

# AMI-AMI, Rascal & Girel

La littérature au cycle 3

Des élèves de CE2 et de CM1 lisent l'album

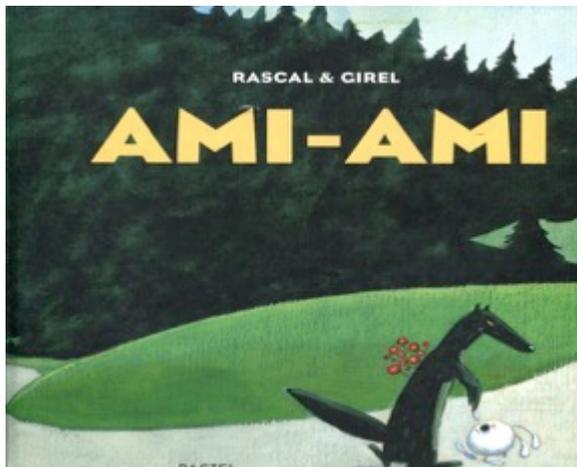
*Sophie Ngô-Maï PESPE Nice*

*Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue*

# La couverture

CM1, Compiègne

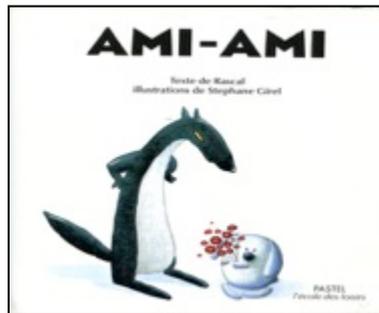
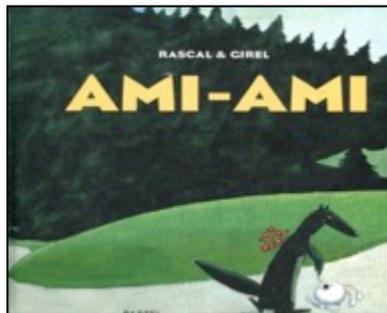
*Les enfants travaillent en groupes de 4 autour de la couverture (assez nombreux pour échanger, pas trop pour pouvoir observer) : ils imaginent l'histoire à venir en justifiant leur avis. Ils notent. Puis, collectivement, ils confrontent leurs propositions et participent à une synthèse.*



« La couverture d'un livre, c'est comme la vitrine d'un magasin : ça donne une idée de ce qu'on va trouver à l'intérieur. On pense à d'autres histoires qu'on a lues, à d'autres illustrations qui ressemblent à celles-ci. On imagine ce qui pourrait se passer entre les personnages. Déjà nous viennent des idées, des phrases, des mots, des images, des bruits, des souvenirs, des sensations, des émotions. On anticipe. On note. »

Monique Eymard, L.A.C.

# La couverture



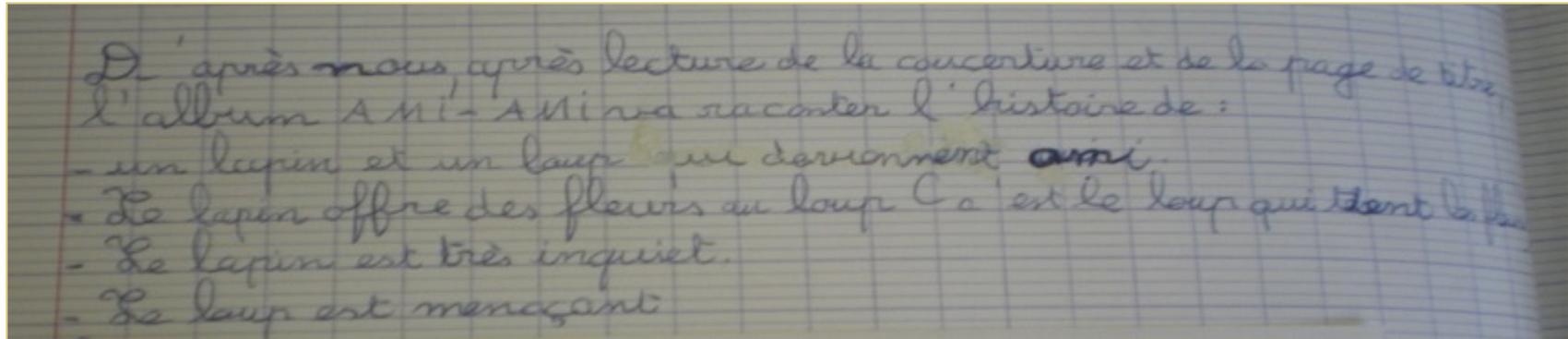
Les CE2 de La Colle/ Loup ont bien observé ces 3 pages et ils ont écrit ce qu'ils imaginaient de l'histoire

En collectif, nous avons fait le point des idées développées dans le texte :

- Un lapin et un loup vont devenir amis
- Le lapin donne un bouquet au loup
  - Le loup donne des fleurs au lapin ?
  - Non, car c'est le loup qui tient les fleurs au bras. C'est donc à lui que les fleurs ont été offertes
- Le loup a l'air menaçant (page de titre)
- D'ailleurs le lapin ne touche pas terre (couverture)
  - On dirait que le loup l'emmène de force et qu'il va lui arracher le bras
- Le lapin a l'air inquiet : sur la couverture il a la bouche à l'envers

# La couverture

Une synthèse collective est écrite au tableau et recopiée dans les cahiers.



