'image qui correspond.

🔊 Piste 12 : 1<sup>ère</sup> écoute des consignes de la série A.

4 – Repeat. (bis)	3 – Look. (bis)
5 – Sit down. (bis)	2 – Listen. (bis)

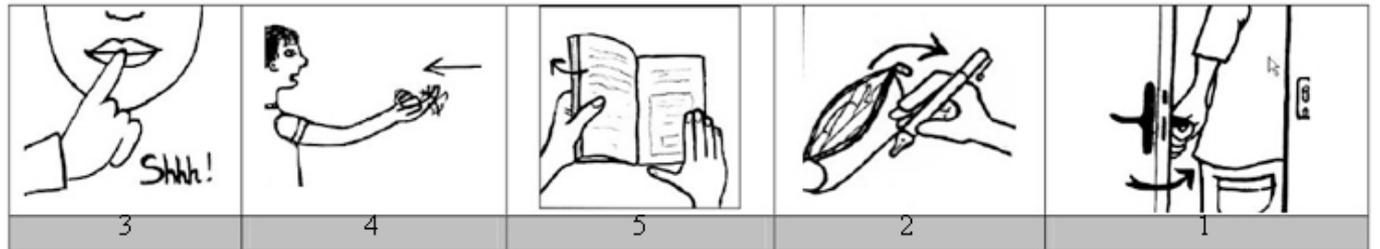
🔊 Piste 13 : 2<sup>e</sup> écoute des consignes de la série A.



🔊 Piste 14 : 1<sup>ère</sup> écoute des consignes de la série B.

3 – Be quiet. (bis)	2 – Take your pen. (bis)
5 – Open your book. (bis)	4 – Come in. (bis)
1 – Shut the door. (bis)	

🔊 Piste 15 : 2<sup>e</sup> écoute des consignes de la série B.



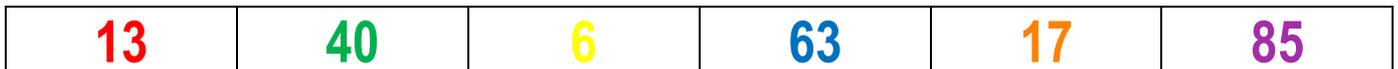
Item 5	8 ou 9 réponses exactes	1
	6 ou 7 réponses exactes	2
	Moins de 6 réponses exactes	9
	Absence de réponse	0

### Exercice 7

Pour cet exercice, sors tes crayons de couleur ou tes feutres. Ecris les nombres en chiffres de la couleur demandée.

🔊 Piste 16 : Ecoute de la dictée de nombres/ couleurs.

Thirteen is red.	Forty is green.	Six is yellow.
Sixty-three is blue.	Seventeen is orange.	Eighty-five is purple.



Item 6	5 ou 6 réponses exactes	1
	4 réponses exactes	2
	Moins de 4 réponses exactes	9
	Absence de réponse	0

## Exercice 1

Lis attentivement la carte postale suivante. Réponds ensuite aux questions en cochant la réponse correcte.

<p>Thursday, January 22<sup>nd</sup> 2015</p> <p>Happy birthday Harry!</p> <p>How are you? You are now eleven years old. What a big boy you are! I hope you have a great party with lots of friends! I have a present for you: a DVD of Justin Bieber's show. I know he is your favourite singer.</p> <p>Hugs and kisses. See you on Sunday! Xxx</p> <p>Grandpa John</p>	
<p>Harry Dudding 37 St Michael Street Drayton Gardens FALMOUTH TR114DL</p>	

Cette carte est une carte...	<input type="checkbox"/>	...pour une invitation à un concert.
	<input type="checkbox"/>	...pour Noël.
	<input type="checkbox"/>	...pour le nouvel an.
	<input checked="" type="checkbox"/>	...pour un anniversaire
Cette carte est envoyée...	<input checked="" type="checkbox"/>	...à une fille de 8 ans.
	<input checked="" type="checkbox"/>	...à un garçon de 11 ans
	<input type="checkbox"/>	...à une fille de 9 ans
	<input type="checkbox"/>	...à un garçon de 10 ans.
Cette carte est écrite par...	<input type="checkbox"/>	...le frère.
	<input type="checkbox"/>	...le père.
	<input checked="" type="checkbox"/>	...le grand-père.
	<input type="checkbox"/>	...un ami.
A quel mois de l'année la carte a-t-elle été écrite ?	<input checked="" type="checkbox"/>	En janvier.
	<input type="checkbox"/>	En février.
	<input type="checkbox"/>	En juin.
	<input type="checkbox"/>	En juillet.
Qui est Justin Bieber ?	<input type="checkbox"/>	Le chanteur que l'enfant n'aime pas.
	<input type="checkbox"/>	Le chanteur préféré du grand-père.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Le chanteur préféré de l'enfant qui reçoit la carte.
	<input type="checkbox"/>	Le chanteur qui est en tournée à Falmouth.
Quand John retrouvera-t-il Harry ?	<input type="checkbox"/>	Le samedi suivant.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Le dimanche suivant.
	<input type="checkbox"/>	Le mois suivant.
	<input type="checkbox"/>	Le texte ne le dit pas.

