

PARCOURS ANGLAIS CYCLE 3

Ce parcours est construit en référence aux programmes de langues vivantes de 2015 (texte de référence : B.O. spécial n°11 du 26 novembre 2015). Il permet de positionner l'élève sur chaque compétence travaillée au cycle 3 :

- Ecouter et comprendre
- Lire et comprendre
- Parler en continu
- Ecrire
- Réagir et dialoguer
- Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère

Chacune de ces compétences est abordée de manière progressive, sur les 3 années du cycle, au regard de structures langagières et de champs lexicaux et culturels. Chaque compétence travaillée au cours de l'année de CM1 est brièvement reprise en CM2 puis consolidée et complexifiée pour une mise en œuvre effective d'un apprentissage spiralaire. Il en est de même pour la classe de 6^e.

Les attendus de fin de cycle concernent le niveau A1 pour les cinq activités langagières et le niveau A2 pour au moins deux des cinq activités langagières.

Priorités retenues :

- La langue orale est sans cesse sollicitée en réception et en production pour une communication de plus en plus autonome.
- Une volonté de développer chez les élèves une écoute active, une curiosité accrue et une mémorisation des sonorités, des structures langagières, des contenus culturels ...
- Une participation orale très fréquente, des réussites valorisées et une diversité des situations langagières proposées pour atteindre une confiance en soi.
- Un ancrage culturel nécessaire pour relier les apprentissages linguistiques à la connaissance d'un pays, de ses modes de vie et de ses spécificités.
- Une exposition de la langue étrangère au travers d'autres domaines disciplinaires.

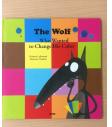
Exemples : un jeu de balle ovale proposé en anglais / sur un planisphère, repérer et nommer les pays où la langue anglaise est parlée / les écoutes rituelles en anglais / un album de littérature de jeunesse en anglais mis en scène (tapis de conte, tablier à conter, saynètes, ...) / l'approche d'un conte traditionnel dans ses différentes langues/ un travail sur des supports authentiques tels que des horaires, des publicités, des affiches, des lettres, des images relatifs aux pays anglophones...

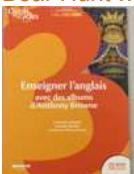
REPERES DE PROGRESSIVITE - ANGLAIS - CYCLE 3

Activité langagière	Niveau A1	Niveau A2
ECOUTER ET COMPRENDRE	<ul style="list-style-type: none"> - Le ou les locuteurs parlent lentement et distinctement - Les supports d'écoute sont de très courte durée - Les consignes et instructions données sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire - les mots et expressions à repérer sont familiers, très élémentaires. Ils concernent l'élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus - L'histoire, dont l'élève doit suivre le fil, est simple et accompagnée d'aides appropriées 	<ul style="list-style-type: none"> - Le ou les locuteurs parlent clairement et simplement - Les supports d'écoute sont plus variés (conversations, informations, publicités, fictions...) et moins courts qu'au niveau A1 mais n'excèdent pas la minute - Les consignes et instructions à comprendre ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne - Les mots et expressions à repérer sont familiers et courants. Ils concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du/des pays ou de la/des régions dont on apprend la langue - Le récit (contes, anecdotes, proverbes choisis, chansons, poésies, comptines...) dont l'élève doit suivre le fil, est simple et court mais les aides apportées sont moins nombreuses qu'au niveau A1
LIRE ET COMPRENDRE	<ul style="list-style-type: none"> - Les textes sont très courts et simples ; les mots sont familiers et les expressions très élémentaires - Des documents visuels aident l'élève à accéder au sens - L'élève se fait une idée globale du contenu d'un texte simple 	<ul style="list-style-type: none"> - Les textes sont courts et simples mais les aides visuelles sont moins nombreuses - L'élève comprend globalement le texte et y prélève des informations - L'élève suit la trame d'une histoire

PARLER EN CONTINU	<ul style="list-style-type: none"> - Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés L'histoire racontée est très courte. Les phrases sont très simples - Les aides visuelles utilisées sont très explicites - Les énoncés sont factuels 	<ul style="list-style-type: none"> - Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent et à un environnement plus élargi. - L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement - L'histoire racontée est courte. Les phrases simples sont reliées - Les aides visuelles sont moins nombreuses mais restent explicites - Les énoncés restent factuels, mais l'élève devient capable de donner succinctement son opinion, la raison d'un choix...
ECRIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève - L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés - L'histoire rédigée est très courte. Les phrases sont très simples L'élève s'appuie sur des aides mises à disposition (modèles, guidages, visuels...) pour écrire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi - L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement - L'histoire rédigée est courtes. Les phrases simples sont reliées Les aides mises à la disposition de l'élève (modèles, guidages, visuels...) sont moins nombreux.
REAGIR ET DIALOGUER	<ul style="list-style-type: none"> - Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève - L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés, lors d'échanges ritualisés - L'élève peut répondre à des questions dans un premier temps, puis il peut en poser grâce à des modèles - L'élève interagit très simplement avec un débit lent et peut avoir besoin de pauses pour chercher ses mots L'élève peut demander à l'interlocuteur de l'aider, de répéter et/ou de reformuler lentement son message. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi - L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe pour interagir et il les enrichit et les complexifie très progressivement lors d'échanges plus spontanés - L'élève interagit simplement avec un débit adapté. Il a moins recours aux poses. L'élève a moins souvent besoin de solliciter l'interlocuteur pour des aides et des répétitions. Il est encouragé à prendre des risques, l'erreur n'étant pas un frein à l'intelligibilité des messages véhiculés

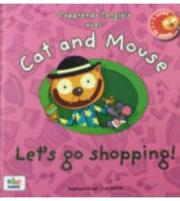
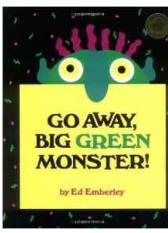
Nom :	
Prénom :	
Date de naissance :	
Année 1 :	
Année 2 :	
Année 3 :	

ANNEE 1 – CM1			
Ecouter et comprendre			
Approches culturelles / Champs lexicaux : N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du cycle 2	Compétences	Compétences travaillées Cocher	Formulations / Structures langagières N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du cycle 2
<ul style="list-style-type: none"> • La personne et la vie quotidienne : <ul style="list-style-type: none"> -Le corps humain -Les vêtements  <p>The wolf who wanted to change his colour</p>   <p>Let's go shopping Go away big green monster</p> 	Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe Suivre les instructions données	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> - How many absents are there today? - Do you understand? / Who doesn't understand? - Is it right or wrong? / Who got it right? / Is that right? - Have you finished your work? - Where is your green pen? - Who would like to read / come to the board / help Tom? <ul style="list-style-type: none"> - Line up quietly please / put your bags on the floor and stand behind your chairs / Site in a circle - Make a whole sentence / Ask the question to... / Answer the question - Speak a bit louder, please / Speak more quietly, please - Hand out the papers, please / Collect the books, please - Find a partner / Get into groups of 5 / team A, team B, team C....

<p><u>Activité</u> : Faire les boutiques avec nos deux héros et découvrir le nom des vêtements en anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue : <ul style="list-style-type: none"> - leur situation géographique (les pays anglophones dans le monde) - les villes et capitales et emblèmes des pays du Royaume Uni - quelques figures historiques contemporaines : la famille royale de Grande Bretagne, le président des Etats Unis, la Reine Victoria à Nice... <p><u>Activité</u> : construire un jeu de "Who is who?" à partir des membres de la Famille Royale</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'imaginaire : <ul style="list-style-type: none"> - littérature de jeunesse et contes : <i>Jack and the Beanstalk / The Jungle Book ...</i> - albums de jeunesse : <i>Handa's surprise / My Mum / My Dad / My cat likes to hide in boxes / We're going on a Bear Hunt ...</i> <p> Enseigner l'anglais avec des albums. http://elv34.ac-montpellier.fr/?p=1755 (albums lus par des locuteurs natifs)</p> <p>http://storytelling2.canalblog.com/</p> <ul style="list-style-type: none"> - des acteurs et chanteurs : <ul style="list-style-type: none"> Mickael Jackson, Prince, The Beatles... <p> </p>	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions courantes</p>	<input type="checkbox"/>	<p><u>Exemples:</u></p> <p><i>What was the date yesterday? / What will be the date tomorrow?</i> <i>What was the weather like yesterday?</i> <i>What's the temperature today? How many degrees are there?</i></p> <p><i>- I am (I'm) from Cardiff, the Capital of Wales. I live in a flat with my parents. I have (I've) got a brother, Luc and a sister, Jane. He is seven and she is eleven.</i></p> <p><i>- I am a tall boy. My hair is short and fair and I have got blue eyes. I have got very small ears. Today I am wearing blue jeans, a black and white shirt and gym leather shoes. I have no jacket.</i></p> <p><i>- He's got blue eyes and short dark hair. He's got a moustache but he hasn't got glasses. He is wearing a hat and a tie. What's his name? Who is he?</i></p> <p><i>- Clap your hands / Stamp your feet / Click your fingers / Turn round / Pat your head / Bend your knees / Match your hands...</i></p>
	<p>Suivre le fil d'une histoire simple</p>	<input type="checkbox"/>	<p><u>Exemples:</u></p> <p><i>- Once upon a time, there was a little girl named Little Red Riding Hood. One day, she put on her red coat, took a basket full of biscuits and walked across the forest to her grandmother's...</i></p> <p><i>- Once upon a time, there were three bears who lived in a little house in a wood. Father bear was a very big bear. Mother bear was a medium-sized bear. Baby bear was just a tiny little bear...</i></p>
	<p>Identifier le sujet d'un message oral de courte durée</p>	<input type="checkbox"/>	<p><i>What are the words you recognize?</i> <i>How many times can you hear this word? Let's count.</i></p>
	<p>Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée</p>	<input type="checkbox"/>	<p><i>What is the title of the story?</i> <i>Who are the characters</i> <i>What's the name of...?</i> <i>Where is the...? / What is it?</i> <i>What do you understand?</i> <i>What is it about? / Who is speaking?</i> <i>Is it about a boy? An animal? A country?...</i> <i>When is it? At what time is it?</i></p>

