

**Progression hebdomadaire cycle 2**

**Support album:** "Go away Big Green Monster"

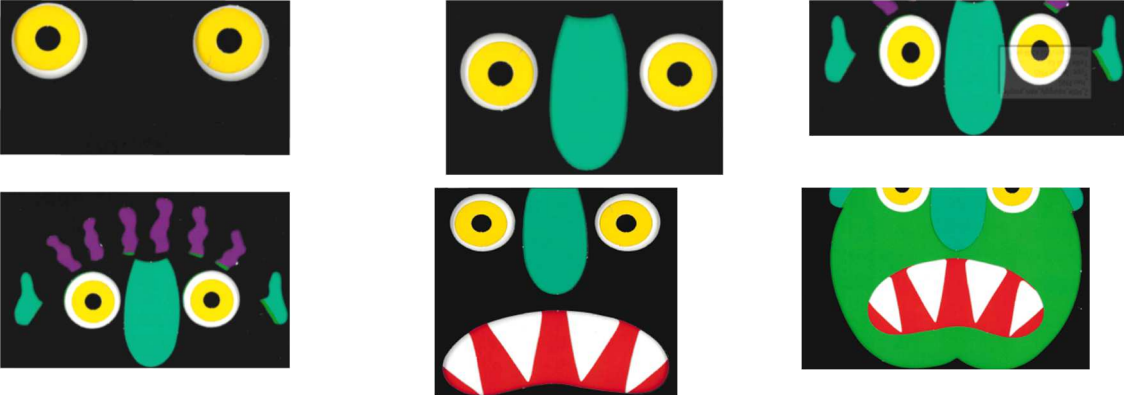
**Durée :** 15 minutes par jour

**Objectifs culturels :** album du répertoire classique anglo-saxon

**Objectifs linguistiques** - champs lexicaux : couleurs / parties du visage – grammaire : *go away (mode impératif) / place et ordre des adjectifs dans le GN (big green monster, two yellow ears)* – phonologie et prosodie : la diphtongue /ei/ (away), la diphtongue /au/ (mouth), le son /th/ (teeth), les accents de mots **monster, away, bluish, squiggly, scraggly** et le rythme de la phrase avec les syllabes accentuées : **Go away Big Green Monster / I am not scared**

| <p>- Objectifs<br/>- Activités langagières travaillées</p>   | <p>- Progression (déroulement)</p>   | <p>- Supports<br/>- Consignes<br/>- Activités et production finale</p>   |
|--|--|--|
| <p><b>JOUR 1</b><br/><b>Découverte - écoute / compréhension</b></p> <p>Écouter en identifiant les mots nouveaux et non compris<br/>Identifier le lexique et les tournures nouvelles.</p> | <p>- Découverte du support &amp; familiarisation avec la formule récurrente.</p> <p>- Activités en ligne et apprentissage d'une partie du texte.</p> | <p>- Découverte de l'album <i>Go away big Green Monster</i></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rPmLZLp-oec">https://www.youtube.com/watch?v=rPmLZLp-oec</a></p> <p>- Mémorisation de la structure récurrente : <i>Go away big Green Monster</i></p> <p>- Seconde écoute de l'album. Les élèves participent à la lecture en répétant simultanément la phrase : <i>Go away big Green Monster</i></p> <p>- Ecoute/ répétition des parties du visage<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2Hmq74bQP6s">https://www.youtube.com/watch?v=2Hmq74bQP6s</a></p> <p>- Ecoute/ répétition des couleurs<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qi3axJ9POnw">https://www.youtube.com/watch?v=qi3axJ9POnw</a></p> |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>JOUR 2</b><br/> <b>Découverte et mémorisation</b> par des jeux, des répétitions, de mots ou de phrases</p> <p><b>Reprise et répétition</b><br/>         - mémorisation de quelques éléments du texte<br/>         - identification et répétition du lexique</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reprise du support.</li> <li>- Activités en ligne et apprentissage d'une partie du texte.</li> <li>- Première production orale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réécoute de l'album. Les élèves sont invités à répéter la phrase récurrente <i>Go away big Green Monster</i></li> <li>- Ecoute/ répétition des adjectifs descriptifs<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4gobjCDvbB4">https://www.youtube.com/watch?v=4gobjCDvbB4</a></li> <li>- 2<sup>ème</sup> écoute de l'album avec activité de repérage des noms des couleurs et des parties du visage en montrant sur les images :</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémorisation de certains mots au choix des élèves (couleurs et parties du visage)</li> </ul>  |
| <p><b>JOUR 3</b><br/> <b>Répétition et consolidation</b></p> <p><b>Préparation de la production orale</b><br/>         - Reprise des mots clés et des phrases apprises la veille.<br/>         - Mémorisation d'une partie plus longue de l'histoire</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reprise du support.</li> <li>- Activités en ligne et apprentissage de la suite du texte.</li> <li>- Production orale et enregistrement audio si possible de la phrase récurrente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute de l'album avec activité de repérage des adjectifs descriptifs correspondant aux images (même support visuel que mardi)</li> <li>- Nouvelle écoute fractionnée de l'album et répétition de l'élève phrase par phrase</li> <li>- Ecoute et répétition simultanée des adjectifs descriptifs<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4gobjCDvbB4">https://www.youtube.com/watch?v=4gobjCDvbB4</a></li> <li>- Les élèves dessinent le visage complet du monstre mémorisent et s'entraînent à répéter les structures : two big yellow eyes / a long bluish nose / two little squiggly (ondulé, sinueux) ears / scaggly (en bataille, clairsemé) purple hair / a big red mouth / long sharp (coupant, acéré) teeth / a big scary green face</li> <li>- Nouvelle écoute fractionnée de l'album et si possible enregistrement de la phrase récurrente <i>Go away big Green Monster</i></li> </ul> |

