

Les programmes figurant dans le BO n°8 du 30 août 2007 font apparaître les points concernant les **accents de mots, de phrases et de phonologie** qui méritent l'attention de tous lors de l'enseignement de l'anglais en primaire.

Site ressource / <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>

1. Epeler correctement les lettres de l'alphabet

Difficultés

lettres	phonétique
a	/ei/
e	/i/
g	/dʒi/
h	/hei tʃ/
i	/ai/
j	/dʒei/
r	/a:/
y	/wai/
z	/zi/ ou /zed/

2. Distinguer et reproduire les différentes longueurs des phonèmes

live /i/ et knee /i:/
cat /æ/ et are et /a:/
song /ɒ/ et ball /ɔ:/
put /ʊ/ et blue /u:/

3. Reproduire les diphtongues

/ai/	/eə/	/əʊ/	/iə/	/ɔi/	/uə/
my tired time five nine	pear bear where care dare	toast home old hello nose	hear beer fear deer	boy noise toy enjoy royal	poor sure pure tour jury
/au/	/ei/				
mouse house brown down cloudy	play grey eight name shake				

4. Prononcer des phonèmes spécifiques à l'anglais

/ð/ this, that
/θ/ three, theatre
/tʃ/ children, cheerio,

5. Distinguer et reproduire des consonnes

a. les occlusives parfois appelées plosives, en début de mot (l'air est retenu) ainsi que dans les nasales (finger, pink)

T/ two - tea - table

P/ pet - pen

C/ cat

G/ good

B/ ball

b. les fricatives

- thank you /θ/

- this /ð/

- haunted house /h/

c. les affriquées

- cheers /tʃ/

- June /dʒ/

d. la rétroflexion du « r » dans red

e. le h initial comme dans hello, happy, how, haunted house

6. Connaître les différentes formes de pluriels

Réaliser le son /s/ /z/ et /iz/

/s/ biscuits, après les consonnes dures (k,p,t...)

/z/ hands, knees,

/iz/ pour les mots se terminant par « e » comme voices, et en s, sh, ch, x et z qui forment leur pluriel en « es »,
ex : dresses

Connaître quelques pluriels irréguliers

Children, feet, teeth, mice

Connaître des noms différents en nombre (jeans, trousers) - my jeans are blue

Connaître des indénombrables (hair, toast) - my hair is blond

7. Reproduire les schémas intonatifs des phrases

a. Schéma descendant (questions ouvertes, commençant par les interrogatifs en “Wh” et la plupart des phrases déclaratives et impératives).

What's your name?

Who are you?

How are you? How old are you?

Where do you live?

b. Schéma montant (questions fermées, tags)

Are you happy?

Do you like football?

You don't play basketball, do you?

8. Connaître l'accent tonique sur les polysyllabes

Ex : favourite, chocolate, marmelade, cereals, difficult, delicious, elephant,

Attention à l'accentuation des mots dans la phrase :

I like to see the **dessert** /dizə:rt/ - I like to see the **desert** /dezərt/

9. Repérer des mots accentués dans la phrase parmi les formes faibles

Ex : can you speak louder ? give me the lion.

Réduction vocalique: identifier les formes faibles

Ex : forme contractée des **auxiliaires**

I've got, I'm fine, it's nine, what's

Forme faible pour les **déterminants**

Ex : It's a lion. The lion is in the cage.

Forme faible pour les **prépositions**

Ex: I come from France. She's at the supermarket.

Forme faible pour les **conjonctions**

I'd like bacon and eggs.

Forme faible pour les **pronoms personnels** et **adjectifs possessifs**

He's twenty-nine. It's my birthday.

10. Découvrir quelques régularités dans les liens phonie/graphie

- le « r » à la fin des mots et qui allonge la voyelle : dear, order, Trafalgar, burger
- le /-s/ à la fin de James's, pigeons, apples, chips
- les **lettres muettes** dans : listen, half, castle, chalk
- le groupe de lettres « ea » qui peut tantôt se prononcer /i:/ comme dans read, tea, tantôt /iə:/ comme dans dear, tantôt /eɪ/ comme dans steak.
- l'influence d'une **double consonne** sur la voyelle qui précède (dynamise) ex : jelly, eggs, apples

11. L'emploi du génitif

Le génitif s'emploie pour exprimer une possession si le possesseur est un être animé. On ajoute « 's » au possesseur si le nom est singulier et une apostrophe s'il est pluriel en « s ».

Mary's dress / the leg of the chair - Charles's dog - My sisters' room - My children's room.