ANNEE 1 – CM1

Lire et comprendre

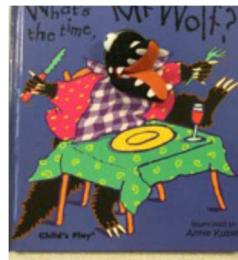
Approches culturelles / Champs lexicaux : N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du cycle 2	Compétences	Compétences travaillées Cocher	Formulations / Structures langagières N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du cycle 2
<p>La personne et la vie quotidienne :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le corps humain -Les vêtements   <p>Let's go shopping Go away big green monster</p> <p><u>Activité</u> : Faire les boutiques avec nos deux héros et découvrir le nom des vêtements en anglais.</p> <p>Des repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - leur situation géographique (les pays anglophones dans le monde) - les villes et capitales et emblèmes des pays du Royaume Uni  <p>Londres</p>	<p>Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Les supports écrits concernent tous les énoncés travaillés et maîtrisés en amont à l'oral. L'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître (discriminer) / retrouver un ou plusieurs mots parmi d'autres - Lire silencieusement - Associer un mot ou une phrase à l'image correspondante <p>La progression se fait de l'unité la plus simple à la plus complexe : le mot, la phrase, une succession de phrases ou un texte court.</p> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre tous les mots des séries lexicales travaillées ainsi que toutes les consignes de classe et d'actions à effectuer. <i>Listen and tick / Tick or cross / Circle / Number / Read and match / Cut / Draw Colour / Show me the word / sentence / Complete / read / Put the pictures in the right order / Listen and underline or circle the right answer.</i> Etc... - Lire et comprendre toutes les chansons, comptines et poèmes appris. - Lire et comprendre une lettre, une carte postale un prospectus, une recette, un questionnaire, une liste, un menu, un plan...en fonction des différents champs lexicaux travaillés <i>- Dear Corentin. I went to London with my school. We visited the Tower and had a picnic in St James' Park. I liked the pigeons in Trafalgar Square. Love from xxx Jamie - The Tower of London. 1 March-31 October: Tuesday- Saturday: 09.00-17.00. 1 November-28 February...</i>

- quelques figures historiques contemporaines : la famille royale de Grande Bretagne, le président des Etats Unis, la Reine Victoria à Nice...



L'imaginaire :

- littérature de jeunesse et contes: Jack and the Beanstalk / The Jungle Book ...
- albums de jeunesse: Handa's surprise / My Mum / My Dad / My cat likes to hide in boxes / We're going on a Bear Hunt / What's the time Mr Wolf?



What's the time Mr Wolf?

- des acteurs et chanteurs : Mickael Jackson, Prince, Madona, The Beatles

First name:.....

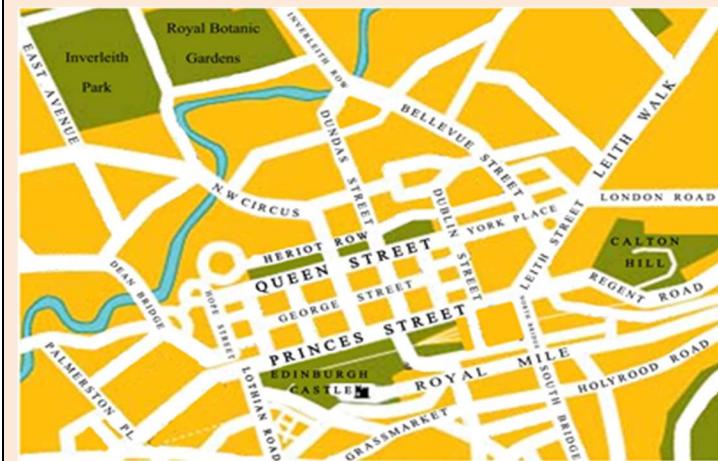


Nationality:.....

Colours of eyes:.....

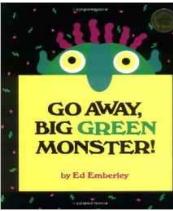
Colour of hair:.....

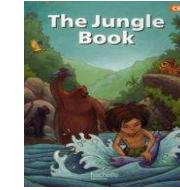
Job:.....



thetrainline.com

London to Manchester 13 March 2015				
Depart	Arrive	Duration	Changes	
09:40 London Euston	11:49 Manchester Piccadilly	2h 9m	0	47 €
10:00 London Euston	12:07 Manchester Piccadilly	2h 7m	0	43 €
10:20 London Euston	12:28 Manchester Piccadilly	2h 8m	0	45 €
10:40 London Euston	12:49 Manchester Piccadilly	2h 9m	0	47 €
11:00 London Euston	13:07 Manchester Piccadilly	2h 7m	0	39 €
11:20 London Euston	13:28 Manchester Piccadilly	2h 6m	0	39 €
11:40 London Euston	13:49 Manchester Piccadilly	2h 9m	0	39 €
12:00 London Euston	14:07 Manchester Piccadilly	2h 7m	0	53 €
12:20 London Euston	14:28 Manchester Piccadilly	2h 6m	0	49 €
12:40 London Euston	14:49 Manchester Piccadilly	2h 9m	0	42 €

ANNEE 1 – CM1			
Parler en continu			
Approches culturelles / Champs lexicaux : N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du cycle 2	Compétences	Compétences travaillées Cocher	Formulations / Structures langagières N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du cycle 2
<ul style="list-style-type: none"> La personne et la vie quotidienne : <ul style="list-style-type: none"> - Le corps humain - Les vêtements  <p>Go away big green monster!</p> Des repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue : <ul style="list-style-type: none"> - leur situation géographique (les pays anglophones dans le monde) - les villes et capitales et emblèmes des pays du Royaume Uni - quelques figures historiques contemporaines : la famille royale de Grande Bretagne, le président des Etats Unis, la Reine Victoria à Nice... L'imaginaire : <ul style="list-style-type: none"> - littérature de jeunesse et contes: Jack and the Beanstalk / The Jungle Book ... - albums de jeunesse: Handa's surprise / My Mum / My Dad / My cat likes to hide in boxes / We're going on a Bear Hunt / What's the time M Wolf? - des acteurs et chanteurs Mickael Jackson, Prince, Madona, The Beatles.... 	<p>Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...)</p> <p>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref</p> <p>Se présenter oralement et présenter les autres</p> <p>Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p><u>Exemples:</u></p> <p><i>This is a map of the United Kingdom. There are four countries: England, Scotland, Wales and Northern Ireland. The capital of Wales is Cardiff and the emblem is the leek.</i></p> <p><i>The flag of the United Kingdom is the British flag and there are three colours.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre capable de réciter les comptines et chansons apprises. <i>Hickory dickory dock,</i> <i>The mouse ran up the clock.</i> <i>The clock struck one.</i> <i>The mouse ran down.</i> <i>Hickory dickory dock.</i> <p><u>Exemples:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre capable de lire à haute voix des extraits des comptines et chansons apprises au cours de l'année, des phrases enchainées et des textes courts ne dépassant pas 5 à 6 lignes. <p><u>Exemples:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>My name's Louise. I'm eight years old. I am a small girl with very long brown hair and big green eyes.</i> - <i>Today I am wearing a nice pink shirt, a grey skirt and black boots. I have got a grey and purple scarf and I am wearing earrings.</i> - <i>Hello, good morning. This is my friend Nina. She is Italian and she lives in Roma. She is twelve years old. She can play rugby and she likes hamburgers and vegetables.</i> <p><u>Exemple:</u></p> <p><i>This is M Obama, the President of the United States. He is the first black man. His wife is named Michele and he has got two daughters. He works in The White House in Washington.</i></p>

				Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels	<input type="checkbox"/>	<u>Exemple:</u> Roman « Jack and the Beanstalk » <i>The Beanstalk is a very big vegetable. It's a giant Bean.</i> <i>The Giant Is a big big man. He is unhappy, furious, scary and bad.</i> <i>Jack is a funny little boy. He is always happy and gentle.</i> <i>This is Jack's mother. She is very kind and poor.</i> <i>The cow is the friend of Jack and his mother. She gives milk.</i>
				Faire un brève annonce (date, anniversaire, invitation..) en situant l'événement dans le temps et l'espace	<input type="checkbox"/>	<u>Exemple:</u> <i>Hello Sarah. It's nice to see you today. Here is my birthday card. I invite you to my birthday party on Saturday November 13th. I will be 11 years old.</i> <i>My address is 10 Cannery Road and the party begins at 2.30 pm.</i>

ANNEE 1 – CM1			
Ecrire			
Approches culturelles / Champs lexicaux : N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du cycle 2	Compétences	Compétences travaillées Cocher	Formulations / Structures langagières N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du cycle 2
<ul style="list-style-type: none"> La personne et la vie quotidienne : -Le corps humain -Les vêtements Des repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue : - leur situation géographique (les pays anglophones dans le monde) 	Copier des mots isolés et des textes courts	<input type="checkbox"/>	<p>- Recopier et épeler tous les mots correspondants aux champs lexicaux travaillés à l'oral depuis le cycle 2 et les associer à différents déterminants (<i>a /an, the, your, his, her</i>)</p> <u>Exemple:</u> Parts of the body: face, head, ears / an ear, eyes / an eye, hair, nose, shoulders / a shoulder, neck, arms / an arm, hands, fingers, belly, back legs, knees, feet / a foot, toes... <p>Activités possibles : légendier un corps humain, retrouver les mots cachés, barrer l'intrus</p>

<ul style="list-style-type: none"> - les villes et capitales et emblèmes des pays du Royaume Uni - quelques figures historiques contemporaines : la famille royale de Grande Bretagne, le président des Etats Unis, la Reine Victoria à Nice... <p>L'imaginaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - littérature de jeunesse et contes: Jack and the Beanstalk / The Jungle Book - albums de jeunesse: Handa's surprise / My Mum / My Dad / My cat likes to hide in boxes / We're going on a Bear Hunt / What's the time M Wolf? -des acteurs et chanteurs : Mickael Jackson, Prince, Madona, les Beatles....  <p>Mickael Jackson</p>  <p>The United Kingdom</p>	<p>Ecrire sous la dictée des expressions connues</p> <input type="checkbox"/>	<p>- Sans modèle savoir écrire tous les mots correspondants aux champs lexicaux travaillés à l'oral depuis le cycle 2 et les associer à différents déterminants (<i>a /an, the, your, his, her</i>). <u>Exemple :</u> Clothes: coat, jacket, hat, scarf, shirt, tee-shirt, jumper / pullover, sweatshirt, trousers, skirt, shorts, zipper, shoes, boots, gloves....</p> <p><u>Activités possibles :</u> dictée sur l'ardoise, jeu du pendu, mots croisés...</p>								
	<p>Renseigner un questionnaire</p> <input type="checkbox"/>	<p>- Répondre à des questions sur les sujets et champs lexicaux et culturels travaillés à l'oral depuis le cycle 2.</p> <p><u>Exemples:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What's the date today? Today is Thursday, May 5th 2016</i> - <i>Where are you from? I am from Italy</i> - <i>What's your nationality? / What nationality are you? I am American</i> - <i>How many brothers and sisters have you got (British) / do you have (American)? I have got one brother and one sister.</i> - <i>What do you like to eat? I like fried potatoes, hamburgers and ice cream but I don't like soup.</i> - <i>What sport do you practice? I practice rugby and Hockey.</i> - <i>Can you play a musical instrument? Yes, I can. I can play the piano and the saxophone.</i> - <i>What's your favourite food / drink? My favourite food is....</i> - <i>What do you prefer? I prefer...</i> 								
	<p>Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires</p> <input type="checkbox"/>	<p>Il est possible d'écrire sans modèle les phrases travaillées en prise de parole continue, un extrait d'une chanson ou comptine apprise</p> <p><u>Exemples:</u></p> <p>Présentation d'un tiers :</p> <p><i>Hello, good morning. This is my friend Nina. She is Italian and she lives in Roma. She is twelve years old. She can play rugby and she likes hamburgers and vegetables.</i></p> <p>Comptine "Once I caught a fish alive"</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>One, two, three, four, five</i></td> <td style="width: 50%;"><i>Why did you let it go?</i></td> </tr> <tr> <td><i>Once I caught a fish alive.</i></td> <td><i>Because it bit my finger so;</i></td> </tr> <tr> <td><i>Six, seven, eight, nine, ten</i></td> <td><i>Which finger did it bite?</i></td> </tr> <tr> <td><i>Then I let it go again.</i></td> <td><i>The little finger on my right.</i></td> </tr> </table>	<i>One, two, three, four, five</i>	<i>Why did you let it go?</i>	<i>Once I caught a fish alive.</i>	<i>Because it bit my finger so;</i>	<i>Six, seven, eight, nine, ten</i>	<i>Which finger did it bite?</i>	<i>Then I let it go again.</i>	<i>The little finger on my right.</i>
<i>One, two, three, four, five</i>	<i>Why did you let it go?</i>									
<i>Once I caught a fish alive.</i>	<i>Because it bit my finger so;</i>									
<i>Six, seven, eight, nine, ten</i>	<i>Which finger did it bite?</i>									
<i>Then I let it go again.</i>	<i>The little finger on my right.</i>									

 <p>The British flag</p>  <p>Trafalgar Square</p>	<p>Décrire des objets, des lieux</p> <input type="checkbox"/> <p>Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées</p> <input type="checkbox"/> <p>Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre)</p> <input type="checkbox"/>	<p><u>Exemple:</u></p> <p>- This is a photograph of my favourite singer, Michael Jackson. He has got very long curly hair and his eyes are black. He is wearing a nice black jacket, a red shirt and a black tie. I love his songs and dances.</p> <p>- In the United Kingdom, there are four countries: England, Wales, Scotland and Northern Ireland. The capital of England is London. The capital of Wales is Cardiff. The capital of Scotland is Edimborough. The capital on Northern Ireland is Dublin</p> <p>- What flag is it? It's the British flag. We can see the different crosses of the three countries: England, Scotland and Wales. The colours are...</p> <p>For Christmas holidays, I visited London with my family. On one picture you can see the red double decker buses and the red telephone boxes. There is also a wonderful picture of the Tower Bridge by night.</p> <p><u>Exemple :</u> une courte carte postale</p> <p>Dear Corentin,</p> <p>I went to London with my school. We visited the Tower and had a picnic in St James' Park. I liked the pigeons in Trafalgar Square.</p> <p>Love from xxx Jamie</p>
--	--	--

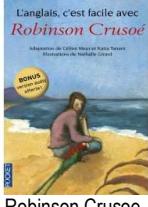
ANNEE 1 – CM1			
Réagir et dialoguer			
Approches culturelles / Champs lexicaux : N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du cycle 2	Compétences	Compétences travaillées Cocher	Formulations / Structures langagières N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du cycle 2
<ul style="list-style-type: none"> • La personne et la vie quotidienne : <ul style="list-style-type: none"> - Le corps humain - Les vêtements • Des repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue : 	Etablir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...)	<input type="checkbox"/>	<u>Exemples:</u> <p>- Hello, good morning. Can I introduce my friend Joyce?</p> <p>- Hello Joyce, nice to meet you. Where do you come from? Where do you live? Have you got brothers and sisters? What's the name of your cat? Do you like crackers and cheese? Do you know the City of London ?...</p>