# La couverture

Ensuite, chaque enfant écrit sur son cahier du jour l'histoire telle qu'il l'imagine. Les élèves sont incités à travailler par deux.

Un beau jour, un lapin rencontra un loup. Le loup courut pour l'attraper. Le loup attrapa le lapin, et d'un <sup>air</sup> ~~très~~ menaçant le loup le ramena chez lui. Sur le chemin le lapin avait cueilli des fleurs (mais que voulait-il faire avec ça...) Juste après le loup voulait mettre le lapin dans la marmite mais le lapin, malin, donna le bouquet de fleurs au loup. Le lapin avait été très inquiet mais le loup était devenu son ami.

Il était une fois un  
Le lapin voit un grand loup. Le lapin se met à courir.  
Il trébuche sur une grosse pierre. Le lapin ramasse des fleurs.  
Le loup arrive et le lapin dit « je vous donne des fleurs et vous devenez mon ami pour la vie ». Le loup dit « oui »  
devenir

# Lecture de l' épigraphe

Une fonction de l' épigraphe « *consiste en un commentaire du texte dont elle précise ou souligne indirectement la signification. Ce commentaire peut être fort clair (...) Il est plus souvent énigmatique, d' une signification qui ne s' éclaircira, ou confirmera, qu' à la pleine lecture du texte. (...) La fonction de l' exergue est largement de donner à penser, sans qu' on sache quoi, pour Michel Charles tandis que pour Stendhal, « elle doit augmenter, la sensation, l' émotion du lecteur. »*

Gérard Genette, *Seuils*, Points Seuils, pp. 160-161

Rascal insère souvent des citations, en ouverture de ses récits. Ici, c' est un extrait d' un poème de Rutebeuf (1230-1285) :

*« Que sont mes amis devenus,  
Que j' avais de si près tenus,  
Et tant aimés... »*



Pauvre\_Rutebeuf.mp3

→ Écoute de la chanson de Léo Ferré, lecture du texte.

- Comment comprenez-vous la chanson ?
- Selon vous quel sens peut-on donner à ces vers en épigraphe ?

## ***La complainte de Rutebeuf***

*Que sont mes amis devenus  
 Que j'avais de si près tenus  
 Et tant aimés  
 Ils ont été trop clairsemés  
 Je crois le vent les a ôtés  
 L'amour est morte  
 Ce sont amis que vent emporte  
 Et il ventait devant ma porte  
 Les emporta*

*Avec le temps qu'arbre défeuille  
 Quand il ne reste en branche feuille  
 Qui n'aille à terre  
 Avec pauvreté qui m'atterre  
 Qui de partout me fait la guerre  
 Au temps d'hiver  
 Ne convient pas que vous raconte  
 Comment je me suis mis à honte  
 En quelle manière*

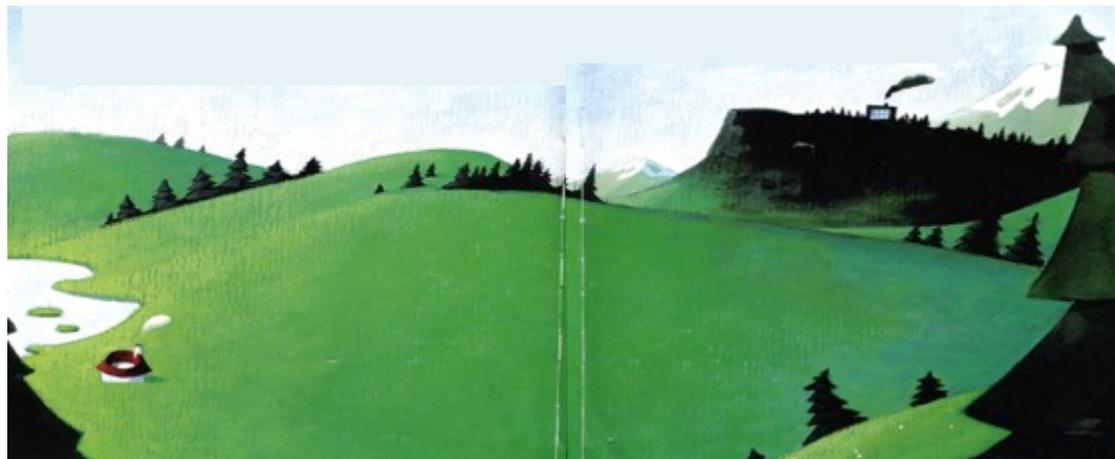
*Que sont mes amis devenus  
 Que j'avais de si près tenus  
 Et tant aimés  
 Ils ont été trop clairsemés  
 Je crois le vent les a ôtés  
 L'amour est morte  
 Le mal ne sait pas seul venir  
 Tout ce qui m'était à venir  
 M'est advenu*

*Pauvre sens et pauvre mémoire  
 M'a Dieu donné, le roi de gloire  
 Et pauvre rente  
 Et droit au cul quand bise vente  
 Le vent me vient, le vent m'évente  
 L'amour est morte  
 Ce sont amis que vent emporte  
 Et il ventait devant ma porte  
 Les emporta*

