

### Typologie d'activités et de situations à mettre en œuvre pour l'apprentissage de l'anglais

Pour permettre la pratique et la maîtrise progressive des 5 activités langagières nécessaires à l'apprentissage de l'anglais, chaque séance devra viser la mise en œuvre d'activités systématiques et ritualisées, créer des situations de communication variables et veiller à utiliser des supports de qualité variés.

Il importe également d'équilibrer la place accordée à l'oral et à l'écrit selon le niveau de classe.

#### 1. Exemples d'activités :

- Un rituel d'accueil quotidien en **interaction orale** et complexifié de séance en séance
- Des chansons, comptines, « jazz chants », poèmes propres à travailler la **prise de parole en continu**.
- Des jeux et activités ludiques susceptibles de travailler l'**écoute/compréhension** et la **production orale en interaction**: *jeu de Kim, jeu du Bingo, jeu du Memory, dominos, Jeu du « Who's who ? » Jeu du « About my neighbour », jeux de chaînes parlées, jeux de questions/réponses etc...*
- Des saynètes et jeux de rôle pour travailler la **production orale en interaction**
- Des sondages, enquêtes, interviews pour travailler la **production orale en interaction** et la **prise de parole continue**: présentation des résultats, synthèse.
- Des histoires à lire et comprendre « storytelling » pour travailler l'ensemble de ces activités.

#### 2. Utilisation de l'espace, variété des modes de regroupement et des interactions :

- Matérialiser certains espaces lors des activités d'écoute (regroupement), de situations dialoguées (déplacements, en frontal devant le groupe), des espaces en accès libre (« coin anglais » avec affichages et albums).
- Varier les possibilités de production orale et d'écoute en utilisant différentes variables : collectif, individuel, petit groupe, binôme, et en créant différentes formes d'interactions : Maître/Elève, Elève/Maître, Elève/Elève

#### 3. Choix des supports et outils :

- S'appuyer ou non sur une ou plusieurs méthodes (images, enregistrements authentiques, posters, progression)
- Utiliser des supports visuels (images, dessins, posters, photos, cahier, fichiers, albums, magazines, tableau, ardoise, TNI...), des supports audio authentiques (locuteurs natifs) ou « didactisés » (chants, comptines, dialogues...), des supports audio-visuels (vidéos, apports culturels), des objets concrets.