<ul style="list-style-type: none"> - leur situation géographique (les pays anglophones dans le monde) - les villes et capitales et emblèmes des pays du Royaume Uni - quelques figures historiques contemporaines : la famille royale de Grande Bretagne, le président des Etats Unis, la Reine Victoria à Nice... <p><u>Exemples de questions / réponses :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - How many English speaking countries do you know? - How many countries are there in the United Kingdom? - Can you tell the name of these countries, the capitals and the emblems? - Is Southern Ireland a country of the UK? - Do you know specific recipes from Scotland, England and Wales? - What are the colours of the Canadian flag - Where is situated India on the world map?  <ul style="list-style-type: none"> • L'imaginaire : - littérature de jeunesse et contes: <i>Jack and the Beanstalk / The Jungle Book</i> <p><u>Exemples de questions / réponses :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Who is it? It's Jack, a very poor but clever boy. - Who is this big man? He is the Giant, a furious, scary, unhappy and bad man. - Where does he live? He lives in the sky. - albums de jeunesse: <i>Handa's surprise / My Mum / My Dad / My cat likes to hide in boxes / We're going on a Bear Hunt / What's the time M Wolf?</i> - des acteurs et chanteurs Michael Jackson, Prince, the Beatles... 	<p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse</p>	<input type="checkbox"/>	<p><u>Exemples:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello, good afternoon. Nice to meet you. How are you? How do you feel today? I am fine thank you. And what about you? I am glad to meet you. - Can you help me please? Thank you very much for your help. Good bye, see you next week / see you soon.
<p><u>Exemples de questions / réponses :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Excuse me, but I don't understand. Can you repeat the word / the sentence please? - How much is it? What's the price for the carrots and potatoes? - Please, can you give me... 	<p>Dialoguer pour échanger, obtenir des renseignements (itinéraires, horaires, prix...)</p>	<input type="checkbox"/>	<p><u>Exemples:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Excuse me, but I don't understand. Can you repeat the word / the sentence please? - How much is it? What's the price for the carrots and potatoes? - Please, can you give me...
<p><u>Exemples de questions / réponses :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Can you describe your body / his / her body? I am a tall girl with long black hair. - What's the colour of your /his /her eyes? My eyes are green and big. I am wearing glasses. - What's the colour of your / his /her hair? - Have you got / do you have small / big ears? - Has he / she got long / short hair? Does he / she have long hair? - What's the colour of your / his /her scarf? It's green and it has got red stripes. - How many colours can you see / are there on your jacket? There are three colours... - How many clothes are you wearing today? I am wearing a blue jumper, a white skirt and a deep blue shirt. I am wearing black boots. - How many clothes is she / he wearing today? She is wearing a purple scarf, pink trousers and a white jacket. 	<p>Dialoguer sur des sujets familiers (école, famille, loisirs, maison...)</p>	<input type="checkbox"/>	<p><u>Exemples:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Can you describe your body / his / her body? I am a tall girl with long black hair. - What's the colour of your /his /her eyes? My eyes are green and big. I am wearing glasses. - What's the colour of your / his /her hair? - Have you got / do you have small / big ears? - Has he / she got long / short hair? Does he / she have long hair? - What's the colour of your / his /her scarf? It's green and it has got red stripes. - How many colours can you see / are there on your jacket? There are three colours... - How many clothes are you wearing today? I am wearing a blue jumper, a white skirt and a deep blue shirt. I am wearing black boots. - How many clothes is she / he wearing today? She is wearing a purple scarf, pink trousers and a white jacket.
<p><u>Exemples de questions / réponses :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - John, can you help Tina and repeat the question for her? - Who can remember the answer and repeat it? - Who can help Tina and Mark for the dialogue? - I thank you so much for your help. You are welcome. - I am really sorry to be late. I feel sorry for you. - I don't want to come today. I prefer tomorrow. - You are brilliant!! It's a very good job!! 	<p>Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...)</p>	<input type="checkbox"/>	<p><u>Exemples:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - John, can you help Tina and repeat the question for her? - Who can remember the answer and repeat it? - Who can help Tina and Mark for the dialogue? - I thank you so much for your help. You are welcome. - I am really sorry to be late. I feel sorry for you. - I don't want to come today. I prefer tomorrow. - You are brilliant!! It's a very good job!!

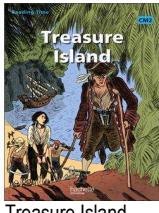
ANNEE 2 – CM2			
Ecouter et comprendre			
Approches culturelles / Champs lexicaux : N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du cycle 2	Compétences	Compétences travaillées Cocher	Formulations / Structures langagières N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du cycle 2
<ul style="list-style-type: none"> La personne et la vie quotidienne : <ul style="list-style-type: none"> - le portrait physique et moral - les modes de vie <p>Album: The color monster</p> <p>Croisements entre enseignements : français/voca (lexique des émotions, des sentiments)</p>   <p>The colour monster The secret birthday message</p> <ul style="list-style-type: none"> Des repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue : <ul style="list-style-type: none"> - quelques pays anglophones et leurs caractéristiques physiques et culturelles : DVD « My country cousins » (GB, USA, Australie) / manuel BELIN « British or American ? » / DVD « We're kids in Britain » - la promenade des anglais dans les années 1900 (présence anglaise, comparaison des jetées avec certaines villes de la côte anglaise) <p>Albums :</p> <p>Hello, I am Charlie from London! Hello, I am Fiona from Scotland! Hello, I am Lily from New York City! Hello, I am Max from Sydney!</p>	Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe	<input type="checkbox"/>	Exemples: <ul style="list-style-type: none"> - A volunteer please / Congratulations!! / It's brilliant / Perfect / Incredible! - There is too much noise / I am very angry at you - Don't forget your homework / Learn for a test on Tuesday - Pay attention to the words
	Suivre les instructions données	<input type="checkbox"/>	Exemples: <ul style="list-style-type: none"> - Find page number three / What page is it? - Copy the date and the sentences in your copybook - Join up the words and pictures - Mix up the cards - Mime / Do the role play / Imagine that you are... - Take it in turns
	Comprendre des mots familiers et des expressions courantes	<input type="checkbox"/>	Exemples: <ul style="list-style-type: none"> - How are you feeling today? / How do you feel today? - How is she / he feeling today? Is he / she angry today? - It's ten o'clock now / It's a quarter past ten / It's nine thirty - At what time do you have breakfast / lunch / tea time / dinner? - What do you eat for breakfast? Do you know typical British or American meals? - I'm Lisa. For breakfast, I have milk and cereals. - I'm Sean. I have toasts and marmalade. - We're Sarah and Mark. At the weekend, we have bacon and eggs. - What do you know about British schools? About the pupils, the uniform, the school subjects, sports, crafts?...
	Suivre le fil d'une histoire simple	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter les enregistrements authentiques des histoires et affiner les questions
	Identifier le sujet d'un message oral de courte durée	<input type="checkbox"/>	Exemple: <i>Start from the post-office. Go straight on along High Street. Turn left and walk past the school. Then, turn right. Alice lives at number 14.</i>

- L'imaginaire :

- littérature de jeunesse et contes : Robinson Crusoe / The Treasure Island...



Robinson Crusoe



Treasure Island

- albums de jeunesse : I love you as big as the world / la série des Meg and Mog / The mixed-up Chameleon / There is a bird on your head

<http://elv34.ac-montpellier.fr/?p=1755> (albums lus par des locuteurs natifs)

<http://storytelling2.canalblog.com/>

- des acteurs contemporains et chanteurs de Jazz : Billie Holiday, Louis Armstrong, Bobby Mc Ferrin, Ray Charles...



Bobby Mc Ferrin

**Comprendre et extraire
l'information essentielle
d'un message oral de
courte durée**



Exemples:

Robin Hood

Here's Robin Hood. He lived a long time ago in Sherwood Forest. And this is Maid Marian. She was Robin's girlfriend...

Robinson Crusoe

1. Robinson Crusoe is English. He wants to be an adventurer. In 1659, he embarks on a ship with officers. They are sailing to South America. Robinson becomes a sailor.

But his ship has got an accident: it is destroyed.

Everybody is dead, Robinson is the only survivor. He arrives on a desert island.

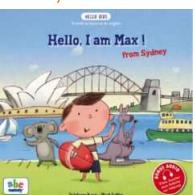
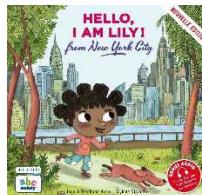
2. To survive, he organizes his life: he picks fruit and vegetables. He catches fish in the sea. He hunts animals in the jungle: rabbits and birds.

3. On the island, Robinson has got two friends: "Bob" and "Friday".

Bob is a beautiful parrot. He lives in a tree, in the jungle.

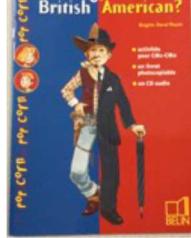
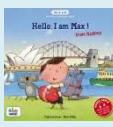
4. "Friday" is a black man. He lives alone on the island.

5. Twenty-eight years later, another ship from Europe arrives on the island. Robinson and his two friends embark on the big ship and leave the island. They are very happy to return to England.

