

Apprendre une chanson en Langue vivante étrangère

« *I hear and I forget, I Listen and I remember, I do and I understand* » Proverbe chinois

Au cours de ces séances d'apprentissage, une attention particulière est accordée à l'implication physique et multi sensorielle, à travers l'utilisation de supports et de techniques puisées dans la méthode « Total Physical Response » (TPR), élaborée par le linguiste James Asher.

Proposition de déroulement et modalités d'organisation :

1^{er} temps

- Si possible, l'enseignant dispose les participants en cercle ou dans une position favorable. Il est important que chacun puisse bouger librement sans gêner le voisin.
- L'enseignant fait écouter la chanson **sans le texte sous les yeux** et demande si les participants ont reconnu un ou plusieurs mots, les interroge également sur les hypothèses de sens et leurs impressions.
- Puis il fait écouter la chanson en y associant **les gestes**.
- Il fait s'entraîner les participants avec les gestes **autant de fois** que nécessaire.

2^{ème} temps

- Une fois que les participants ont mémorisé à l'aide des gestes essentiels qui aident à la compréhension globale, l'enseignant fait écouter et chanter en associant **des supports visuels tels que des flashcards ou des objets concrets**. De même que les gestes, ces supports favorisent à la compréhension ainsi que la mémorisation.
- Puis il fait écouter et chanter à voix basse, en laissant la chanson chantée en arrière-fond.

3^{ème} temps

- L'enseignant lit le texte de la chanson et fait répéter **en voix parlée**. A ce stade, il est possible se concentrer sur le refrain ou sur une strophe par exemple. Il peut si besoin, faire répéter plusieurs fois chaque morceau pour une mémorisation optimale.
- Puis, l'enseignant **fait chanter** en pointant successivement les flashcards fixées au tableau.
- Une fois rassurés et après avoir mémorisé la chanson, les participants peuvent chanter, aidés seulement de la base musicale.

Référence: « *Learning another language through actions* » James Asher