

**ELVE – Apprentissage et évaluation
Répertoire d'activités pour entraîner et évaluer
les cinq activités langagières**

COMPREHENSION DE L'ORAL

Discrimination auditive et repérage

- repérer des sons dans une série de mots inclus dans un énoncé
- repérer l'intrus dans une série de sons identiques
- repérer l'accent de mot
- dire combien de fois un mot apparaît dans un texte entendu
- repérer des mots inclus dans des phrases et de courts textes entendus

Compréhension :

- exécuter une consigne ou une suite de consignes
- réagir physiquement à des énoncés : se lever ou lever la main quand on entend un mot, un nom...
- montrer la carte, l'objet qui correspond au mot ou à une phrase entendue parmi plusieurs
- légender des images en fonction de ce qui est entendu
- mettre des images dans l'ordre en fonction de l'histoire entendue
- colorier, barrer, entourer, cocher, relier dessiner en fonction des indications entendues (données par l'enseignant ou enregistrées)
- reconnaître et identifier
- suivre un itinéraire sur un plan ou une carte

PRODUCTION ORALE EN INTERACTION

- Varier les modes d'interaction : élève/maître, élève/élève, élève/classe
- reproduction de courtes saynètes et de situations dialoguées (enquêtes, interviews, jeux de questions/réponses en binômes)
- intervenir spontanément dans le déroulement de la séance
- écouter une histoire et intervenir spontanément

PRODUCTION ORALE EN PRISE DE PAROLE CONTINUE

- reproduire et systématiquement répéter les mots et énoncés : en collectif et en individuel
- mémoriser des poèmes, chants, et comptines
- décrire une image, un personnage
- lire à haute voix un petit texte
- prendre la parole pour se présenter et parler de soi

COMPREHENSION DE L'ECRIT

- repérer un mot correspondant à un dessin (mots cachés)
- repérer une phrase correspondant à une image
- relier/associer un mot ou une phrase à une image correspondante
- rayer une information fausse dans une liste de mots (chasser l'intrus)
- remettre dans l'ordre les lettres d'un mot ou les mots d'une phrase
- segmenter les mots d'une phrase
- remettre dans l'ordre les répliques d'un dialogue
- exécuter une action correspondant à une consigne écrite (show, colour, check, read and match..)
- afficher systématiquement toutes formes d'écrits connues et maîtrisées à l'oral

PRODUCTION ECRITE

- copier des mots et des phrases
- écrire des mots sous dictée (spelling, cross words)
- écrire sa carte d'identité
- compléter des phrases à l'aide d'une banque de mots, puis sans aide
- former des phrases à l'aide d'étiquettes
- personnaliser une phrase en changeant un ou plusieurs mots
- trouver la question correspondant à une réponse et inversement
- remplir les bulles d'une bande dessinée
- écrire une carte d'invitation, une lettre à un correspondant avec modèle puis sans modèle