ANNEE 2 – CM2			
Lire et comprendre			
Approches culturelles / Champs lexicaux : N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du cycle 2	Compétences	Compétences travaillées Cocher	Formulations / Structures langagières N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du cycle 2
<ul style="list-style-type: none"> La personne et la vie quotidienne : <ul style="list-style-type: none"> - le portrait physique et moral - les modes de vie Des repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue : <ul style="list-style-type: none"> - quelques pays anglophones et leurs caractéristiques physiques et culturelles : DVD « My country cousins » (GB, USA, Australie) / manuel BELIN « British or American ? »  <p>New York City</p> <p>Albums :</p> <p>Hello, I am Charlie from London! Hello, I am Fiona from Scotland! Hello, I am Lily from New York City! Hello, I am Max from Sidney!</p>   <p>Hello, I'm Max! from Sydney</p> <p>Hello, I'm Lily! From NYC</p>	<p>Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Les supports écrits concernent tous les énoncés travaillés et maîtrisés en amont à l'oral. L'élève doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître (discriminer) / retrouver un ou plusieurs mots parmi d'autres - Lire silencieusement - Associer un mot ou une phrase à l'image correspondante <p>La progression se fait de l'unité la plus simple à la plus complexe : le mot, la phrase, une succession de phrases ou un texte court.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversation téléphonique : <p><i>"Brian, this is Mum. How was it at school today? I'm late and I won't be home before 6. So, if you're hungry, you'll find cookies on the table. The milk is in the fridge. Don't forget to do your homework. Please, can you take the dog for a walk and stop at the grocer's. For breakfast, buy orange juice, corn flakes, 6 eggs and slices of bacon. Don't spend too much time with video games! See you later. Love "</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Menus and recipes : <p><i>Steak / Fish and chips / Cheese burger / Hamburgers and fries... Kidney pie / Cornish pasty / Chicken curry / Vegetarian lasagne / Pancake and syrup / Strawberries... Mix flour, a pinch of salt and 75 g of sugar. Beat three eggs. Add them to the flour. Add milk. Fry the pancake. Toss the pancake...</i></p>

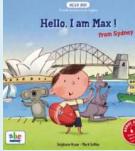
<ul style="list-style-type: none"> - la promenade des anglais dans les années 1900, l'hôtel Regina (présence anglaise, comparaison des jetées avec certaines villes de la côte anglaise) <p>• L'imaginaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - littérature de jeunesse et contes : <i>Robinson Crusoe / The Treasure Island...</i> - albums de jeunesse : <i>I love you as big as the world / La série des Meg and Mog / The mixed-up Chameleon / There is a bird on your head</i> - des acteurs contemporains et chanteurs de Jazz : <i>Billie Holiday, Louis Armstrong, Bobby Mc Ferrin, Ray Charles</i> 		<p>- Extrait de roman:</p> <p>1. <i>Robinson Crusoe is English. He wants to be an adventurer. In 1659, he embarks on a ship with officers. They are sailing to South America. Robinson becomes a sailor.</i> <i>But his ship has got an accident: it is destroyed.</i> <i>Everybody is dead, Robinson is the only survivor. He arrives on a desert island.</i></p> <p>2. <i>To survive, he organizes his life: he picks fruit and vegetables. He catches fish in the sea. He hunts animals in the jungle: rabbits and birds.</i></p> <p>3. <i>On the island, Robinson has got two friends: "Bob" and "Friday". Bob is a beautiful parrot. He lives in a tree, in the jungle.</i></p> <p>4. <i>"Friday" is a black man. He lives alone on the island.</i></p> <p>5. <i>Twenty-eight years later, another ship from Europe arrives on the island. Robinson and his two friends embark on the big ship and leave the island. They are very happy to return to England.</i></p>
--	--	---

ANNEE 2 – CM2			
Parler en continu			
Approches culturelles / Champs lexicaux : N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du cycle 2	Compétences	Compétences travaillées Cocher	Formulations / Structures langagières N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du cycle 2
La personne et la vie quotidienne : <ul style="list-style-type: none"> - le portrait physique et moral - les modes de vie <p>DVD « We're kids in Britain »</p>			<u>Exemple:</u> chanson de Bobby Mc Ferrin « <i>Don't Worry Be Happy</i> » <i>Here's a little song I wrote</i> <i>you might wanna sing it note for note</i> <i>so don't worry, be happy</i> <i>In every life we have some trouble</i> <i>when you worry you make it double</i> <i>don't worry, be happy</i> <i>Ain't got no place to lay your head</i> <i>somebody came and took you bed</i> <i>but don't worry, be happy</i> <i>The landlord say your rent is late</i> <i>he may have to let it get</i> <i>so don't worry, be happy</i>
Des repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue : <ul style="list-style-type: none"> - quelques pays anglophones et leurs caractéristiques physiques et culturelles : DVD « <i>My country cousins</i> » (GB, USA, Australie) / manuel BELIN « <i>British or American ?</i> » 	Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...)	<input type="checkbox"/>	

			<p><i>Here's a little song I wrote you might wanna sing it note for note so don't worry, be happy</i></p> <p><i>In every life we have some trouble when you worry you make it double don't worry, be happy</i></p>
<p>My country cousin</p> <p>Albums :</p> <p>Hello, I am Charlie from London! Hello, I am Fiona from Scotland! Hello, I am Lily from New York City! Hello, I am Max from Sidney</p>		<p>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref</p>	<input type="checkbox"/> <p><u>Exemple:</u> extrait d'une ou deux pages de l'album "Hello, I am Max from Sidney!"</p> <p><i>In Sydney, we have two beautiful monuments: the Harbour Bridge and the Opera House. The Opera House looks like a sailing boat. Australians love the sea and the beach. Look at the surfers and swimmers! I love to play in the waves with my friends.</i></p> 
<p>- la promenade des anglais dans les années 1900, l'hôtel Regina (présence anglaise, comparaison des jetées avec certaines villes de la côte anglaise)</p>		<p>Se présenter oralement et présenter les autres</p>	<input type="checkbox"/> <p><u>Exemple:</u></p> <p><i>My name's Louise and I'm eight years old. I am French and I live in Nice, a big city in the south of France. I've got one brother and no sister. I've got a brown cat and one black and white dog. I can play handball and basketball but I can't dance. My favourite activity is playing the saxophone. On Wednesdays, I play basket-ball and on Saturdays I go swimming. I can play the piano but I can't play the drums. Every day I wake up at 7 o'clock, get dressed, have my breakfast and go to school by bus. My timetable is very good and I like Sciences, English and History. I am not very good at Mathematics.</i></p>
		<p>Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées</p>	<input type="checkbox"/> <p><u>Exemple:</u></p> <p><i>This is Queen Victoria. She lived in Nice and we can see her statue and her palace (Regina hotel) on the hill of Cimiez. On the photo, she is wearing a crown with white ribbons and she has got a very elegant dress. She has got a scepter in her hands because she is a woman from a royal family.</i></p>
	<p>Queen Victoria</p>	<p>Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels</p>	<input type="checkbox"/> <p><u>Exemple:</u> A partir du support visuel du roman simplifié et adapté.</p> <p><i>Robinson Crusoe is English. He wants to be an adventurer. In 1659, he embarks on a ship with officers. They are sailing to South America. Robinson becomes a sailor. But his ship has got an accident: it is destroyed. Everybody is dead, Robinson is the only survivor. He arrives on a desert island.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> L'imaginaire : <p>- littérature de jeunesse et contes : <i>Robinson Crusoe</i> // <i>The Treasure Island...</i> - albums de jeunesse : <i>I love you as big as the world</i> / <i>La série des Meg and Mog</i> / <i>The mixed-up Chameleon</i> / <i>There is a bird on your head</i> - des acteurs contemporains et chanteurs de Jazz : <i>Billie Holiday</i>, <i>Louis Armstrong</i>, <i>Bobby Mc Ferrin</i>, <i>Ray Charles...</i></p>   <p>Ray Charles Louis Armstrong</p>	<p>Faire un brève annonce (date, anniversaire, invitation..) en situant l'événement dans le temps et l'espace</p> <input type="checkbox"/>	<p><u>Exemples:</u></p> <p>- All passengers travelling to Manchester on the 12.00 train please pay attention. Your train is delayed. It will leave platform 3 at 12.15. - Flight AF632 to Bristol is preparing to board from gate 12. Please prepare your passports and boarding cards. Boarding will start at 10.30 - Tomorrow it will be warm, with temperatures between 16 and 22°celcius. In London, it will be a sunny but partly cloudy day, and there is a risk of showers in the evening.</p>  
---	--	---

ANNEE 2 – CM2			
Ecrire			
Approches culturelles / Champs lexicaux : N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du cycle 2	Compétences	Compétences travaillées Cocher	Formulations / Structures langagières N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du cycle 2
<ul style="list-style-type: none"> La personne et la vie quotidienne : <ul style="list-style-type: none"> - le portrait physique et moral - les modes de vie DVD « We're kids in Britain » Des repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue : <ul style="list-style-type: none"> - quelques pays anglophones et leurs caractéristiques physiques et culturelles : DVD « My country cousins » 	<p>Copier des mots isolés et des textes courts</p> <input type="checkbox"/>		<p>- Recopier et épeler tous les mots correspondants aux champs lexicaux travaillés à l'oral depuis le cycle 2 et les associer à différents déterminants (<i>a / an, the, your, his, her</i>)</p> <p><u>Activités possibles :</u></p> <p>Mots cachés, mots fléchés, mots croisés, jeu du pendu...</p> <p>- Recopier quelques phrases (questions / réponses) connues à l'oral</p> <p><u>Exemple:</u></p> <p><i>I am a boy and I am twelve years old.</i> <i>I am rather tall with short black hair and big blue eyes.</i></p>

