

Appropriation des supports (visuels, audio, audio visuels) proposés pour les scénarios d'entraînement et d'évaluation en anglais Cycle 3

Supports complets téléchargeables sur le site de la mission LVE

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/lv06/> Anglais - Ressources - Cycle 3

1. Descriptif

Ces 4 scénarios thématiques permettent à la fois d'entraîner et d'évaluer les acquis des élèves dans chaque activité langagière et à des niveaux différenciés.

Ils s'articulent autour d'une mise en situation « authentique » à partir de supports variés.

Dossier élève	Dossier enseignant
<ul style="list-style-type: none"> - Les supports de travail - Les stratégies d'entraînement : ce qu'il importe de connaître pour réaliser la production finale - Une production finale - Les repères de progressivité et critères de réussite 	<ul style="list-style-type: none"> - Les activités langagières travaillées - Les supports de travail - Les objectifs poursuivis et les consignes - Les stratégies d'entraînement : ce que l'élève doit connaître pour réaliser la production finale - Une production finale - Les repères de progressivité et critères de réussite selon les différents niveaux A1 et A2

Ces scénarios sont en cohérence avec les programmes de 2015 qui mettent l'accent sur la nécessité d'intégrer d'autres champs disciplinaires et d'ancrer les contenus dans la vie culturelle pour l'enseignement de l'anglais.

Ils ont été conçus pour une mise en œuvre flexible selon l'enseignant et la classe. Ils sont indépendants les uns des autres et peuvent être abordés dans n'importe quel ordre. Ils privilégient des stratégies, une méthodologie et des activités d'entraînement nécessaires à la réalisation d'une production finale (évaluation). Ils sont également transférables à d'autres situations et peuvent être mis en œuvre à tout moment au cours du cycle 3.

2. Tableau synthétique

Scénarios	Déclinaisons culturelles	Titre	Activités langagières travaillées et évaluées
Scénario 1	Enseignement artistique - PEAC	Anglais et arts Présenter une œuvre d'art (peinture ou sculpture)	Parler en continu / réagir et dialoguer
Scénario 1 bis			Ecouter et comprendre l'oral
Scénario 2	Environnement urbain - Repères géographiques	Anglais et civilisation Les monuments célèbres de Londres	Lire et comprendre l'écrit
Scénario 2 bis			Ecrire
Scénario 3	La personne et la vie quotidienne	Anglais et vie quotidienne Se présenter- Parler de soi et de son environnement familial	Parler en continu
Scénario 3 bis			Réagir et dialoguer
Scénario 4	L'imaginaire Le portrait physique et moral	Anglais et littérature de jeunesse L'imaginaire des géants	Lire et comprendre l'écrit / Ecouter et comprendre l'oral
Scénario 4 bis			Parler en continu / réagir et dialoguer

3. Appropriation des supports

Scénario 1 bis Anglais et arts

Écouter et comprendre :

Ce sont de courtes vidéos d'enfants qui décrivent une œuvre d'art et l'expliquent à des adultes experts dans le cadre d'une émission « Kids explain art to experts - Name That Art »

Scénario 1 bis Anglais et arts Vidéo 1	https://www.youtube.com/watch?v=A5jn4yamiec	
Scénario 1 bis Anglais et arts Vidéo 2	https://www.youtube.com/watch?v=oEqw-FigSFM	
Scénario 1 bis Anglais et arts Vidéo 3	https://www.youtube.com/watch?v=E136wO BMGJo	
Scénario 1 bis Anglais et arts Vidéo 4	https://www.youtube.com/watch?v=wQfkG-y3IBY	

Scénario 2 Anglais et civilisation

Lire et comprendre

Ce sont des fiches descriptives écrites sur des monuments de Londres extraites du site « Project Britain »

Trafalgar Square, London http://projectbritain.com/london/attractions/trafalgar.htm 	Buckingham Palace http://projectbritain.com/london/attractions/buckinghampalace.htm 	Big Ben http://projectbritain.com/london/attractions/bigben.html 
Tower Bridge http://www.projectbritain.com/london/attractions/tower.html 	House of Parliament http://www.projectbritain.com/london/attractions/westminster.htm 	

Ce sont des albums de littérature de jeunesse qui illustrent la rencontre avec 4 enfants qui vivent dans des grandes villes anglophones : New York, Londres, Sydney et Édimbourg.