| <p><b>JOUR 4</b><br/> <b>Appropriation</b><br/> <b>Production orale en autonomie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reprise à l'oral de la totalité de l'histoire</li> <li>- Mémorisation de l'histoire complète</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entraînement et possible transfert : la phrase récurrente peut donner lieu à de nouvelles productions.</li> <li>- Préparation des supports pour la tâche finale.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reprise de l'album.</li> <li>- Réactivation des couleurs, des parties du visage et des adjectifs de l'album (big / long / squiggly / scaggly / sharp / scary) écoute et répétition simultanée</li> <li>- Mémorisation des structures sans modèle mais en s'appuyant sur les images: two big yellow eyes / a long bluish nose / two little squiggly ears / scaggly purple hair / a big red mouth / long sharp teeth / a big scary green face</li> <li>- Préparation d'une « sock puppet » (chaussette) ou d'un « snapdragon » (cocotte) = objet transitionnel qui sera la voix de l'élève pour « raconter » l'histoire</li> </ul>   |           |              |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |   |  |                                  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |
|---|--|---|-----------|--------------|--|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--|---|--|----------------------------------|--|---|--|--|--|---|--|--|--|
| <p><b>JOUR 5</b><br/> <b>Production orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réactiver et répéter l'histoire.</li> <li>- Enregistrer au besoin</li> </ul> <p><b>Compréhension écrite en français</b></p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reprise du support.</li> <li>- Préparation de l'objet transitionnel</li> <li>- Production orale « dire l'histoire » de mémoire et enregistrement audio ou vidéo avec marotte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute et répétition simultanée de toute l'histoire</li> <li>- Consigne du professeur : l'élève fait raconter son histoire par sa chaussette ou cocotte qu'il peut faire filmer. Les vidéos peuvent être partagées sur Paddlet ou l'ENT ou via une application de téléphone. Les élèves n'apparaissent pas dans la vidéo.</li> <li>- Les élèves lisent le questionnaire en français et répondent</li> </ul> <table border="1" data-bbox="786 890 2013 1385"> <thead> <tr> <th>Questions</th> <th>Vrai ou faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C'est l'histoire d'un grand monstre noir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>C'est la description du visage de ce monstre</td> <td></td> </tr> <tr> <td>On découvre le visage du monstre au fur et à mesure de l'histoire</td> <td></td> </tr> <tr> <td>A la fin de l'histoire, le visage du monstre a totalement disparu</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Son nez très court et fin est d'un bleu vert</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sa bouche est toute petite avec des dents pointues</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ses grandes oreilles rouges sont ondulées</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ses cheveux effilés sont violets</td> <td></td> </tr> <tr> <td>La peau de son visage est lisse et d'un rouge foncé qui fait peur</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ce monstre effrayant fait terriblement peur au narrateur</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Petit à petit les parties de son visage disparaissent</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dans l'ordre disparaissent ses cheveux, ses oreilles, son nez, son visage sa bouche, ses dents et ses yeux jaunes.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Questions | Vrai ou faux | C'est l'histoire d'un grand monstre noir |  | C'est la description du visage de ce monstre |  | On découvre le visage du monstre au fur et à mesure de l'histoire |  | A la fin de l'histoire, le visage du monstre a totalement disparu |  | Son nez très court et fin est d'un bleu vert |  | Sa bouche est toute petite avec des dents pointues |  | Ses grandes oreilles rouges sont ondulées |  | Ses cheveux effilés sont violets |  | La peau de son visage est lisse et d'un rouge foncé qui fait peur |  | Ce monstre effrayant fait terriblement peur au narrateur |  | Petit à petit les parties de son visage disparaissent |  | Dans l'ordre disparaissent ses cheveux, ses oreilles, son nez, son visage sa bouche, ses dents et ses yeux jaunes. |  |
| Questions   | Vrai ou faux   |   |           |              |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |   |  |                                  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |
| C'est l'histoire d'un grand monstre noir  |  |   |           |              |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |   |  |                                  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |
| C'est la description du visage de ce monstre  |  |   |           |              |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |   |  |                                  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |
| On découvre le visage du monstre au fur et à mesure de l'histoire   |  |   |           |              |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |   |  |                                  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |
| A la fin de l'histoire, le visage du monstre a totalement disparu   |  |   |           |              |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |   |  |                                  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |
| Son nez très court et fin est d'un bleu vert  |  |   |           |              |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |   |  |                                  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |
| Sa bouche est toute petite avec des dents pointues  |  |   |           |              |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |   |  |                                  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |
| Ses grandes oreilles rouges sont ondulées   |  |   |           |              |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |   |  |                                  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |
| Ses cheveux effilés sont violets  |  |   |           |              |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |   |  |                                  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |
| La peau de son visage est lisse et d'un rouge foncé qui fait peur   |  |   |           |              |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |   |  |                                  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |
| Ce monstre effrayant fait terriblement peur au narrateur  |  |   |           |              |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |   |  |                                  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |
| Petit à petit les parties de son visage disparaissent   |  |   |           |              |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |   |  |                                  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |
| Dans l'ordre disparaissent ses cheveux, ses oreilles, son nez, son visage sa bouche, ses dents et ses yeux jaunes.  |  |   |           |              |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |   |  |                                  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |

**Transfert vers une autre activité :**  
production orale  
continue en  
autonomie

- Pour aller plus loin : choisir plusieurs images et décrire les parties du visage du monstre

