**Fiche méthodologique**

|  |
| --- |
| Ce guide vise à aider les professeurs de façon concrète et claire. Sont donc précisés :   * les activités langagières travaillées en classe ; * la thématique du programme ; * les connaissances et les compétences associées, les attendus de la part de l’élève pour aider le professeur à construire des situations d’entraînement et d’évaluation ; * les objectifs linguistiques et la langue travaillée lors de la séquence qui constituent des repères essentiels pour le professeur ; * les supports (audio, texte, vidéo) ; * le matériel nécessaire pour la mise en œuvre des séances.   Les exemples proposés peuvent être transposés à d’autres thématiques et visent à mettre en évidence quelques moments clés communs à toute séance de langue :   * phase de rituels de début de séance ; * découverte de la thématique ou phase de rappel ; * phase de mémorisation par la répétition, par le jeu notamment ; * appropriation de la langue travaillée grâce à différents ateliers de manipulation ; * mise en voix, interprétation.   Une série de questions simples peut guider les professeurs dans la mise en œuvre de l’enseignement des langues vivantes à l’école :   * Que savent dire/faire les élèves en fin de séance ? * Qu’ont appris les élèves en fin de séance ? * Comment remobiliser ce que les élèves ont appris sur le moyen terme ? sur le plus long terme ?   **Construire une progression**  Le professeur des écoles veillera à mettre en place des séquences et des situations d’apprentissage dont le sens est compris par les élèves et qui les motivent. Il est important que les apprentissages passent également par la mémorisation, afin d’enrichir le lexique et d’automatiser progressivement la phonologie et les structures propres à la langue étudiée.  **Bâtir une séquence**  À chaque séquence correspond un scénario pédagogique qui comporte une série situations de communication ; ce scénario est fédéré par un projet permettant à l’élève de réinvestir les compétences et les connaissances travaillées. Chaque séquence est donc au service du développement de compétences et de connaissances. Elle alterne les formes sociales de travail des élèves (travail individuel, en plénière, en binômes, en petits groupes,...) qui sont adaptées à l’activité réalisée. En cela, [eTwinning](https://www.etwinning.net/fr/pub/index.htm) peut constituer un espace idéal pour mener des projets en langue avec des partenaires européens. Ces projets reposent sur des enjeux de communication concrets pour les élèves, ils peuvent être menés sur le court ou le moyen terme.  **Choisir les ressources et organiser les supports de cours**  Dès le début de l’apprentissage, les supports sont essentiels pour exposer les élèves à une langue authentique, sous sa forme orale notamment. On favorisera l’exploitation de documents authentiques dès lors qu’ils donnent du sens à la démarche pédagogique retenue. Leur dimension culturelle est aussi importante que leur contribution potentielle au développement des compétences et connaissances travaillées. Le numérique permet de diversifier les supports de cours et les situations d’exposition à la langue en classe et en dehors de la classe. |