

Conseils pour la mise en œuvre de l'enseignement de l'anglais

1. **Systématiquement s'assurer de la compréhension** des élèves en convoquant plusieurs media : gestes, mimes, déplacements, supports visuels, onomatopées, tonalité de voix, changements de rythme. Il s'agit en fait de « théâtraliser » son enseignement, voire de « se mettre en scène ».
2. **Constamment solliciter les élèves pour une prise de parole** : encourager, solliciter les élèves les plus introvertis et timides, féliciter, savoir se mettre en retrait et « donner le bâton de parole », déclencher la parole en utilisant des supports visuels (cartes, images, tableau, ardoise, objets concrets...). On fera en sorte de :
 - Organiser des activités de communication : saynètes, jeux de questions/réponses, sondages, jeux de validation des réponses (is it right/wrong ?, Is it correct ?, do you understand ?)
 - Favoriser l'autocorrection, la correction mutuelle et l'entraide
 - Etre attentif à la qualité des productions sans gêner la communication : correction phonologique, usage de structures de phrases complètes dès le CP
 - Varier les modes de regroupement pour la production orale : collectif, petits groupes, binômes, favoriser les tutorats hétérogènes.
3. **Proposer des activités liées à la langue écrite** :
 - Introduire la forme écrite de la langue en différé par rapport à la langue orale. Toujours s'assurer de la mémorisation et de la correction phonologique avant l'introduction de l'écrit. Commencer d'abord par de la reconnaissance visuelle et de la discrimination puis insérer progressivement de la copie pour atteindre une production autonome. On travaillera d'abord sur l'unité de base qu'est le mot pour peu à peu maîtriser les phrases et structures complexes..
 - Proposer des supports adaptés au niveau de la classe et du cycle. Ils doivent respecter le temps de latence nécessaire à une appropriation orale (en compréhension et en production).
 - Proposer des supports variés (domaine linguistique et culturel), structurés et de qualité qui alternent entre lecture/compréhension et production (copie, dictée, textes lacunaires...)
 - Mettre en place un cahier de cycle dès le CP (mémoire, outil référent et lien avec la famille).
 - Créer un « English corner » comprenant un affichage de qualité et regroupant des supports culturels et linguistiques (outils référents) et des albums /magazines à consulter librement.
4. **Mettre en œuvre une pédagogie de la réussite** et systématiquement valoriser les productions des élèves.