

Références Eduscol :

- **Guide « Oser les langues vivantes »**
<https://eduscol.education.fr/pid34145-cid143570/guide-pour-l-enseignement-des-langues-vivantes-etrangeres.html>
- **Exemples de progressions du cycle 2 au cycle 3**
Allemand : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Multi_cycles_/67/8/ExempleMiseEnOeuvre_Allemand_1151678.pdf
Anglais : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Multi_cycles_/68/0/ExempleMiseEnOeuvre_Anglais2_1151680.pdf
Italien : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Multi_cycles_/68/4/ExempleMiseEnOeuvre_Italien_1151684.pdf

La **progression annuelle** consiste en la mise en œuvre de **séquences de 4 à 6 séances quotidiennes** d'une **durée variable de 15 à 30 minutes**. Ces séquences sont autonomes. Elles peuvent s'appuyer sur les ressources départementales mises à disposition sur le site LV06 : <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/lv06/>

- Repères de progressivité cycle 2
- Eléments bibliographiques
- Ressources et supports pour le cycle 2

SEQUENCE TYPE **exemple** extrait de la progression Eduscol

Projet de cycle	Construire son carnet illustré de comptines ou jeux de cour traditionnels		
Thématique	L'univers enfantin : les comptines, les chansons		
Mise en œuvre	CP	CE1	CE2
Projet de séquence	Enregistrer une comptine chantée et jouée en binômes à l'aide d'un support imagé	Enregistrer une comptine chantée et jouée sans support imagé	Chanter et mimer en même temps une comptine
Connaissances et compétences à construire	- Suivre le fil d'une histoire très courte - Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés	- Suivre le fil d'une histoire très courte - Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés	- Suivre le fil d'une histoire très courte - Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés - Lire à haute voix de manière expressive un texte bref
Support (ou activité) de découverte et d'entraînement : comptine, chant, album, jeu, ronde chantée...	Comptine « <i>Please Porridge</i> »	Comptine « <i>One two Buckle my shoe</i> »	Chanson « <i>Here we go round the mulberry bush</i> »
Objectifs linguistiques : lexicaux, syntaxiques (structures, phrases,	Lexique de la comptine Phonologie en lien avec la comptine	Lexique de la comptine Phonologie en lien avec la comptine	Lexique de la comptine Phonologie en lien avec la comptine Structures :

<p>questions/ réponses) et phonologiques</p>	<p>Structures: <i>Please please...</i> <i>Some like it ...</i> Phonologie : (h) de <i>hot</i> / (i:) de <i>peas</i> / (o) de <i>pot, hot, porridge</i></p>	<p>Verbes à l'impératif : <i>buckle, lay, knock, start</i> Phonologie : repérage des rimes et des sons (u:) (i) (ei) (o:) (o)</p>	<p><i>Here we go round the ...</i> <i>This is the way I wash.. brush...comb</i> Phonologie: accents de mots, intonation</p>
<p>Matériel de manipulation et supports d'entraînement : objets concrets et si possible authentiques, images (flashcards) et supports visuels, supports audio et audio visuels, mimiques et gestes associés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Flashcards qui illustrent le lexique : <i>porridge, hot, cold, pot, old...</i> - Les ingrédients qui servent à cuisiner du porridge et éventuellement « faire goûter » - Support qui permet de s'enregistrer (Mp3, tablette, micro USB...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mime des actions et des objets énoncés dans la comptine - Support qui permet de s'enregistrer (Mp3, tablette, micro USB...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Flashcards ou photos qui illustrent le lexique qui ne peut être mimé : <i>mulberry bush, early in the morning</i> - Mime des actions et des objets énoncés dans la comptine - Support qui permet de s'enregistrer (Mp3, tablette, micro USB...)
<p>Activités langagières d'entraînement : écoute et compréhension orale- production orale en continue - interaction orale - compréhension écrite</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute/ compréhension avec aide visuelle et gestuelle En collectif: <i>listen and show, listen and point, listen and mime...</i> En individuel: <i>listen and tick, listen and colour, listen and circle...</i> - Répétitions systématiques collectives et individuelles des mots et des structures : <i>Listen, repeat and act / Read my lips, say and act / look, say and act</i> - Production orale guidée : mémorisation de la comptine avec script imagé - Production orale continue : enregistrement de la comptine, qualité de l'expression et gestuelle associée 		<p>Idem CP et CE1+</p> <p>Introduction progressive de l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconnaître le mot écrit (<i>listen and show</i>) -associer le mot et l'image Lire le mot avec aide de l'image / sans aide - jeu de lettres mêlées -épeler le mot - recopier le mot avec modèle
<p>Production finale (projet de séquence) et attendus pour l'élève (critères de réussite échelonnés et différenciés)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Peut suivre le fil d'une histoire très courte adaptée à son âge, avec des aides appropriées et des instructions très simples (frapper dans ses mains, se lever...) - Peut reproduire un modèle oral simple extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Peut suivre le fil d'une histoire très courte adaptée à son âge, avec des aides appropriées et des instructions très simples (frapper dans ses mains, se lever...) - Peut reproduire un modèle oral simple extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Peut suivre le fil d'une histoire très courte adaptée à son âge - Peut reproduire un modèle oral simple extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire - Peut lire à haute voix de manière expressive un texte bref - Peut utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour décrire des activités quotidiennes