# Echanges sur la complainte

- *C'est triste*
- *Ses amis sont morts*
- *C'est sûr parce que le vent ça souffle du ciel et quand on est mort on dit qu'on est au ciel !*
- *Ils sont morts à la guerre !*
  - *Avec pauvreté qui m'atterre  
Qui de partout me fait la guerre  
Au temps d'hiver*
    - *Qui fait la guerre à qui ?*
- *C'est la pauvreté qui fait la guerre au chanteur*
- *Y a quelque chose sur la mémoire*
  - *Pauvre sens et pauvre mémoire  
M'a Dieu donné, le roi de gloire*
    - *C'est quoi le sens ?*
- *Les 5 sens (voir, toucher, entendre...)*
  - *Et pourquoi pauvre mémoire ?*
- *Parce qu'il ne se souvient pas bien de ses amis maintenant qu'ils sont morts. Comme il est trop vieux !*

# La première double page



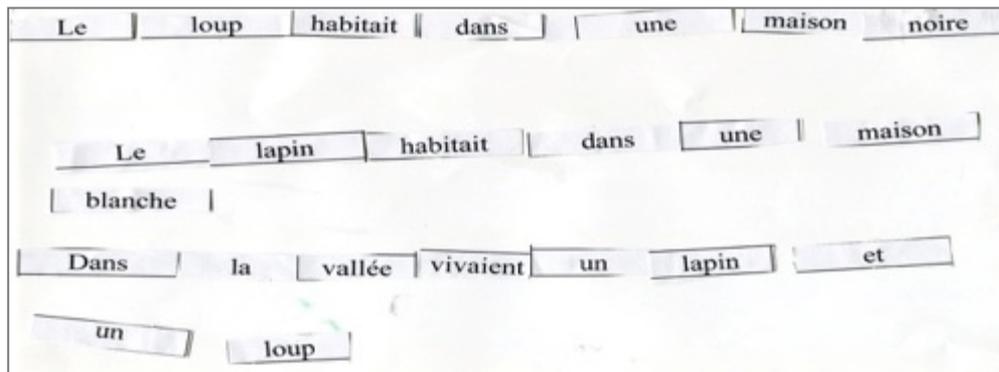
CE2

**Consigne** : *A l'aide des étiquettes, reconstituer le début de l'histoire.*

Chaque groupe colle ce qu'il a réussi à produire comme phrases puis vient les lire devant la classe.

blanche  
 connaître  
 Dans  
 dans dans  
 en bas de  
 en haut de  
 et  
 gentil gentil  
 grand grand  
 grande  
 habitait habitait  
 jolie  
 la la  
 lapin lapin  
 Le Le  
 loup loup  
 maison maison  
 méchant méchant  
 noire  
 petit petit  
 petite  
 sans  
 se  
 tout tout  
 un un  
 une une une  
 vallée vallée vallée  
 vivaient

# La première double page

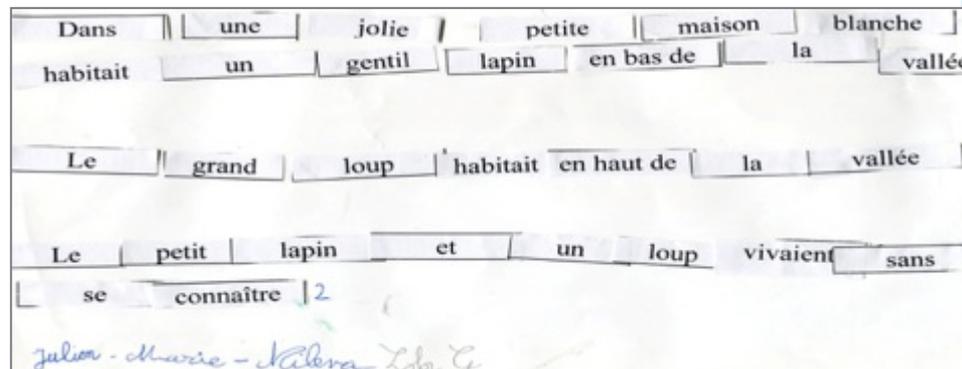


Petit à petit se construisent les remarques de forme :

- petit/grand
- gentil/méchant
- blanche/noire
- petite/grande
- en haut/en bas

Après lecture de leurs productions de groupes, les élèves se retrouvent face au tableau.

Ensemble, à l'aide des étiquettes grand format du texte, ils reconstituent ce dernier.



blanche  
connaître  
Dans  
dans dans  
en bas de  
en haut de  
et  
gentil gentil  
grand grand  
grande  
habitait habitait  
jolie  
la la  
lapin lapin  
Le Le  
loup loup  
maison maison  
méchant méchant  
noire  
petit petit  
petite  
sans  
se  
tout tout  
un un  
une une une  
vallée vallée vallée  
vivaient

blanche  
 connaître  
 Dans  
 dans dans  
 en bas de  
 en haut de  
 et  
 gentil gentil  
 grand grand  
 grande  
 habitait habitait  
 jolie  
 la la  
 lapin lapin  
 Le Le  
 loup loup  
 maison maison  
 méchant méchant  
 noire  
 petit petit  
 petite  
 sans  
 se  
 tout tout  
 un un  
 une une une  
 vallée vallée vallée  
 vivaient

