

Exemple de déroulement de séquence « likes and dislikes » Cycle 2

SYNOPSIS SEQUENCE

Apport culturel - Traditions culinaires (fish and chips, Christmas pudding...), recettes (scones, carrot cake, cheese cake...) - Temps des repas (English breakfast, tea time, Sunday lunch, lunch box...) - Menus et cartes de restaurant.		
Eléments de syntaxe - Identifier un énoncé : déclaratif, négatif, interrogatif, impératif (recipes) - Formes pleines et contractées : What is / What's ; do not / don't - Repérer le "s" de la 3^e pers du singulier au présent simple - Pronom personnels sujets : I / you ; he / she ; they - Déterminants possessifs : my / your - Pronoms interrogatifs : What / Who / How many - Articles indéfinis singuliers : a / an, pluriel : 0	Structures langagières What do you like / prefer? I like... / I don't like... Do you like...? Yes, I do. / No, I don't. Who likes...? He / She likes... / They like... What do you like / want / have for breakfast / lunch... What's your favourite food? / drink? LIKES AND DILIKES Expression du goût et de la différence Lexique - Nourriture et boissons - Classement des aliments - Monnaie / ustensiles de cuisine - Animaux - Couleurs (pré-requis) - Expressions : Great, wonderful, horrible, delicious, lovely... Hungry, thirsty, hot, cold... Yummy, yummy, yuck	Supports – Activités Flash cards, posters et objets concrets (dînette) Chants et comptines : - Greedy Simon - This is the way you eat a pear (cut, cook, lick) - The muffin man - The food train - One banana, two bananas... - What do you like? (mélodie de Frère Jacques) - Do you like bananas? - I like to eat apples and bananas Jeux - Food bingo / Right or wrong? - About my neighbour - Granny do you like...? (2 pas en avant, 1 en arrière) - Guessing game « a picnic basket » Enquêtes - What do you like? - What's your favourite menu? Role playing - At the restaurant - At the grocer's Storytelling - The very hungry caterpillar - Don't forget the bacon - Having a picnic
Evaluation Rebrassage à chaque séance (continue) 5 activités langagières (sommativ en fin de séquence) Sommativ en fin de trimestre		
Activités langagières ORAL Ecoute et compréhension orale Prise de parole en continu - Comptines, chants, lecture à voix haute Interaction orale - « Pair work », questions / réponses, jeux de rôle, enquêtes... ECRIT Lecture et compréhension écrite - Lecture silencieuse : menus, descriptions, shopping lists... - Correspondances phonie / graphie - « Read and match » - « Hidden words » Production écrite - Mots transparents, mots croisés, légendes, « remettre dans l'ordre » - Copie et textes lacunaires - Répondre à une question / en trouver une - « Creative writing » (the menu or your dream...)		

Déroulement séquence « Likes and dislikes »

Séance 1

- 1- **Accueil-salutations- rituel**
- 2- **Jazz chant** « one banana, two bananas, three... »
 - Écoute en entier, bien marquer le rythme et mettre l'accent sur le "s" du pluriel
 - Faire répéter et mémoriser strophe par strophe d'abord collectivement, puis individuellement avec des élèves différents
 - Chanter 2 fois en collectif
- 3- **Introduction de la structure** : « What do you like ? » avec supports flashcards et aliments (dînette) dont la compréhension est immédiate : coca cola, pizza, hamburger, salad, tomato, banana, chocolate, steak, chips...
 - Distribuer les cartes au hasard et en conserver deux
 - Poser la question à un élève possédant une carte
 - Le laisser réagir puis lui proposer une réponse complète en mimant pour aider à la compréhension « I like salad »
 - Le faire répéter, lui reposer la question et recevoir la réponse attendue
 - Reproduire cette démarche avec 2 ou 3 autres élèves en introduisant également la réponse négative « I don't like brocoli »
- 4- **Pratique de la structure en « pair work »** avec une carte par binôme
 - A tour de rôle, poser la question et répondre
 - Echanger les cartes dans les groupes, vérifier la prononciation, le rythme et l'accentuation en passant dans les groupes
- 5- **Storytelling** : « The very hungry caterpillar »
 - Ecoute en entier, compréhension globale avec repérage d'indices visuels et gestuels
 - Répétition ponctuelle de certains mots : les jours de la semaine, les aliments
- 6- **« Contact » langue écrite** à partir des mots transparents (en CE1 seulement)
 - Can you spell the word?
- 7- **Jazz chant en entier** après écoute complète
- 8- **Bilan**: "Do you remember the new question we have learnt today?" "Can you ask the question to...?" Faire reprendre la structure complète par 2 ou 3 élèves.
"Good bye. See you on..."

Séance 2

- 1- **Accueil – Salutations – Daily Routine**
- 2- **Rebrassage** :
 - Jazz chant en entier. Reprendre le chant en changeant le mot *banana* par *tomato*, Vérifier la marque du pluriel et la prononciation
 - Who can remember the question? Can you ask it to ...?
- 3- **Introduction de nouveaux mots** et élargissement du champ lexical sur "food and drinks".
Pratique de la structure par questions / réponses en collectif, utilisation des formes interrogatives, affirmatives et négatives, mémorisation et vérification de la prononciation des mots nouveaux.
- 4- **Jeu collectif** d'abord puis en groupes de 5 à 6 élèves « **About my neighbour** ».
Pratique de la structure précédente et introduction de la structure « he / she likes »
To.: What do you like Theo?

Theo: I like hamburgers

Ens.: Can you ask the question to Marin?