Item 7	<b>5 ou 6 réponses exactes</b>	<b>1</b>
	<b>4 réponses exactes</b>	<b>2</b>
	<b>Moins de 4 réponses exactes</b>	<b>9</b>
	<b>Absence de réponse</b>	<b>0</b>

### Exercice 2

Lis ce que dit le monstre, puis complète le dessin.

I've got a big head, **three green eyes**, **short brown hair** and **four blue ears**. I've got a **big red nose**, three legs, **six arms** and a **small mouth**. I'm a **sad** monster!

Item 8	5 ou 6 réponses exactes (1 réponse exacte = quantité + couleur + forme)	1
	4 réponses exactes	2
	Moins de 4 réponses exactes	9
	Absence de réponse	0

### Exercice 3

Lis les devinettes. Reporte le numéro de chaque devinette à droite du nom de l'animal correspondant.

I can fly. I have nice colours. I've got two legs.	I'm small and grey. I like cheese. I don't like cats.	I'm green. I can jump. I live in water.	I'm black and white. I eat leaves. I've got four legs.	I have no legs. I'm long. I can be dangerous.
1	2	3	4	5

La grenouille	3	Le panda	4	Le perroquet	1	Le serpent	5	La souris	2
---------------	---	----------	---	--------------	---	------------	---	-----------	---

Item 9	5 réponses exactes	1
	3 ou 4 réponses exactes	2
	Moins de 3 réponses exactes	9
	Absence de réponse	0

### Exercice 4

Pour chacune des quatre images, trouve la phrase correspondante dans la liste proposée.

Ecris le bon numéro sous chaque image. Attention, il y a plus de phrases que d'images.

				1- It's snowing. 2- I like dancing. 3- Happy New Year! 4- How are you today? 5- How old are you?
3	4	1	2	

Item 10	4 réponses exactes	1
	3 réponses exactes	2
	Moins de 3 réponses exactes	9
	Absence de réponse	0

### Exercice 5

A chaque question correspond une réponse. Reporte le numéro de chaque question devant sa réponse. Exemple : La question 0 « *What's your name ?* » a pour réponse « *My name is Sasha* ». Donc, on écrit 0 en face de cette réponse

0	<b>What's your name?</b>	4	No, I haven't.
1	Can you play basket ball?	2	I live in New Zealand.
2	Where do you live?	6	Yes, I do.
3	Are you tired?	0	<b>My name is Sasha.</b>
4	Have you got a cat?	3	No, I'm not.
5	When is your birthday?	5	It's on January, 7 <sup>th</sup>
6	Do you like orange juice?	1	Yes, I can.
7	What's your favourite hobby?	7	I like dancing.

Item 11	6 à 7 réponses exactes	1
	5 réponses exactes	2
	Moins de 5 réponses exactes	9
	Absence de réponse	0

## ECRIRE

## Fichier enseignant

### Exercice 1

Recopie le texte suivant sans erreur et en gardant la même présentation. Fais bien attention aux majuscules et à la ponctuation.

<p style="text-align: center;">It's raining, it's pouring The old man is snoring He went to bed He bumped his head And he couldn't get up in the morning.</p>	Item 12	Le texte est correctement recopié sans erreur	1
		1 ou 2 erreurs de graphie ou de majuscule	2
		Plus de 2 erreurs de copie	9
		Absence de production	0

### Exercice 2

Remets les mots en ordre pour construire chaque phrase. Aide-toi des majuscules et de la ponctuation.

Réponses attendues :

**1- Where do you live? 2- My sister likes chocolate and milk. 3- He is not tired.**

*Les erreurs de graphie ne sont pas prises en compte. En revanche, l'ordre des mots doit être respecté.*

Item 13	Les 3 phrases sont conformes aux modèles	1
	2 phrases sur 3 sont conformes aux modèles	2
	Moins de 2 phrases sont conformes aux modèles	9
	Absence de réponse	0

### Exercice 3

Recopie cet énoncé en séparant les mots pour obtenir une phrase correcte.

Réponse attendue : **You don't like soup but you like chips.**

Item 14	7 ou 8 mots sont isolés correctement	1
	6 mots sont isolés correctement	2
	Moins de 6 mots sont isolés correctement	9
	Absence de production	0

### Exercice 4

Ecris les phrases que tu entends. N'oublie pas la majuscule en début de phrase. Chaque phrase sera répétée 3 fois. Attention, les majuscules et la ponctuation comptent.

▶) Piste 17 : 1<sup>ère</sup> écoute des phrases (10 secondes entre chaque phrase).