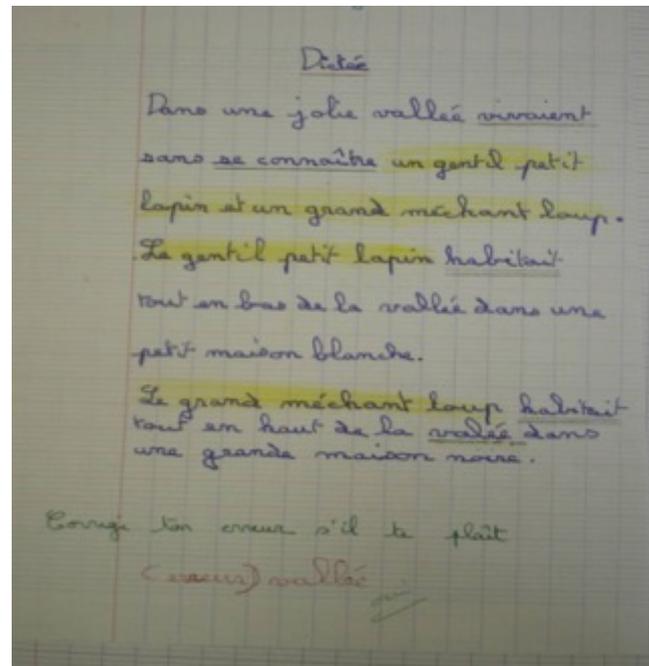
# La première double page

Afin qu'ils s'approprient la structure du texte et en mémorisent l'orthographe, le lendemain, à partir du dictionnaire du texte, chaque enfant est invité à écrire sur son cahier le texte de la première page, sous la dictée du maître.

La consigne est donnée assortie d'une exigence :

- o faute puisque tous les mots sont donnés !
- cet exercice vaut préparation pour la dictée de l'après-midi

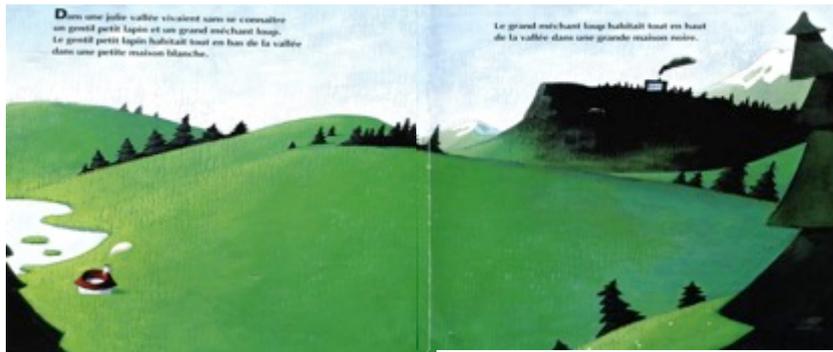
→ nous entourons les verbes et cherchons les sujets (attention, deux sujets pour le verbe vivaient ; un seul pour chaque verbe habitait)



# Lecture de la première double page

*Les élèves relisent silencieusement et individuellement la première double page. Ils échangent ensuite en groupes de deux à quatre avant de se retrouver en groupe classe pour une synthèse.*

- *La variété de ces formes de travail permet de recueillir les impressions d'un maximum de lecteurs et de montrer la diversité d'entrées dans un texte.*
- *L'introduction contredit-elle les hypothèses fondées sur la couverture ?*



*Dans une jolie vallée vivaient sans se connaître un gentil petit lapin et un grand méchant loup.*

*Le gentil petit lapin habitait tout en bas de la vallée, dans une petite maison blanche.*

*Le grand méchant loup habitait tout en haut de la vallée, dans une grande maison noire.*

# Lecture de la première double page

## La prise de notes collective des CM1 (extraite du film)

La pliure sépare le Bien (valeur portée par le lapin) contre le Mal (valeur portée par le loup).

Ces deux personnages semblent de moins en moins pouvoir être amis.

*Chaque lecteur donne son avis en le justifiant sur le carnet de lecteur. Chacun cherchera des pliures d'album significatives.*

## **Débat avec les CE2 : Que remarquez-vous sur cette page ?**

- ✓ La maison du lapin est sur une page et celle du loup est sur l' autre
- ✓ La maison du lapin est tout le contraire de celle du loup
  - celle du lapin est en bas, celle du loup est en haut
  - celle du lapin est blanche, celle du loup est noire
  - celle du lapin est en bas, celle du loup est en haut
- ✓ Le lapin est tout le contraire du loup. Pas sûr qu' ils puissent devenir amis !
  - Le lapin est petit, le loup est grand
  - Le lapin est gentil, le loup est méchant

# Les personnages

**Objectif** : construire la notion de personnage, anticiper leurs relations

## *Le scénario du lapin*

Ensemble, puis en groupes de 4 ou 5,  
« Observez les images du lapin. Quel est son caractère, que va-t-il faire dans l'histoire ? Notez vos idées sur votre cahier en les justifiant. »

*On peut séparer les tâches :  
moitié de classe sur le loup,  
l'autre sur le lapin.*



..... J'ai travaillé avec |

Observez bien ces images du |

• Que va faire le lapin dan |

• Quel est son caractère ?

Notez vos idées en les justifia |



Le lapin est triste, il s'ennuie. Dans cette histoire le lapin est gentil, parce que il a déjà fabriquée une chaise pour un ami, il ~~le~~<sup>l'a</sup> aussi posée sur une petite table des jeux pour un ami, et a fait pousser des plantes pour les vendre, il dessine un oiseau pour le donner à un ami.