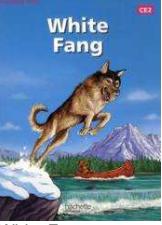
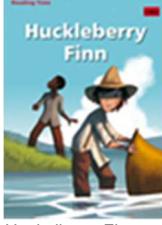
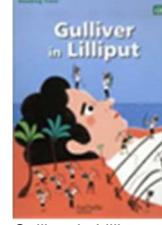
<p>(GB, USA, Australie) / manuel BELIN « British or American ? »</p> <p>Albums :</p> <ul style="list-style-type: none"> Hello, I am Charlie from London! Hello, I am Fiona from Scotland! Hello, I am Lily from New York City! Hello, I am Max from Sidney! - la promenade des anglais dans les années 1900 (présence anglaise, comparaison des jetées avec certaines villes de la côte anglaise) • L'imaginaire : - littérature de jeunesse et contes : Robinson Crusoe // The Treasure Island... - albums de jeunesse : I love you as big as the world / La série des Meg and Mog / The mixed-up Chameleon / There is a bird on your head - des acteurs contemporains et chanteurs de Jazz : Billie Holiday, Louis Armstrong, Bobby Mc Ferrin, Ray Charles... 	<p>Ecrire sous la dictée des expressions connues</p> <input type="checkbox"/>	<p><i>I am a shy boy but I have a lot of very kind friends. My favourite sports are rugby and handball and I practice at school every Wednesdays and Saturdays. My favourite subjects at school are Mathematics and Physics but I am not very good at French and Sciences.</i></p> <p>- Sans modèle savoir écrire tous les mots correspondant aux champs lexicaux travaillés à l'oral et les associer à différents déterminants (<i>a /an, the, your, his, her</i>). - Sans modèle savoir écrire quelques phrases parfaitement maîtrisées à l'oral en compréhension et en production.</p> <p><u>Exemple:</u></p> <p>Extrait d'une ou deux pages de l'album “Hello, I am Max from Sidney!”</p>  <p><i>In Sydney, we have two beautiful monuments: the Harbour Bridge and the Opera House. The Opera House looks like a sailing boat. Australians love the sea and the beach. Look at the surfers and swimmers! I love to play in the waves with my friends.</i></p>
	<p>Renseigner un questionnaire</p> <input type="checkbox"/>	<p><u>Exemple:</u> répondre aux questions à partir de l'observation de la photo de Louis Armstrong.</p>  <p><i>Who is this jazz musician? What musical instrument can he play? What is he wearing on the photo? Describe his physical body (hair, eyes, colour of skin...) Do you like his music? Do you know other jazz musicians?</i></p>
	<p>Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires</p> <input type="checkbox"/>	<p><u>Exemple :</u> sa carte d'identité ou une carte d'identité fictive</p> <p><i>I am a girl and my name is Tania Scott. My date of birth is June 10th 2004 and I am eleven years old. My parents come from Cardiff, the capital of Wales. I am a small girl with long blond hair and big green eyes. I am Welch, I live in Wales and my address is 15 Pine Square, WES 3 Cardiff. I have got one brother and two sisters. I also have got one cat and a goldfish.</i></p>

   		<p><i>My favourite hobbies are reading, going to the cinema, dancing and climbing.</i> <i>I can't play any musical instrument.</i> <i>My favourite food is: vegetables, fruit and chicken. I don't like hamburgers and coca cola.</i></p>
Décrire des objets, des lieux	<input type="checkbox"/>	<p><i>This is a map of the United States. There are 50 states in this very big country. New York, Boston and Philadelphia are on the West coast. San Francisco and Los Angeles are on east Coast.</i></p>
Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées	<input type="checkbox"/>	<p>Exemple: <i>In British schools, all the pupils wear a uniform. Every morning, they have an assembly with all the classes and the teachers of the school.</i> <i>For lunch, they all eat at school.</i> <i>The pupils finish school at 3.30 pm.</i></p>
Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre)	<input type="checkbox"/>	<p>Exemple: SMS envoyé à un ami. <i>Hi John! I'm ill and can't come today. Can you tell the teachers I had an accident and broke my leg on my bicycle? It hurts a little. Can you take my homework for the week?</i> <i>The doctor said I can be back to school on next Monday.</i> <i>Call you later</i> <i>Thanks a lot for your help</i> <i>Max xxx</i></p>

ANNEE 2 – CM2			
Réagir et dialoguer			
Approches culturelles / Champs lexicaux : N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du cycle 2	Compétences	Compétences travaillées Cocher	Formulations / Structures langagières N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du cycle 2
<ul style="list-style-type: none"> La personne et la vie quotidienne : <ul style="list-style-type: none"> - le portrait physique et moral - les modes de vie <p>DVD « We're kids in Britain »</p>	Etablir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...)	<input type="checkbox"/>	<p>Exemples:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Have you visited an English speaking country lately?</i> - <i>What are the monuments you visited? What are your favourite monuments?</i> - <i>Where do your parents come from? Do they live in France? In which country do they live? Have you got photos?...</i>

<ul style="list-style-type: none"> Des repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue : <ul style="list-style-type: none"> - quelques pays anglophones et leurs caractéristiques physiques et culturelles : <p>DVD « My country cousins » (GB, USA, Australie) / manuel BELIN « British or American ? »</p> <p><u>Albums :</u></p> <p>Hello, I am Charlie from London! Hello, I am Fiona from Scotland! Hello, I am Lily from New York City! Hello, I am Max from Sidney!</p> <p>- la promenade des anglais dans les années 1900 (présence anglaise, comparaison des jetées avec certaines villes de la côte anglaise)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'imaginaire : <ul style="list-style-type: none"> - littérature de jeunesse et contes : Robinson Crusoe / The Treasure Island... - albums de jeunesse : I love you as big as the world / La série des Meg and Mog / The mixed- up Chameleon / There is a bird on your head <p>http://elv34.ac-montpellier.fr/?p=1755 (albums lus par des locuteurs natifs)</p> <p>http://storytelling2.canalblog.com/</p> <p>-des acteurs contemporains et chanteurs de Jazz : Billie Holiday, Louis Armstrong, Bobby Mc Ferrin, Ray Charles...</p> 	<p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse</p>	<input type="checkbox"/>	<p><u>Exemples:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - How are you feeling today? You look a bit tired and sick! I am a little anxious about you... - Oh you look so beautiful and smart. I love your sunglasses and your shoes... - I am really sorry. I don't feel very good right now. I am feeling a bit ill.
<p>Dialoguer pour échanger, obtenir des renseignements (itinéraires, horaires, prix...)</p>	<p>Dialoguer pour échanger, obtenir des renseignements (itinéraires, horaires, prix...)</p>	<input type="checkbox"/>	<p><u>Exemples:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Can you speak louder / more slowly please? - Excuse me Sir, where is the post office? - Excuse me Sir, I can't find the supermarket? Can you tell me the way? - How much do you pay for this? It's very expensive!!
<p>Dialoguer sur des sujets familiers (école, famille, loisirs, maison...)</p>	<p>Dialoguer sur des sujets familiers (école, famille, loisirs, maison...)</p>	<input type="checkbox"/>	<p><u>Exemples:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Where do you live? I live in Scotland, - What's the name of the city where you live? I live in Aberdeen in the north of the country. - What do you usually eat for breakfast, lunch and dinner? What are your favourite recipes? - Do you practice sports? What are the sports you practice? - Are you wearing a uniform at school? Can you describe it? Is it compulsory to wear a uniform? - How do you go to school? Do you go by bus, by train, by car or by foot? - Do you live far from the school? Do you live in a flat or a house?
<p>Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...)</p>	<p>Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...)</p>	<input type="checkbox"/>	<p><u>Exemples:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - What about going to the restaurant? What would you like for dinner? - Thank you very much for your kind welcome. Have a nice day and hope to see you very soon.