▶) Piste 18 : 2<sup>e</sup> écoute des phrases (10 secondes entre chaque phrase).

1- I am fine, thank you. 2- How old are you? 3- I have got three green pencils. 4- Where do you live?	<b>Item 15</b>	<b>Moins de 5 erreurs. On accepte les contractions.</b>	<b>1</b>
		<b>Entre 5 et 8 erreurs.</b>	<b>2</b>
		<b>Plus de 8 erreurs.</b>	<b>9</b>
		<b>Absence de production</b>	<b>0</b>

### Exercice 5

Tu viens de recevoir un message électronique de ton nouveau correspondant étranger. Rédige ton propre e-mail en t'aidant de son message. Tu dois modifier au moins 8 éléments parmi ceux soulignés. A ton tour, souligne dans ton texte les éléments que tu auras modifiés.

Hi !  My name is <u>Helen</u> . I'm <u>eight</u> years old. I've got <u>blue</u> eyes and <u>blond</u> hair. I live in <u>Scotland</u> and my favourite sport is <u>rugby</u> . I can <u>play</u> the violin too. I've got a <u>goldfish</u> and my <u>sister</u> has got <u>two</u> birds. My <u>bedroom</u> is <u>small</u> . I like <u>chocolate</u> but I don't like <u>soup</u> .  Good bye  Helen	<b>Item 16</b>	<b>Il y a au moins 8 informations cohérentes, différentes du modèle*.</b>	<b>1</b>
		<b>Il y a 6 ou 7 informations cohérentes différentes du modèle*.</b>	<b>2</b>
		<b>Il y a moins de 6 informations modifiées.</b>	<b>9</b>
		<b>Absence de production ou copie intégrale</b>	<b>0</b>
*On ne tient compte ni de l'orthographe, ni de la prononciation sous réserve que mots et phrases soient compréhensibles. La place de l'adjectif doit être respectée. Sont considérées comme fausses les phrases qui n'ont pas de sens. Exemples :			
		Phrases acceptées : I've got <u>green</u> eye. I can <u>play</u> piano. I <u>live</u> France.	Phrases pénalisées: I'm <u>black</u> hair. I am <u>Dublin</u> . My favourite music is <u>volleyball</u> . I can <u>play</u> swim.

## RÉAGIR ET DIALOGUER Fichier enseignant

### Exercice 1

Réponds à l'oral à chacune des questions qu'on te pose. Tu dois répondre par des phrases.

L'enseignant pose au minimum 5 questions (de 5 à 8), de manière aléatoire parmi les propositions suivantes. L'élève doit répondre à l'oral à chaque question en formulant des phrases.

**L'enseignant note les réponses sur le livret élève.**

Questions posées par l'enseignant	Observations
1- What's the weather like today?	<b>La réponse est validée si l'élève formule une réponse cohérente.</b> <b>Le code 1 est attribué dès que l'enfant a donné 5 réponses cohérentes.</b>
2- When is your birthday?	
3- What's the date today?	
4- How are you?	
5- How old are you?	
6- Where do you live?	
7- Have you got brothers and sisters? How many?	
8- What's your phone number?	

<b>Item 17</b>	<b>5 réponses cohérentes (réponse-mot tolérée)</b>	<b>1</b>
	<b>4 réponses cohérentes (réponse-mot tolérée)</b>	<b>2</b>
	<b>Moins de 4 réponses cohérentes (réponse-mot tolérée)</b>	<b>9</b>
	<b>Absence de réponse</b>	<b>0</b>

## Exercice 2

Imagine qu'un nouvel élève arrive à l'école. Il est anglais. Pose-lui au moins 4 questions en anglais pour apprendre à le connaître.

Parmi les choix suivants, l'enseignant note sur le livret élève les 4 meilleures questions (correction et pertinence).

On accepte quelques hésitations ou erreurs de prononciation.

L'élève pose des questions sur :			Questions correctes :	
Son nom	Son âge	Son numéro de téléphone	What's your name?	How are you?
Comment il va	Ce qu'il aime	Où il habite	Where do you live?	How old are you?
Ce qu'il sait faire	S'il a des frères et des sœurs	S'il a des animaux domestiques	What do you like? ou Do you like...?	Have you got...? ou Do you have...? (family / pets...)
			What's your phone number?	What can you do?

Item 18	4 questions correctes et pertinentes	1
	3 questions correctes et pertinentes	2
	Moins de 3 questions correctes et pertinentes	9
	Absence de production	0

## PARLER EN CONTINU

## Fichier enseignant

### Exercice 1

Epelle en anglais ton prénom et les mots suivants : **PARIS, ENGLAND.**

Présenter à l'élève les mots **PARIS** et **ENGLAND** écrits en lettres capitales. Il a droit à 2 essais par mot épelé.