Le petit lapin a l'air d'être mignon avec son tout joli nez rond, ses yeux noirs, ses longues oreilles. Il est très attentionné avec son longai~~x~~. Le petit boutchon s'ennuie tout seul dans sa salle à manger. Il veut se faire des amis.

Le lapin a l'air de s'ennuyer tout seul. Il est malheureux parce qu'il ne veut faire <sup>de</sup> mal à personne. On dirait qu'il veut un ami parce qu'il a une chaise <sup>à côté</sup> ~~accoté~~ de lui. Le lapin a l'air d'aimer jardiner parce qu'il a beaucoup de plantes dans son jardin. Il joue tout seul <sup>avec</sup> à des jeux. Il observe un oiseau <sup>derrière</sup> ~~dans~~ sa fenêtre. Il observe un bandais sur la table. Il est observateur. Il est mignon. longai.

# Les personnages

**Objectif** : construire la notion de personnage, anticiper leurs relations

## *Le scénario du loup*

Ensemble, puis en groupes de 4 ou 5,  
« Observez bien les images du loup.  
D'après vous quel est son caractère et que va-t-il faire dans cette histoire ? Notez vos idées sur votre cahier en les justifiant. »



Observez bien ces images du loup. D'après vous :

- Que va faire le loup dans cette histoire ?
- Quel est son caractère ?

Notez vos idées en 100 mots.



Le loup est inquiet et il attend un lapin pour le manger pourquoi parce qu'il regarde la fenêtre il prépare son assiette il essuie quel que chose et il prend sa fourchette.

son caractère il est inquiet parce qu'il a peur de ne pas arriver à attraper le lapin parce qu'il a trop faim ouvrir parce qu'il a trop

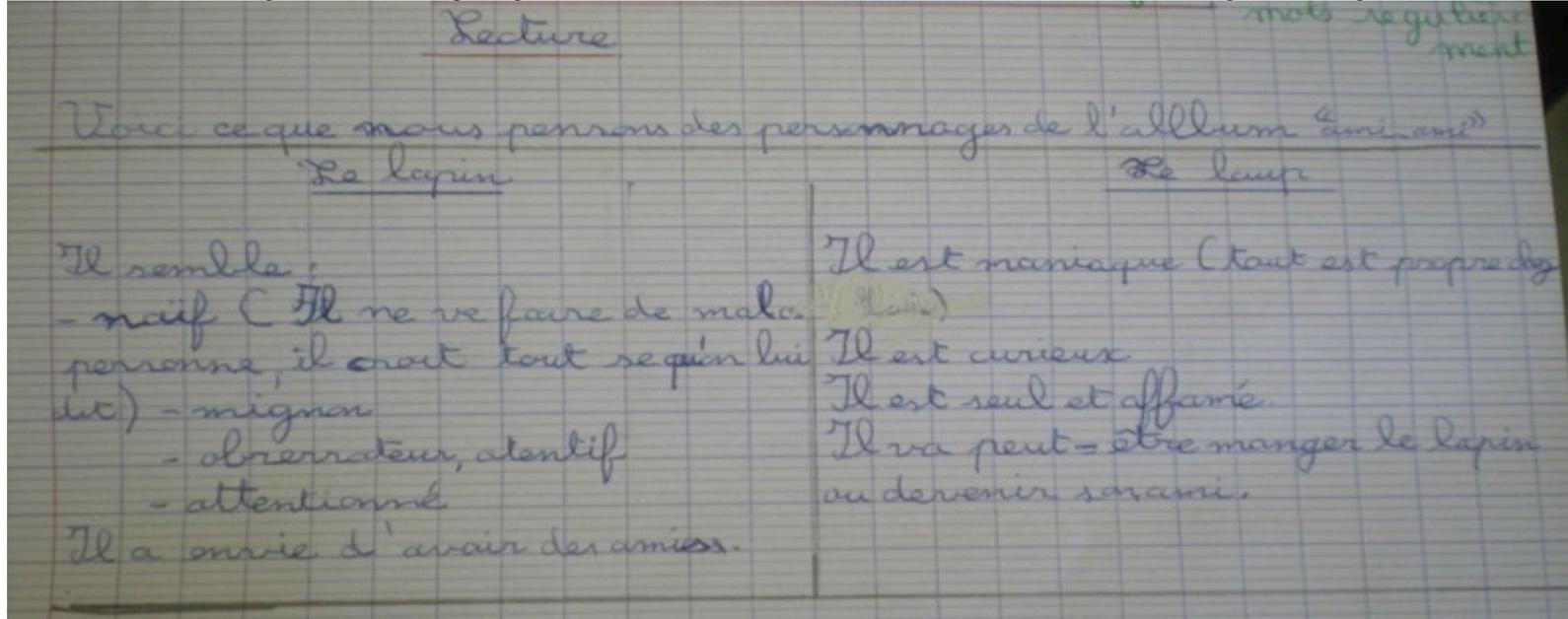
Le loup va chasser le lapin. Le loup part avec une fourchette à la main. Il est maniaque car chez lui tout est propre.

5/ Il est impatient d'aller en bord de la vallée pour trouver une proie ou un ami.