Theo: What do you like Marin?

Marin: I like potatoes and he (Theo) likes hamburgers

What do you like Lea?

Lea: I like chicken and he (Marin) likes potatoes and he (Theo) likes hamburgers.

What do you like Caroline?

Caroline: I like eggs and she (Lea) likes chicken and he (Marin) likes potatoes and he (Theo) likes hamburgers.

5- Storytelling “The very hungry caterpillar”

Faire deviner, répéter et mémoriser les jours de la semaine et les différents aliments.

6- Trace écrite (niveau CE1 seulement):

- L’enseignant montre un aliment sans le nommer et pose les questions suivantes :
« Can you guess the word ? Can you spell it ? »
- Correction collective au tableau en faisant épeler chaque mot en anglais.
- Jeu collectif au tableau : « Is it right or wrong? » « Yes it is / No it isn’t »
L’enseignant associe la carte aux différents mots écrits au tableau et pose la question.
Un élève répond, lit le mot correspondant et l’épelle.

7- Introduction d’une comptine (jazz chant): « The food train »

8- Bilan: « What is it? » “Can you spell it?”

“Can you ask the question to Quentin?”

Séance 3

- Nouveau lexique : fruit and vegetables
- Introduction poème : « Greedy Simon »
- Ecrit : « My favourite menu » Lecture et copie en CE1 uniquement.

Séance 4

- Introduction de la structure « Do you like? » Yes, I do / No, I don’t
- Enquête dans la classe (en “pairwork”)
- Ecrit : - lecture des mots proposés dans la fiche enquête
- « Food and drink puzzle »

Pour chaque séance, systématiquement reprendre ce qui a été travaillé la séance précédente et s’efforcer de mettre en œuvre les 4 activités langagières suivantes :

- Ecoute et compréhension orale
- Interaction orale
- Prise de parole en continue
- Lecture et compréhension écrite (seulement au CE1)

Ne jamais perdre de vue les points suivants :

- la priorité est donnée à la langue orale
- le rapport à la langue écrite se fait toujours en différé par rapport aux apprentissages de la langue orale
- l’apprentissage de la langue écrite intervient après la maîtrise de la langue orale (compréhension, mémorisation et expression).

Une évaluation continue est de fait conduite à chaque séance pendant le temps réservé au rebrassage de ce qui a été travaillé dans les séances précédentes.

Jeu de dominos fruits au singulier et au pluriel
à couper, renforcer et / ou à plastifier pour plus de solidité

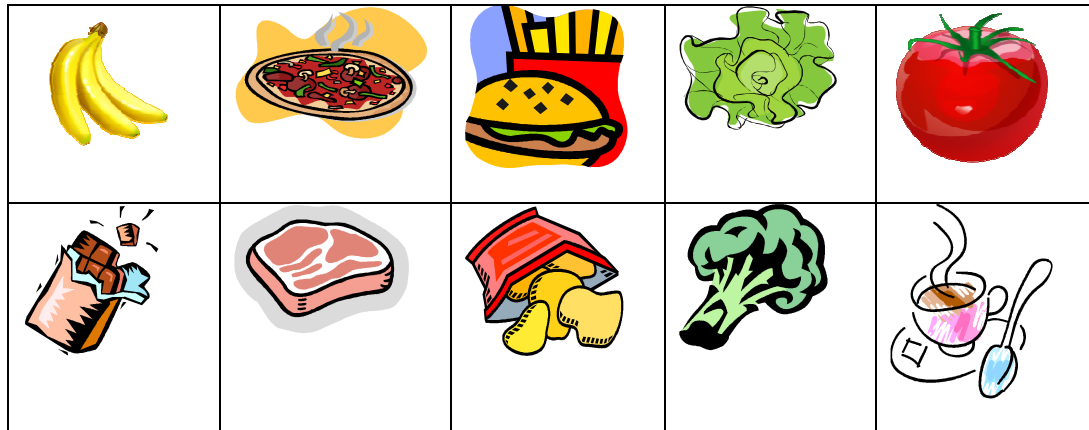
	pineapples		apples
	a pear		bananas
	a strawberry		a peach
	oranges		cherries
	an apple		a plum
	lemons		strawberries

<http://fofyalecole.eklablog.com>

Séance 5 – Exemple d'évaluation sommative : 3 activités langagières orales pour le cycle 2

Compréhension orale

Entoure l'image si tu entends *I like* et barre si tu entends *I don't like*



Production orale

Regarde les images et fais des phrases complètes.

Exemple : *I like potatoes. I don't like milk.*



Interaction orale

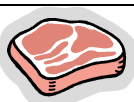
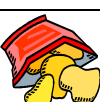
Pour l'enseignant :

Do you like... ?	Yes, I do. / No, I don't.	Do you like... ?	Yes, I do. / No, I don't.
Do you like bananas?	No, I don't.	Do you like salad?	No, I don't.
Do you like pizza?	Yes, I do.	Do you like steak?	Yes, I do.
Do you like hamburgers?	No, I don't.	Do you like chips?	No, I don't.
Do you like tomatoes?	Yes, I do.	Do you like broccoli?	Yes, I do.
Do you like chocolate?	Yes, I do.	Do you like tea?	Yes, I do.

Pour l'élève :

Regarde ce tableau et réponds aux questions que te pose ton camarade.

Ecris 1 lorsque ta réponse est juste.

Do you like... ?	Yes, I do. / No, I don't.	Points
  ?		
  ?		
  ?		
  ?		
  ?		
  ?		
  ?		
  ?		
  ?		
  ?		