Item 19	Les 3 mots sont épelés correctement	1
	2 mots sont épelés correctement	2
	Moins de 2 mots sont épelés correctement	9
	Absence de production	0

### Exercice 2

Récite une comptine, un poème ou chante une chanson que tu choisis dans la liste de la classe.

Item 20	L'élève récite ou chante de manière compréhensible, sans aide.	1
	L'élève fait une erreur qui empêche de comprendre correctement le texte ou les paroles.	2
	L'élève fait plusieurs erreurs qui empêchent de comprendre le texte ou les paroles.	9
	Absence de production	0

### Exercice 3

Tu vas entendre 3 phrases que tu devras répéter. Chaque phrase sera dite 2 fois. Attends bien la 2<sup>e</sup> fois pour répéter. Fais attention à l'accentuation et à la mélodie de la phrase.

L'enseignant sera attentif à l'accentuation (**giraffe** / **Australia**) et à la prononciation des mots (*how / see / this / grandfather*).

Il fait écouter 2 fois chaque phrase, met sur pose, puis l'élève la répète à son tour.

🔊 Piste 19 : Ecoute des phrases (5 secondes entre chaque phrase).

Phrase 1	<b>This</b> is my <b>grandfather</b> .
Phrase 2	<b>How</b> many <b>giraffes</b> can you <b>see</b> ?
Phrase 3	I come from <b>Australia</b> .

Item 21	L'élève répète les 3 phrases de manière compréhensible, en respectant l'accentuation et la prononciation.	1
	L'élève répète 2 phrases sur 3 de manière compréhensible, sans aide, en respectant l'accentuation et la prononciation.	2
	Autre production.	9
	Absence de production	0

**Exercice 4**

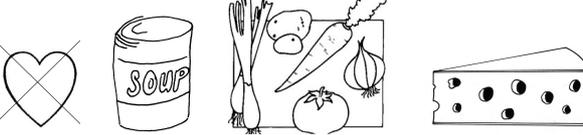
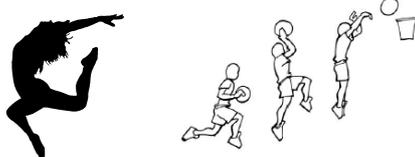
Voici 2 cartes d'identité inventées (page 9). Choisis en une et présente-toi comme si tu étais ce personnage. Pour réussir, tu dois dire au moins 6 phrases et plus si tu le souhaites.

*L'enseignant précise à l'élève ce qu'il doit faire : choisir une des 2 cartes d'identité et s'exprimer à la 1<sup>ère</sup> personne en s'appuyant sur les informations données sur la carte.*

**L'enseignant note les réponses sur le livret élève.**

*Une phrase compréhensible peut contenir une ou deux erreurs qui n'altèrent pas le sens de la phrase.*

Item 22	6 phrases compréhensibles formulées sans aide.	1
	4 ou 5 phrases compréhensibles formulées avec une aide modeste.	2
	Autre production.	9
	Absence de production	0

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>Name : Kate</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>Age : 10</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  <p>July, 6th</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>Address : 9 Park Avenue, London</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  <p>Phone number: 0 6 9 4 7 8 3 2 1 5</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>I can</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>3 sisters No brother 1 cat</p> </div>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Réponses attendues</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>I'm a girl.</td></tr> <tr><td>My name is Kate.</td></tr> <tr><td>I'm ten. / I'm ten years old.</td></tr> <tr><td>My birthday is on July (the) 6<sup>th</sup>, 2005</td></tr> <tr><td>My address is 9 Park Avenue, London / I live in London, 9 Park Avenue</td></tr> <tr><td>My phone number is...</td></tr> <tr><td>I like hamburgers, bananas and chicken.</td></tr> <tr><td>I don't like soup, vegetables and cheese.</td></tr> <tr><td>I can dance and play basketball.</td></tr> <tr><td>I've got / I have three sisters, no brother and one cat.</td></tr> </tbody> </table>	Réponses attendues	I'm a girl.	My name is Kate.	I'm ten. / I'm ten years old.	My birthday is on July (the) 6 <sup>th</sup> , 2005	My address is 9 Park Avenue, London / I live in London, 9 Park Avenue	My phone number is...	I like hamburgers, bananas and chicken.	I don't like soup, vegetables and cheese.	I can dance and play basketball.	I've got / I have three sisters, no brother and one cat.
Réponses attendues												
I'm a girl.												
My name is Kate.												
I'm ten. / I'm ten years old.												
My birthday is on July (the) 6 <sup>th</sup> , 2005												
My address is 9 Park Avenue, London / I live in London, 9 Park Avenue												
My phone number is...												
I like hamburgers, bananas and chicken.												
I don't like soup, vegetables and cheese.												
I can dance and play basketball.												
I've got / I have three sisters, no brother and one cat.												