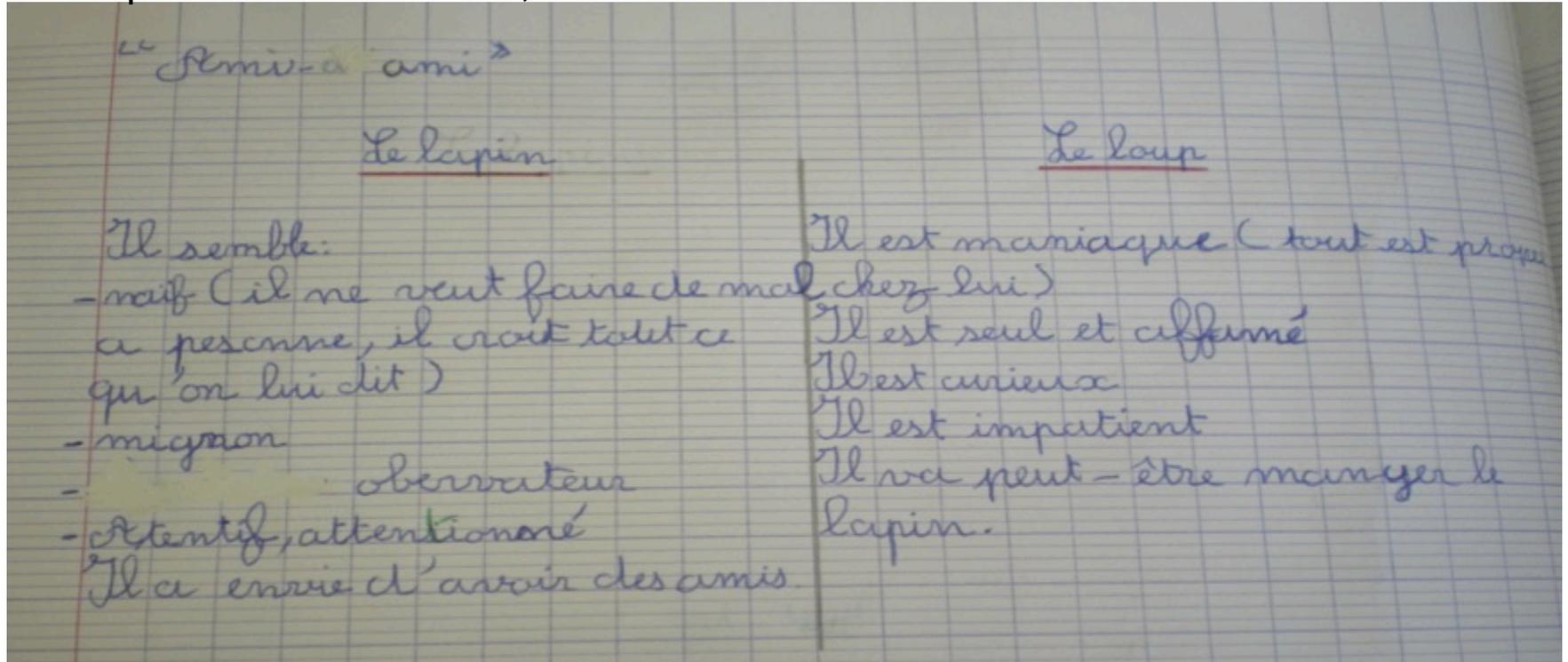
# Les personnages

Prise de notes collective des CE2 La Colle/Loup.

Ces notes, dictées à l'adulte au tableau, sont recopiées dans le cahier, pour transmission aux parents qui peuvent ainsi suivre notre lecture pas à pas.



Dans ces nombreuses et régulières copies, une attention particulière est portée à l'orthographe. L'objectif donné est : 0 faute de copie.  
Il est plus ou moins atteint, bien sûr...



# Les personnages

Elles s'affichent sur le mur et installent ainsi l'album dans le quotidien de la classe.

Le lapin



Il semble :

- naïf (il ne veut faire de mal à personne, il croit tout ce qu'on lui dit)
- <sup>préservateur</sup> attentif, attentionné

Il a envie d'avoir des amis.

Il est mignon.

Le loup



Il est maniaque.

Il est seul et affamé.

Il est inquiet.

Il est curieux.

Il est impatient.

Il va peut-être manger le lapin ou devenir son ami.

# Les personnages

**Objectif** : construire la notion de personnage, anticiper leurs relations

## En grand groupe

*Avec les remarques de chaque groupe dresser le portrait des personnages et leur rôle probable dans l'histoire.*

### *Prise de notes des cm1 (dans le film)*

Le loup semble solitaire et inquiétant :

- c' est un guetteur
- c' est un affamé
- c' est un chasseur

S' il invite le lapin, c' est un hôte.

Le lapin semble heureux mais égoïste :

- c' est un amateur de plantes
- c' est un joueur
- c' est un solitaire

Il est égoïste mais on l' aime bien (c' est un lapin !)

# Les loups et les lapins dans les livres

Les ouvrages, toujours présents en classe, permettront de confronter les images des personnages: le loup est-il toujours aussi mystérieux et dangereux, le lapin toujours aussi naïf et victime ? La lecture des livres fera ressortir la complexité des personnages :

*« mettre le personnage au cœur d'un réseau n'est intéressant que s'il est un mythe ou un stéréotype (...) étudier à partir de récits anciens et contemporains, par-delà les variations de surface, la permanence des caractéristiques physiques et morales, des rôles thématiques et des valeurs personnages-types. »*

Francis GROSSMAN & Catherine TAUPERON, *Comprendre et interpréter les thèmes à l'école*, « Comprendre et interpréter le littéraire à l'école : du texte réticent au texte proliférant », *Repères* n° 19, INRP, 1999, p. 30

➤ Organiser un débat en faveur ou en défaveur de chaque animal à partir de ces lectures.