<p><u>Hello I am Lily from New York City</u> Jaco and Stéphane Husar / Mylène Rigau</p>	<p><u>Hello I am Charlie from London</u> Stéphane Husar and Yannick Robert</p>	<p><u>Hello I am Fiona from Scotland</u> Mark Graham and Mark Zofilas</p>	<p><u>Hello I am Max from Sydney</u> Stéphane Husar and Mark Zofilas</p>

Scénario 3 Anglais et vie quotidienne

Ecouter et comprendre

Ce sont des enregistrements produits par des locuteurs natifs qui s'expriment sur des sujets de la vie quotidienne et de l'environnement familial. Ces enregistrements durent entre 30 et 90 secondes et sont du niveau A1. Ils sont extraits du site Audio lingua

<https://audio-lingua.eu/>

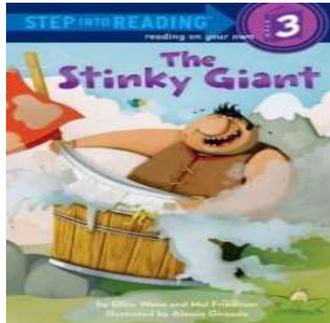
<p>About Family Robyn : my family 41 votes lundi 25 avril 2016 Robyn (Florida, Usa) https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article4734</p>	<p>About school Ulka : my school uniform 100 votes lundi 20 mai 2013 Ulka (India) https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article3384</p>	<p>About tastes and hobbies Adiya : me and my taste 28 votes jeudi 21 septembre 2017 Adiya (Trinidad and Tobago) https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article5392</p>	<p>About physical description Orlyreine : my physical description 9 votes lundi 21 mars 2016 Orlyreine (LA, Usa) https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article4691</p>
<p>Rebecca : my favourite programme on TV 34 votes jeudi 21 avril 2016 Rebecca (Yorkshire, England) https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article4733</p>	<p>Laura : Assembly in my American school 47 votes lundi 3 septembre 2012 Laura (USA, Seattle) https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2587</p>	<p>Jennifer : my favourite programme on TV 47 votes lundi 2 janvier 2012 Jennifer (Scotland) https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2001</p>	<p>Roxanne : a monster 24 votes mercredi 6 décembre 2017 Roxanne (Dublin, Ireland) https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article5541</p>

Scénario 4 Anglais et Littérature de jeunesse : l’imaginaire des géants

Ecouter et comprendre

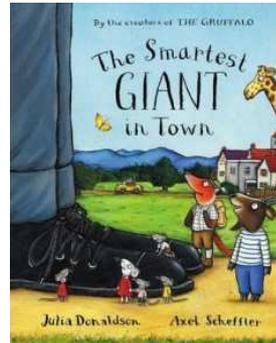
Lire et comprendre

Ce sont des albums de littérature de jeunesse sur la thématique des géants. Il s’agit d’abord d’écouter l’histoire racontée par des natifs, de comprendre globalement le sens (grâce au support visuel) puis de lire et comprendre un texte écrit (résumé de l’histoire).



The Stinky Giant by Ellen Weiss & Mel Friedman

https://www.youtube.com/watch?v=JzPYx_cXpmk

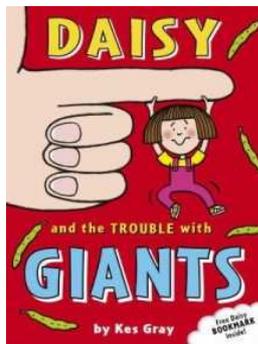


The smartest Giant in town by Julia Donaldson

<https://www.youtube.com/watch?v=sQZYKO6pIX4>

OU

<https://www.youtube.com/watch?v=cfiPrA8E3qE>



Daisy and the trouble with Giants by Kes Gray

<https://www.youtube.com/watch?v=EzVJUkjo4Cc>



Gulliver’s travels by Jonathan Swift

<https://www.youtube.com/watch?v=v1P9cjTawml>



Jack and the beanstalk (English fairy tale)

<https://www.youtube.com/watch?v=q4cjjAqGFGc>

(lecture illustrée avec texte en sous-titres)

<https://www.bussongs.com/songs/fee-fi-fo-fum>



The Big Friendly Giant (The BFG)

<https://www.youtube.com/watch?v=7tQJlBrHApl>