Name : Bob

Age : 11

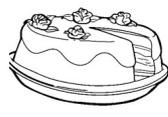
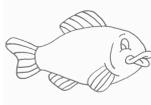
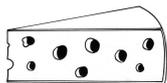


March, 7th

Address : 7 Green Avenue, Los Angeles



Phone number : 0 6 8 5 6 2 7 1 3 4



I can

2 brothers

No sister

1 dog

### Réponses attendues

I'm a boy.

My name is Bob.

I'm eleven. / I'm eleven years old.

My birthday is on March (the) 7<sup>th</sup>, 2004

My address is 7 Green Avenue, Los Angeles / I live in Los Angeles, 7 Green Avenue

My phone number is...

I like cheese, ice cream and chips / French fries.

I don't like fish, apples and cakes.

I can play football and dance.

I've got / I have two brothers, no sister and one dog.

## COMPRENDRE A L'ORAL

## Exercice 1

🔊) **Piste 1** : 1<sup>ère</sup> écoute des dialogues.

Dialogue 1

- Look at me, Helen! I can swim very well. What about you? Can you swim?
- No, I can't, but I can play tennis.

Dialogue 2

- Sarah, do you want an orange?
- No, thank you, I don't like oranges; I prefer strawberries.
- I love strawberries too!

Dialogue 3

- Mum! It's raining today, isn't it?
- Yes, it is. Take your umbrella!

🔊) **Piste 2** : 2<sup>e</sup> écoute des dialogues

Dialogue 1

- Look at me, Helen! I can swim very well. What about you? Can you swim?
- No, I can't, but I can play tennis.

Dialogue 2

- Sarah, do you want an orange?
- No, thank you, I don't like oranges; I prefer strawberries.
- I love strawberries too!

Dialogue 3

- Mum! It's raining today, isn't it?
- Yes, it is. Take your umbrella!

## Exercice 2

🔊) **Piste 3** : 1<sup>ère</sup> écoute de la saynète.

Dialogue :

- Good morning! Can I have some carrots, please?
- Here you are! Do you want anything else?
- Yes, please, I'd like three bananas.
- Here you are! So, that's three pounds twenty, please.

🔊) **Piste 4** : 2<sup>e</sup> écoute de la saynète.

Dialogue :

- Good morning! Can I have some carrots, please?
- Here you are! Do you want anything else?
- Yes, please, I'd like three bananas.
- Here you are! So, that's three pounds twenty, please.

## Exercice 3

🔊) **Piste 5** : 1<sup>ère</sup> écoute de la conversation.

Dialogue :

Sasha: Hello Kate! It's my birthday on Saturday.  
 Kate: Oh, great! How old are you?  
 Sasha: I'm eleven. Would you like to come to my birthday party?  
 Kate: With pleasure! What present would you like?  
 Sasha: A book about cats, please! Here is my birthday card!  
 Kate: Super! Oh, I like this blue and yellow card! See you then!  
 Sasha: All right! Good bye Kate!

🔊) **Piste 6** : 2<sup>e</sup> écoute de la conversation.

Dialogue :

Sasha: Hello Kate! It's my birthday on Saturday.  
Kate: Oh, great! How old are you?  
Sasha: I'm eleven. Would you like to come to my birthday party?  
Kate: With pleasure! What present would you like?  
Sasha: A book about cats, please! Here is my birthday card!  
Kate: Super! Oh, I like this blue and yellow card! See you then!  
Sasha: All right! Good bye Kate!

🔊) **Piste 7** : 3<sup>e</sup> écoute de la conversation.

Dialogue :

Sasha: Hello Kate! It's my birthday on Saturday.  
Kate: Oh, great! How old are you?  
Sasha: I'm eleven. Would you like to come to my birthday party?  
Kate: With pleasure! What present would you like?  
Sasha: A book about cats, please! Here is my birthday card!  
Kate: Super! Oh, I like this blue and yellow card! See you then!  
Sasha: All right! Good bye Kate!

#### Exercice 4

🔊) **Piste 8** : 1<sup>ère</sup> écoute de la conversation.

Dialogue :

Sasha: Hello Kate! It's my birthday on Saturday.  
Kate: Oh, great! How old are you?  
Sasha: I'm eleven. Would you like to come to my birthday party?  
Kate: With pleasure! What present would you like?  
Sasha: A book about cats, please! Here is my birthday card!  
Kate: Super! Oh, I like this blue and yellow card! See you then!  
Sasha: All right! Good bye Kate!

🔊) **Piste 9** : 2<sup>e</sup> écoute de la conversation

Dialogue :

Sasha: Hello Kate! It's my birthday on Saturday.  
Kate: Oh, great! How old are you?  
Sasha: I'm eleven. Would you like to come to my birthday party?  
Kate: With pleasure! What present would you like?  
Sasha: A book about cats, please! Here is my birthday card!  
Kate: Super! Oh, I like this blue and yellow card! See you then!  
Sasha: All right! Good bye Kate!