# Les loups dans les livres

Tri des élèves  
de CM1 du film

- L' auteur souhaite donner une image féroce et intraitable du loup :  
*les Fables de La Fontaine* et notamment « Le loup et l' agneau »  
*Le Petit chaperon rouge*, Perrault, Grimm
- L' auteur souhaite interroger le personnage conventionnel du loup, sa véritable nature :  
*Loulou*, Grégoire Solotareff, L' école des loisirs  
*Terrible*, Alain Serres & Bruno Heitz, Rue du monde, 2008
- L' auteur souhaite montrer que le loup peut être vaincu par ses proies si elles s' allient :  
les albums de Geoffroy de Pennart, Kaléidoscope  
*L' Agneau qui ne voulait pas être un mouton*, Didier Jean & Zad, Syros/Amnsety, 2008  
*L' Anniversaire de monsieur Guillaume*, Anaïs Vaugelade, L' école des loisirs, 1994  
*Le Gentil petit lapin*, Michaël Escoffier & Eléonore Thuillier, Kaléidoscope, 2009  
*Une Soupe au caillou*, Anaïs Vaugelade, L' école des loisirs, 2000
- L' auteur souhaite ridiculiser le loup :  
*C' est moi le plus fort*, Mario Ramos, Pastel, 2001  
*C' est moi le plus beau*, Mario Ramos, Pastel, 2002  
*Plouf !*, Philippe Corentin, L' école des loisirs, 1991
- L' auteur souhaite blanchir le loup en le présentant sous un jour favorable :  
*Patatras !*, Philippe Corentin, L' école des loisirs, 1994  
*Mademoiselle Sauve-qui-peut*, Philippe Corentin, L' école des loisirs, 1996
- L' auteur joue avec les diverses représentations du loup, il laisse le lecteur décider de sa nature :  
*Petit lapin rouge*, Rascal & Claude K. Dubois, Pastel, 1997  
*Les Loups*, Emily Gravett, Kaléidoscope, 2005  
*La Nuit du grand méchant loup*, Rascal & Nicolas de Crécy, Pastel, 1998

# Les loups dans les livres

Chaque jeudi après-midi les élèves de la classe se rendent par demi - classe en BCD, 45'.

Cette fois ci, ils ont pour mission de :

- trouver à la BCD tous les livres mettant le loup en scène
- les ranger en catégories selon que le loup est gentil, méchant, rusé, bête...

Prénom nom : *Juliette*      date : *04 103 12010*

Lecture littéraire en BCD.  
Se construire un réseau de lecture en établissant des relations entre les textes et les œuvres



La littérature jeunesse compte de nombreuses histoires mettant des loups en scène.  
Ecris ici les titres de celles que tu connais :

*Le petit chaperon rouge, le petit chaperon vert  
Le loup est revenu  
Le ours revenu  
Les trois petits cochons  
Une soupe aux carottes  
Pierre et le loup  
Le chaire et de monsieur Leguin  
Chien Châtillon*

Cherche dans la BCD tous ceux que tu trouves et écris ici leurs titres et leurs auteurs.

*Le loup et les loups Anne Marie Pol  
Le loup qui avait peur de fait de  
Le loup qui tremblait comme un feu  
Le loup qui n'avait vu le nez Amer Bocan  
Coline et le loup sous le lit Françoise Babe  
Loup - Olivier Douzou  
Olivier Lapointe loup Claude Boyson  
L'aboyeur Philippe Correntin  
Sur la piste des loups Takashi Kitamura  
Marlouquette Marie Calmont  
Le loup sentimental G. de Penard*

# Les loups dans les livres

Maintenant, organisez vous par deux pour lire tous ces livres puis essayer de les ranger en fonction de la caractéristique du loup. Ces loups sont-ils méchants ? gentils ? malins ? bêtes ? malheureux ? heureux ? Font ils peur ? Ont-ils peur ? Comment sont-ils ? Que font-ils ? Quels livres ranger ensemble et pourquoi ? Discutes-en avec les autres puis fais tes groupements. Donne un titre à chacun :

Maintenant, organisez vous par deux pour lire tous ces livres puis essayer de les ranger en fonction de la caractéristique du loup. Ces loups sont-ils méchants ? gentils ? malins ? bêtes ? malheureux ? heureux ? Font ils peur ? Ont-ils peur ? Comment sont-ils ? Que font-ils ? Quels livres ranger ensemble et pourquoi ? Discutes-en avec les autres puis fais tes groupements. Donne un titre à chacun :

Méchant : Le loup et les sept charrans : il est méchant

Gentil : Le loup sentimental. Le loup est très gentil

Malin : L'ogre le loup la petite fille et le gâteau. Le loup est très malin

bête : plouf : le loup est bête

peureux : Le loup qui avait peur de il est très peureux

Bêtes : maculotte - Si le lit s'appelait loup -

peureux : mini loup à l'école - le loup qui tremblait comme un fou - le loup qui avait peur de tout -

gentils : docteur loup.

malins

méchant : la chèvre de M. Seguin - le plus féroce des loups.