ANNEE 3 – 6 ^e			
Ecouter et comprendre			
Approches culturelles / Champs lexicaux : N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du cycle 2	Compétences	Compétences travaillées Cocher	Formulations / Structures langagières N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du cycle 2
<ul style="list-style-type: none"> La personne et la vie quotidienne : <u>L'environnement urbain :</u> - L'habitat (skyscrapers, buildings, flats, council houses...) - Les transports à partir d'un plan d'une grande ville (bus, tramway, motorbikes, bicycles, trains, underground, trains, railwaystations...) - Les commerces et lieux de vie (shops, supermarkets, post office, townhall...) <u>Les pratiques sportives et culturelles des élèves</u> 	Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe	<input type="checkbox"/>	Exemples: - Stand in line / Start with team A - You have got 5 minutes to do the exercise - Correct your work - Write in the back / front of your copybook
	Suivre les instructions données	<input type="checkbox"/>	Exemples: - Look up in the dictionary - Compare your work with a friend - Don't let your partner see - Cover this with your hand - Have a conversation with... - Pretend that you are...
<ul style="list-style-type: none"> Des repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue : - quelques monuments typiques des principales villes britanniques, américaines et australiennes (Londres, Edimbourg, Dublin, NYC, Los Angeles, San Francisco, Sydney...)  Sydney 	Comprendre des mots familiers et des expressions courantes	<input type="checkbox"/>	Exemple: - Hi, Jenny. - Hi Mary! Do you want to sit down? - Yes, thanks... What have you got in your lunchbox today? - I've got ham sandwiches... I don't really like them, I prefer cheese but we didn't have any. - Oh I hate cheese... what else have you got? - I've got a packet of crisps. Salt and vinegar crisps, I think... - Yum, yum! Is that all? - Oh, no... I've got some fruit too, an apple and some cherries. And a chocolate bar... I love chocolate; I'm going to eat that last! - What have you got to drink? - I'm not sure, a bottle of water, I think... - Lucky you! Your mum always gives you a good lunchbox!
<ul style="list-style-type: none"> L'imaginaire : - littérature de jeunesse et contes : Gulliver in Lilliput / White Fang / Huckleberry Finn 	Suivre le fil d'une histoire simple	<input type="checkbox"/>	Exemples: - All passengers travelling to Manchester on the 12.00 train please pay attention. Your train is late. It will leave platform 3 at 12.15. - Tomorrow it will be warm, with temperatures between 16 and 22°celcius. In London, it will be a sunny but partly cloudy day, and there is a risk of showers in the evening

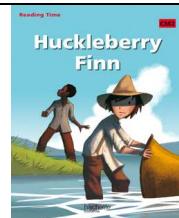
 White Fang	 Huckleberry Finn	 Gulliver in Lilliput	Identifier le sujet d'un message oral de courte durée	<input type="checkbox"/>	<u>Exemple:</u> <i>"Brian, this is Mum. How was it at school today? I'm late and I won't be home before 6. So, if you're hungry, you'll find cookies on the table. The milk is in the fridge. Don't forget to do your homework. Please, can you take the dog for a walk and stop at the grocer's. For breakfast, buy orange juice, corn flakes, 6 eggs and slices of bacon. Don't spend too much time with video games! See you later. Love "</i>
- Des acteurs contemporains et des chanteurs de jazz : Sinatra, Nina Simone, Jamie Cullum, Diana Krall...	 Nina Simone	 Diana Krall	Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée	<input type="checkbox"/>	<u>Exemple :</u> - Hi Tanya, this is James. - Oh hi, James. Where are you? - I'm lost! I'm really sorry! I'm phoning to get directions... - OK...where are you? - I'm between the park and the Royal Botanic Gardens... - OK... well I'm in front of Edinburgh castle, near Princes street. Let me give you directions... - You go straight on...When you arrive in Princes Street, turn left. Go past the railway station. - Turn right after the tourist information office and then take the second on your right. The road's name is the Royal Mile. - Then go straight on to the castle, I'm just in front of it! - Thanks, Tanya... See you soon! - Yes, see you at eleven o'clock, then! Bye!

ANNEE 3 – 6^e

Lire et comprendre

Approches culturelles / Champs lexicaux : N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du cycle 2	Compétences	Compétences travaillées Cocher	Formulations / Structures langagières N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du cycle 2
<ul style="list-style-type: none"> ● La personne et la vie quotidienne : <ul style="list-style-type: none"> <u>L'environnement urbain :</u> <ul style="list-style-type: none"> - L'habitat (skyscrapers, buildings, flats, council houses...) - Les transports à partir d'un plan d'une grande ville (bus, tramway, motorbikes, bicycles, trains, underground, trains, railwaystations...) - Les commerces et lieux de vie (shops, supermarkets, post office, townhall...) <p><u>Les pratiques sportives et culturelles des élèves</u></p>  <ul style="list-style-type: none"> ● Des repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue : <ul style="list-style-type: none"> - Quelques monuments typiques des principales villes britanniques, américaines et australiennes (Londres, Edimbourg, Dublin, NYC, Los Angeles, San Francisco, Sydney...) - Quelques lieux géographiques typiques de pays anglophones (les parcs nationaux, le désert australien et sa faune spécifique, l'urbanisation de la côte est des Etats Unis...) <ul style="list-style-type: none"> ● L'imaginaire : <ul style="list-style-type: none"> - littérature de jeunesse et contes : Gulliver in Lilliput / White Fang / Huckleberry Finn - Des acteurs contemporains et des chanteurs de jazz : Sinatra, Nina Simone, Jamie Cullum, Diana Krall 	<p>Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus</p>	<input type="checkbox"/>	<p><u>Exemples:</u></p> <p>Dialogue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hi, Jenny. - Hi Mary! Do you want to sit down? - Yes, thanks...What have you got in your lunchbox today? - I've got ham sandwiches... I don't really like them, I prefer cheese but we didn't have any. - Oh I hate cheese...what else have you got? - I've got a packet of crisps. Salt and vinegar crisps, I think... - Yum, yum! Is that all? - Oh, no...I've got some fruit too, an apple and some cherries. And a chocolate bar... I love chocolate; I'm going to eat that last! - What have you got to drink? - I'm not sure, a bottle of water, I think... - Lucky you! Your mum always gives you a good lunchbox! <p>Description:</p> <p><i>Hello! My name is Cecily. I come from England. I live with my brother, who's called George. That's spelt G-E-O-R-G-E. Last weekend, we did some cooking together. We made a cake with lemon icing, and then we ate the cake and had a cup of tea. My brother is taller than me. I am short, with long, curly brown hair. He is tall with short, straight, dark hair. My hobbies are travelling and music. I really like travelling. Last summer, I went to America. I travelled to New York and Boston. I also love music: I play the piano, and I'm learning to play the guitar. When I'm older, I would like to be a teacher. I like working with children, and I would like to teach English to French children.</i></p> <p><i>At the moment, I am working as an assistant in Tahiti. I live in the capital, and I like the hot weather, the beautiful flowers and the blue sea.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture d'extraits des romans travaillés à l'oral (textes ne dépassant pas 10 lignes). - Lecture de courtes biographies des personnages travaillés et/ou des descriptions de leurs portraits physiques.

ANNEE 3 – 6 ^e			
Parler en continu			
Approches culturelles / Champs lexicaux : N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du cycle 2	Compétences	Compétences travaillées Cocher	Formulations / Structures langagières N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du cycle 2
<ul style="list-style-type: none"> La personne et la vie quotidienne : <ul style="list-style-type: none"> L'environnement urbain : l'habitat (skyscrapers, buildings, flats, council houses...) Les transports à partir d'un plan d'une grande ville (bus, tramway, motorbikes, bicycles, trains, underground, trains, railwaystations...) Les commerces et lieux de vie (shops, supermarkets, post office, townhall...) Les pratiques sportives et culturelles des élèves Des repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue : <ul style="list-style-type: none"> quelques monuments typiques des principales villes britanniques, américaines et australiennes (Londres, Edimbourg, Dublin, NYC, Los Angeles, San Francisco, Sydney...) Quelques lieux géographiques typiques de pays anglophones (les parcs nationaux, le désert australien et sa faune spécifique, l'urbanisation de la côte est des Etats Unis...) L'imaginaire : <ul style="list-style-type: none"> littérature de jeunesse et contes : Gulliver in Lilliput / White Fang / Huckleberry Finn 	<p>Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...)</p>	<input type="checkbox"/>	<u>Exemple :</u> un message téléphonique <i>"Brian, this is Mum. How was it at school today? I'm late and I won't be home before 6. So, if you're hungry, you'll find cookies on the table. The milk is in the fridge. Don't forget to do your homework. Please, can you take the dog for a walk and stop at the grocer's. For breakfast, buy orange juice, corn flakes, 6 eggs and slices of bacon. Don't spend too much time with video games! See you later. Love "</i>
	<p>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref</p>	<input type="checkbox"/>	<u>Exemple :</u> <i>Hello! My name is Cecily. I come from England. I live in a flat with my brother, who's called George. That's spelt G-E-O-R-G-E. Today we are cooking together. We make a cake with lemon icing, and we have a cup of tea. My brother is tall with short, straight, dark hair and I am short, with long, curly brown hair. My hobbies are travelling and music. I really like travelling. I visited America, New York and Boston. I also love music: I play the piano, and I'm learning to play the guitar. At the moment, my job is teacher in Tahiti. I live in the capital, and I like the hot weather, the beautiful flowers and the blue sea.</i>
	<p>Se présenter oralement et présenter les autres</p>	<input type="checkbox"/>	<u>Exemple :</u> Voici deux profils d'élèves. Tu choisis un portrait parmi les trois et tu te décris. Tu dois parler pendant au moins une minute et tu dois produire des phrases complètes.
	<p>Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées</p>	<input type="checkbox"/>	<u>Exemple :</u> Voici l'arbre généalogique de la famille royale des Grimaldi et une photo de la famille royale britannique. Tu choisis un des supports et tu décris les membres. Tu dois parler pendant au moins une minute et tu dois produire des phrases complètes.