#### Exercice 5

🔊) **Piste 10** : 1<sup>ère</sup> écoute des questions/réponses.

- 1 How are you? / I'm sad. (bis)
- 2 What time is it? / It's ten o'clock. (bis)
- 3 Where is the ball? / It's on the bed. (bis)
- 4 Is it your birthday today? / Yes, I'm 6 years old. (bis)
- 5 What can you see? / I can see a present.

🔊) **Piste 11** : 2<sup>e</sup> écoute des questions/réponses.

- 1 How are you? / I'm sad. (bis)
- 2 What time is it? / It's ten o'clock. (bis)
- 3 Where is the ball? / It's on the bed. (bis)
- 4 Is it your birthday today? / Yes, I'm 6 years old. (bis)
- 5 What can you see? / I can see a present.

### Exercice 6

🔊) **Piste 12** : 1<sup>ère</sup> écoute des consignes de la série A.

4 – Repeat . (bis)  
3 – Look . (bis)  
5 – Sit down. (bis)  
2 – Listen. (bis)

🔊) **Piste 13** : 2<sup>e</sup> écoute des consignes de la série A.

4 – Repeat . (bis)  
3 – Look . (bis)  
5 – Sit down. (bis)  
2 – Listen. (bis)

🔊) **Piste 14** : 1<sup>ère</sup> écoute des consignes de la série B.

3 – Be quiet. (bis)  
2 – Take your pen. (bis)  
5 – Open your book. (bis)  
4 – Come in. (bis)  
1 – Shut the door. (bis)

🔊) **Piste 15** : 2<sup>e</sup> écoute des consignes de la série B.

3 – Be quiet. (bis)  
2 – Take your pen. (bis)  
5 – Open your book. (bis)  
4 – Come in. (bis)  
1 – Shut the door. (bis)

### Exercice 7

🔊) **Piste 16** : Ecoute de la dictée de nombres/ couleurs.

Thirteen is red.  
Forty is green.  
Six is yellow.  
Sixty-three is blue.  
Seventeen is orange.  
Eighty-five is purple.

### ECRIRE

#### Exercice 4

🔊) **Piste 17** : 1<sup>ère</sup> écoute des phrases (10 secondes entre chaque phrase).

I am fine, thank you.  
How old are you?  
I have got three green pencils.  
Where do you live?

🔊) **Piste 18** : 2<sup>e</sup> écoute des phrases (10 secondes entre chaque phrase).

I am fine, thank you.  
How old are you?  
I have got three green pencils.  
Where do you live?

### PARLER EN CONTINU

#### Exercice 3

🔊) **Piste 19** : Ecoute des phrases (5 secondes entre chaque phrase).

Phrase 1	<b>This is my grandfather.</b> <b>This is my grandfather.</b>
Phrase 2	<b>How many giraffes can you see?</b> <b>How many giraffes can you see?</b>
Phrase 3	I come from <b>Australia.</b> I come from <b>Australia.</b>

**COMPETENCES ATTENDUES – NIVEAU A1**

Activité langagière		COMPRENDRE A L'ORAL		
Compétences	Composantes	Consignes des exercices	Items	
<p><b>Niveau A1</b> Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, et de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement</p> <p><b>Socle commun</b> <b>Palier 2</b> <i>Compétence 2</i> L'élève est capable de comprendre des consignes, des mots familiers et des expressions très courantes.</p>	<p><b>Comprendre</b> le sens global d'un document sonore Extrait du Cadre Européen niveau A1 Exercice 1 « Je peux comprendre des expressions familières et simples de la vie quotidienne » Exercice 2 et 3 « Je peux comprendre le sujet d'une histoire courte ou d'un dialogue simple »</p>	<p><b>Exercice 1</b> - Ecris le numéro de chaque dialogue dans la case correspondante (3 réponses)</p>	<p><b>Item 1</b> 3 situations identifiées 2 situations identifiées Moins de 2 situations identifiées Absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
		<p><b>Exercice 2</b> - Ecoute deux fois le dialogue et coche l'image qui indique où se passe la scène (1 réponse).</p>	<p><b>Item 2</b> 2 exercices réussis 1 exercice sur 2 réussi Exercices effectués mais non réussis Absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
		<p><b>Exercice 3</b> - Ecoute attentivement la conversation puis coche la bonne réponse (1 réponse).</p>	<p><b>Item 3</b> 4 ou 5 réponses exactes 3 réponses exactes Moins de 3 réponses exactes Absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
	<p><b>Prélever</b> des informations dans un texte Extrait du Cadre Européen niveau A1 « possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières »</p>	<p><b>Exercice 4</b> - Ecoute à nouveau la conversation et réponds en français par un mot.</p>	<p><b>Item 4</b> 4 ou 5 réponses exactes 3 réponses exactes Moins de 3 réponses exactes Absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
	<p><b>Comprendre</b> des expressions courantes Extrait du Cadre Européen niveau A1 « Je peux comprendre des consignes et des indications simples »</p>	<p><b>Exercice 5</b> – Ecoute la question et sa réponse, puis illustre la réponse par un dessin.</p>	<p><b>Item 4</b> 4 ou 5 réponses exactes 3 réponses exactes Moins de 3 réponses exactes Absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
		<p><b>Exercice 6</b> - Ecris sous chaque image le numéro qui correspond.</p>	<p><b>Item 5</b> 8 ou 9 réponses exactes 6 ou 7 réponses exactes Moins de 6 réponses exactes Absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
<p><b>Exercice 7</b> – Sors tes crayons de couleurs ou tes feutres. Ecris les nombres en chiffres de la couleur demandée.</p>		<p><b>Item 6</b> 5 ou 6 réponses exactes 4 réponses exactes Moins de 4 réponses exactes Absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>	

