

10 TEMPS POUR FAIRE VIVRE LA LANGUE



01. Rituels

Moment rassurant et motivant : dire bonjour, météo, émotions, petit jeu ou comptine. Annonce des objectifs de séance (Tâche finale/ micro tâche de façon simple et ludique)

Réactivation des acquis : flashcards, mimes, questions, étiquettes. Le connu sert de base pour aborder la nouveauté, sécurise et prépare les élèves.

02. Rebrassage



Découverte attentive grâce à indices visuels, sonores et gestuels. Observer, écouter, émettre des hypothèses sans traduction. Construire du sens par immersion.



03. Présentation de la nouvelle notion

Mémorisation active : répétitions collectives et individuelles, jeux symboliques, écoute et action. Activités variées pour prononciation, compréhension et consolidation

04. Fixation



Manipulation de la langue en interaction : jeux de rôles, cartes, enquêtes, devinettes. Travail en groupes favorise autonomie, échanges, prise de parole.



05. Pratique communicative

Expression plus libre : dialogues, sketches, enquêtes, écrits adaptés. Transfert des acquis vers situations authentiques. Évaluation formative critériée par l'enseignant.

06. production individualisée



07. (Trace écrite)

Synthèse différée dans un cahier : structures, images légendées, jeux, chansons. Support mémoire et relais avec familles, enseignants suivants. Affiche classe.

Observation brève du fonctionnement de la langue. Comparaison avec le français pour institutionnaliser une règle. Usage du français possible.

08. (Grammaire)



09. phonologie

Courte phase ludique : associer sons et graphies, distinguer phonèmes proches, pratiquer virelangues. Sensibiliser aux spécificités sonores de la langue.

Retour collectif sur les apprentissages. Comptine ou chanson pour clôturer. Entretien de mémoire demandé : revoir cahier, mots ou phrases

10. Bilan séance