Huckelberry Finn

- Des acteurs contemporains et des chanteurs de jazz :
Sinatra, Ella Fitzgerald, Jamie Cullum, Diana Krall...



Diana Krall



Ella Fitzgerald



Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels



Exemple: A partir du support visuel du roman simplifié et adapté « **Huckleberry Finn** » :

My name is Huckleberry Finn and I live in a small town called St Petersburg. My friend Tom Sawyer also lives there. He lives with his Aunt Polly and I live with the Widow Douglas and her sister, Miss Watson. I live with them because my mother is dead and nobody knows where my father is.

It is not easy to live in a house because I like being outside most of the time.

I'm only a boy, but I have a lot of money. I know my father wants my money, so it's a good thing he isn't here.

Faire un brève annonce (date, anniversaire, invitation..) en situant l'événement dans le temps et l'espace



Exemple:

Tu es au restaurant avec tes deux parents et ton frère ou ta sœur. A partir de la carte tu dois passer une commande comprenant un plat, une boisson et un dessert pour chaque personne de ta famille.

ANNEE 3 – 6 ^e			
Ecrire			
Approches culturelles / Champs lexicaux : N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du cycle 2	Compétences	Compétences travaillées Cocher	Formulations / Structures langagières N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du cycle 2
<ul style="list-style-type: none"> ● La personne et la vie quotidienne : <ul style="list-style-type: none"> - L'environnement urbain : l'habitat (skyscrapers, buildings, flats, council houses...) - Les transports à partir d'un plan d'une grande ville (bus, tramway, motorbikes, bicycles, trains, underground, trains, railwaystations...) - Les commerces et lieux de vie (shops, supermarkets, post office, townhall...) - Les pratiques sportives et culturelles des élèves ● Des repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue : <ul style="list-style-type: none"> - quelques monuments typiques des principales villes britanniques, américaines et australiennes (Londres, Edimbourg, Dublin, NYC, Los Angeles, San Francisco, Sydney...) - Quelques lieux géographiques typiques de pays anglophones (les parcs nationaux, le désert australien et sa faune spécifique, l'urbanisation de la côte est des Etats Unis...) ● L'imaginaire : <ul style="list-style-type: none"> - littérature de jeunesse et contes : Gulliver in Lilliput / White Fang / Huckleberry Finn - Des acteurs contemporains et des chanteurs de jazz : Sinatra, Nina Simone, Jamie Cullum, Diana Krall. 	<p>Copier des mots isolés et des textes courts</p> <p>Ecrire sous la dictée des expressions connues</p> <p>Renseigner un questionnaire</p> <p>Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires</p> <p>Décrire des objets, des lieux</p> <p>Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées</p> <p>Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre)</p>	<input type="checkbox"/>	<p>- Recopier quelques phrases (questions / réponses) connues à l'oral et travaillées sur des supports thématiques.</p> <p>- Sans modèle savoir écrire quelques phrases parfaitement maîtrisées à l'oral en compréhension et en production. Extraits de romans, extraits d'affiches, de publicités</p> <p>Les questions posées concernant le support utilisé sont de plus en plus précises et détaillées</p> <p>Ce sont la longueur et la complexité des phrases et des textes qui varient par rapport au niveau CM2.</p> <p>Ce sont la longueur et la complexité des phrases et des textes qui varient par rapport au niveau CM2.</p> <p><u>Exemple :</u> <i>In the British schools, there are many different rooms: a library, a room for physics and sciences, a room for crafts and artistic work. There are also very big playgrounds, gardens and a gymnasium for sports and physical education.</i></p> <p>Ce sont la longueur et la complexité des phrases et des textes qui varient par rapport au niveau CM2.</p>

ANNEE 3 – 6 ^e			
Réagir et dialoguer			
Approches culturelles / Champs lexicaux : N.B. Ces choix culturels font suite et complètent ceux du cycle 2	Compétences	Compétences travaillées Cocher	Formulations / Structures langagières N.B. Ces formulations font suite et complètent celles du cycle 2
<ul style="list-style-type: none"> ● La personne et la vie quotidienne : <ul style="list-style-type: none"> - L'environnement urbain : l'habitat (skyscrapers, buildings, flats, council houses...) - Les transports à partir d'un plan d'une grande ville (bus, tramway, motorbikes, bicycles, trains, underground, trains, railwaystations...) - Les commerces et lieux de vie (shops, supermarkets, post office, townhall...) - Les pratiques sportives et culturelles des élèves ● Des repères géographiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue : <ul style="list-style-type: none"> - quelques monuments typiques des principales villes britanniques, américaines et australiennes (Londres, Edimbourg, Dublin, NYC, Los Angeles, San Francisco, Sydney...) - Quelques lieux géographiques typiques de pays anglophones (les parcs nationaux, le désert australien et sa faune spécifique, l'urbanisation de la côte est des Etats Unis...) ● L'imaginaire : <ul style="list-style-type: none"> - littérature de jeunesse et contes : Gulliver in Lilliput / White Fang / Huckleberry Finn 	<p>Etablir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...)</p> <p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse</p> <p>Dialoguer pour échanger, obtenir des renseignements (itinéraires, horaires, prix...)</p> <p>Dialoguer sur des sujets familiers (école, famille, loisirs, maison...)</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p><u>Exemples:</u></p> <p><i>Hello, nice to meet you. Here is my friend Tania. She is a very good singer and piano player. She lives in Brooklyn and often plays Jazz with her friends. Would you like to come and see her on Monday night? We could go by bus; it's very easy to find the place.</i></p> <p><u>Exemples:</u></p> <p><i>What do you think of this idea? Would you like to come with me? What about your family? Is your father feeling better?</i></p> <p><u>Exemples:</u></p> <p><i>To go to the cinema with a friend</i> <i>Hi Mary, this is Tania speaking. Do you want to go to the cinema this week?</i> <i>Are you free on Saturday afternoon? Do you prefer Saturday night?</i> <i>What film do you want to see? Star Wars or the last Disney?</i> <i>Ok, see you on Saturday then.</i></p> <p><u>Exemples:</u></p> <p><i>To buy a train ticket</i> <i>Do you want to leave in the morning or in the afternoon ?</i> <i>At what time do you want to leave?</i> <i>How much money can you spend?</i> <i>Do you know how long it takes?</i> <i>Do you want a single or a return ticket?</i> <i>Do you know Manchester?</i> <i>Why do you go there?</i> <i>Are you travelling on your own?</i> <i>Have a nice trip, see you soon, I hope.</i></p> <p><u>Exemple: Echange téléphonique pour se localiser</u></p> <p><i>- Hi Tanya, this is Emily.</i> <i>- Oh hi, Emily. Where are you?</i></p>

<p>- Des acteurs contemporains et des chanteurs de jazz : Sinatra, Nina Simone, Jamie Cullum, Diana Krall...</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Nina Simone</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Jamie Cullum</p> </div> </div>		<p><i>- I'm lost! I'm really sorry! I'm phoning to get directions... I'm between the park and the Royal Botanic Gardens...</i></p> <p><i>- OK... well I'm in front of Edinburgh castle, near Princes street. Let me give you directions...</i></p> <p><i>So... if you're between the park and the botanic gardens, you must go straight on, down the road, and cross the river.</i></p> <p><i>- Hang on... straight on, cross the river...OK.</i></p> <p><i>- After the river, take the first right and go straight on. You must cross Herriot Row and Queen Street.</i></p> <p><i>- Pardon? I need to cross Herriot Row and Queen Street?</i></p> <p><i>- Yes, and go straight on...When you arrive in Princes Street, turn left. Go past the railway station. I am just in front of it.</i></p> <p><i>- Thanks, Tanya... See you soon!</i></p> <p><i>- Yes, see you at eleven o'clock, then! Bye!</i></p>
	<p>Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...)</p>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- What a fantastic job you are doing!!</i> <i>- Go on, keep working this way. Congratulations!</i> <i>- I am really glad you invited me to this party and I thank you so much.</i> </div>