**COMPETENCES ATTENDUES – NIVEAU A1**

**Activité langagière** **LIRE**

Compétences	Composantes	Consignes des exercices	Items	
<p><b>Niveau A1</b></p> <p>Lire et comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.</p>	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p><b>Comprendre</b> des textes très courts et très simples, en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)</p> <p><b>Lire pour s'informer</b> Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné d'un document visuel.</p>	<p><b>Exercice 1</b> - Lis attentivement la carte postale suivante. Réponds ensuite aux questions en cochant la réponse correcte.</p>	<p><b>Item 7</b> 5 ou 6 réponses exactes 4 réponses exactes Moins de 4 réponses exactes Absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
		<p><b>Exercice 2</b> - Lis ce que dit le monstre et complète le dessin.</p>	<p><b>Item 8</b> 5 ou 6 réponses exactes 4 réponses exactes Moins de 4 réponses exactes Absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
		<p><b>Exercice 3</b> - Lis les devinettes. Reporte le numéro de chaque devinette à droite du nom de l'animal correspondant.</p>	<p><b>Item 9</b> 5 réponses exactes 3 ou 4 réponses exactes Moins de 3 réponses exactes Absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p><b>Lire et comprendre</b> des phrases simples.</p>	<p><b>Exercice 4</b> - Pour chacune des 4 images, trouve la phrase correspondante dans la liste proposée. Ecris le bon numéro sous chaque image. Attention, il y a plus de phrases que d'images!</p>	<p><b>Item 10</b> 4 réponses exactes 3 réponses exactes Moins de 3 réponses exactes Absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
		<p><b>Exercice 5</b> - À chaque question correspond une réponse. Reporte le numéro de chaque question devant sa réponse.</p>	<p><b>Item 11</b> 6 ou 7 réponses exactes 5 réponses exactes Moins de 5 réponses exactes Absence de réponse</p>	<p>1 2 0 0</p>

**COMPETENCES ATTENDUES – NIVEAU A1**

**Activité langagière** **ECRIRE**

Compétences	Composantes	Consignes des exercices	Items	
<p><b>Niveau A1</b></p> <p>Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.</p>	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p>Peut <b>copier</b> des textes courts ou écrire des mots isolés.</p>	<p><b>Exercice 1</b> - Recopie le texte suivant sans erreur et en gardant la même présentation. Fais bien attention aux majuscules et à la ponctuation.</p>	<p><b>Item 12</b></p> <p>Le texte est correctement recopié sans erreur</p> <p>1 ou 2 erreurs de graphie ou de majuscule</p> <p>Plus de 2 erreurs de copie</p> <p>Absence de production</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>0</p>
	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p>A un contrôle limité des <b>structures syntaxiques</b> et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire (stock lexical) mémorisé.</p>	<p><b>Exercice 2</b> - Remets les mots en ordre pour construire une phrase. Aide-toi des majuscules et de la ponctuation.</p>	<p><b>Item 13</b></p> <p>Les 3 phrases sont conformes aux modèles</p> <p>2 phrases sur 3 sont conformes aux modèles</p> <p>Moins de 2 phrases sont conformes aux modèles</p> <p>Absence de réponse</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>0</p>
	<p>Produit un <b>écrit</b> en situation guidée.</p>	<p><b>Exercice 3</b> - Recopie cet énoncé en séparant les mots les uns des autres pour obtenir une phrase correcte.</p>	<p><b>Item 14</b></p> <p>7 ou 8 mots sont isolés correctement</p> <p>6 mots sont isolés correctement</p> <p>Moins de 6 mots sont isolés correctement</p> <p>Absence de réponse</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>0</p>
	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p>Peut <b>copier</b> des textes courts ou écrire des mots isolés</p> <p>Extrait du BO HS n°3 du 19 juin 2008</p> <p>L'<b>orthographe</b> des mots utilisés est apprise.</p>	<p><b>Exercice 4</b> - Ecris les phrases que tu entends. N'oublie pas la majuscule en début de phrase. Chaque phrase sera répétée 3 fois. Attention, les majuscules et la ponctuation comptent.</p>	<p><b>Item 15</b></p> <p>4 ou 5 mots correctement écrits</p> <p>3 mots correctement écrits</p> <p>Moins de 3 mots corrects</p> <p>Absence de réponse</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>0</p>
	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p>Peut <b>transmettre par écrit</b> des renseignements personnels détaillés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire un message électronique simple</li> <li>- Produire un écrit personnel par imitation</li> </ul>	<p><b>Exercice 5</b> - Tu viens de recevoir un message électronique de ton nouveau correspondant étranger. Rédige ton propre e-mail en t'aidant de son message. Tu dois modifier au moins 8 éléments parmi ceux soulignés. A ton tour, souligne dans ton texte les éléments que tu auras modifiés.</p>	<p><b>Item 16</b></p> <p>Au moins 8 informations cohérentes différentes du modèle</p> <p>6 ou 7 informations cohérentes différentes du modèle</p> <p>Moins de 6 informations modifiées</p> <p>Absence de production ou copie intégrale</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>0</p>

**COMPETENCES ATTENDUES – NIVEAU A1**

**Activité langagière REAGIR ET DIALOGUER**

Compétences	Composantes	Consignes des exercices	Items
<p><b>Niveau A1</b> Comprendre, réagir et parler en interaction orale Je peux communiquer de façon simple à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions <b>Socle commun Palier 2 - Compétence 2</b> L'élève est capable de communiquer, se présenter, répondre à des questions et en poser.</p>	<p>BO HS n°8 du 30 Août 2007 <b>Répondre</b> à des questions et en <b>poser</b> (sujets familiers ou besoins immédiats)</p>	<p><b>Exercice 1</b> - Réponds à l'oral à chacune des questions qu'on te pose. Tu dois répondre par des phrases.</p>	<p><b>Item 17</b> 5 réponses cohérentes (réponse-mot tolérée) 1 4 réponses cohérentes (réponse-mot tolérée) 2 Moins de 4 réponses cohérentes (réponse-mot tolérée) 9 Absence de réponse 0</p>
		<p><b>Exercice 2</b> - Imagine qu'un nouvel élève arrive à l'école. Il est anglais. Pose-lui au moins 4 questions en anglais pour apprendre à le connaître.</p>	<p><b>Item 18</b> 4 questions correctes et pertinentes 1 3 questions correctes et pertinentes 2 Moins de 3 questions correctes et pertinentes 9 Absence de production 0</p>

**Activité langagière PARLER EN CONTINU**

Compétences	Composantes	Consignes des exercices	Items
<p><b>Niveau A1</b> Parler en continu Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais. La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec quelque effort pour un locuteur natif habitué aux locuteurs du groupe linguistique de l'apprenant.</p>	<p>BO HS n°8 du 30 Août 2007 <b>Epeler</b> des mots familiers <b>Reproduire</b> un modèle oral</p>	<p><b>Exercice 1</b> – Epelle en anglais ton prénom et les mots suivants : PARIS, ENGLAND.</p>	<p><b>Item 19</b> 3 mots sont épelés correctement. 1 2 mots sont épelés correctement. 2 Moins de 2 mots sont épelés correctement. 9 Absence de production. 0</p>
		<p><b>Exercice 2</b> - Récite une comptine, un poème ou chante une chanson que tu choisis dans la liste de la classe.</p>	<p><b>Item 20</b> Récite ou chante de manière compréhensible, sans aide 1 Fait une erreur qui empêche de comprendre correctement le texte 2 Fait plusieurs erreurs qui empêchent de comprendre correctement le texte 9 Absence de production 0</p>
	<p>Utiliser des <b>expressions</b> et des <b>phrases</b> proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour parler de soi</p>	<p><b>Exercice 3</b> – Tu vas entendre 3 phrases que tu devras répéter. Chaque phrase sera dite 2 fois. Attends bien la 2<sup>nd</sup>e fois pour répéter. Fais attention à l'accentuation et à la mélodie de la phrase.</p>	<p><b>Item 21</b> 3 phrases compréhensibles qui respectent l'accentuation et la prononciation 1 2 phrases sur 3 compréhensibles qui respectent l'accentuation et la prononciation 2 Autre production 9 Absence de production 0</p>
		<p><b>Exercice 4</b> – Voici 2 cartes d'identité inventées. Choisis-en une et présente-toi comme si tu étais ce personnage. Pour réussir, tu dois dire au moins 6 phrases et plus si tu le souhaites.</p>	<p><b>Item 22</b> 6 phrases compréhensibles formulées sans aide 1 4 ou 5 phrases compréhensibles formulées avec une aide modeste 2 Autre production 9 Absence de production 0</p>