# Les loups dans les livres

Maintenant, organisez vous par deux pour lire tous ces livres puis essayer de les ranger en fonction de la caractéristique du loup. Ces loups sont-ils méchants ? gentils ? malin ? heureux ? Font ils peur ? Ont-ils peur ? Comment sont-ils ? Que font-ils ? Quels livres ranger ensemble et pourquoi ? Discutes-en avec les autres puis fais tes groupes chacun :

Loup méchant : Le loup, la chèvre, et les 7 chèvres. Catapulte  
Loup laigane : ?

Maintenant, organisez vous par deux pour lire tous ces livres puis essayer de les ranger en fonction de la caractéristique du loup. Ces loups sont-ils méchants ? gentils ? malins ? bêtes ? malheureux ? heureux ? Font ils peur ? Ont-ils peur ? Comment sont-ils ? Que font-ils ? Quels livres ranger ensemble et pourquoi ? Discutes-en avec les autres puis fais tes groupements. Donne un titre à chacun :

Méchant loups : Le loup, la chèvre et les 7 chèvres  
Méchant loups : Le petit chaperon rouge

Maintenant, organisez vous par deux pour lire tous ces livres puis essayer de les ranger en fonction de la caractéristique du loup. Ces loups sont-ils méchants ? gentils ? malins ? bêtes ? malheureux ? heureux ? Font ils peur ? Ont-ils peur ? Comment sont-ils ? Que font-ils ? Quels livres ranger ensemble et pourquoi ? Discutes-en avec les autres puis fais tes groupements. Donne un titre à chacun :

Le loup est renommé il est gentil. Ils ont très peur mais...  
 Le loup gentil et triste  
Loup méchant : Le loup ;  
Loup gentil : Catapulte

# Les loups dans les livres

Un tableau permet de récapituler toutes les propositions des élèves.

Il s'agit, individuellement de repérer :

- les livres qu'on ne connaît pas (souligner les titres en rouge)
- les livres qu'on n'aurait pas rangés là (colorier les titres en jaune)

Comparer sa feuille avec celle des autres dans son groupe :

- si on le connaît, raconter les livres à ceux qui ne les connaissent pas
- se mettre d'accord sur le rangement des livres dans le tableau
- souligner les problèmes restant sur la feuille du groupe

Mettre en commun

## Les loups de la BCD

Loups méchants	Loup La chèvre et les 7 chevreaux Le petit chaperon rouge La chèvre de M Seguin Le plus féroce des loups Les trois petits cochons Le loup est revenu Je suis revenu Pierre et le loup Le garçon qui criait au loup Patatras La soupe au caillou
Loups gentils	Le loup sentimental Docteur Loup Grataloup Le loup est revenu Loulou Le loup sentimental Grand-mère Chapeau rond rouge Les trois petits loups et le grand méchant cochon Le loup qui n'avait jamais vu la mer
Loups normaux comme les vrais loups	La chèvre de M Seguin Lola et les loups
Loups végétariens	Loup
Loups malins	L'ogre, la petite fille et le gâteau Le loup, la chèvre et les 7 chevreaux
Loups bêtes	Plouf Ma culotte Si le lit s'appelait loup Grataloup
Loups peureux	Le loup qui avait peur de tout Mini-Loup à l'école Le loup qui tremblait comme un fou
Loups bizarres	Sur la piste des loups
Loups tristes	L'apprenti loup Patatras

# Les lapins dans les livres

- *Loulou*, Grégoire Solotareff, L' école des loisirs
- *Le loup est revenu* de Geoffroy de Pennart, Kaléidoscope
- *Le Gentil petit lapin*, Michaël Escoffier & Eléonore Thuillier, Kaléidoscope, 2009
- *C' est moi le plus fort*, Mario Ramos, Pastel, 2001
- *C' est moi le plus beau*, Mario Ramos, Pastel, 2002
- *Plouf !*, Philippe Corentin, L' école des loisirs, 1991
- *Patatras !*, Philippe Corentin, L' école des loisirs, 1994
- *Petit lapin rouge*, Rascal & Claude K. Dubois, Pastel, 1997
- *Les Loups*, Emily Gravett, Kaléidoscope, 2005
- *Le problème avec les lapins*, Emily Gravett, Kaléidoscope, 2009
- *L' île aux lapins*
- *Jojo Lapin* Enid Blyton, bibliothèque rose
- *Le lapin facteur*, Olga Lecaye, école des loisirs
- *Canard lapin*,

Tri des élèves  
de CE2 de  
La Colle/Loup

# Les discours

*Le discours du lapin*

En petits groupes de 4 ou 5

« Dans quel ordre Rascal a-t-il d'après vous rangé les désirs du lapin dans l'album ? »

Au saut du lit, le petit lapin déjeunait d'un jus de carottes et de quelques tendres feuilles d'épinards et de laitue.

« *Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il soit végétarien comme moi* », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

Le petit lapin aimait aussi jouer aux dés, aux cartes, aux dames, aux échecs.

« *Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il sache jouer comme moi* », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

Après avoir déjeuné, le petit lapin dessinait sur les pages blanches d'un grand carnet : des châteaux hantés, de jolies princesses, des chevaliers héroïques et des animaux fantastiques en couleurs.

« *Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il sache dessiner comme moi* », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

« *Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il soit petit comme moi* », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

Le petit lapin collectionnait tout ou presque. Les timbres rares. Les cailloux blancs. Les billes de verres. Les branches d'arbre aux formes étranges. Les nids abandonnés.

« *Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il soit collectionneur comme moi* », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

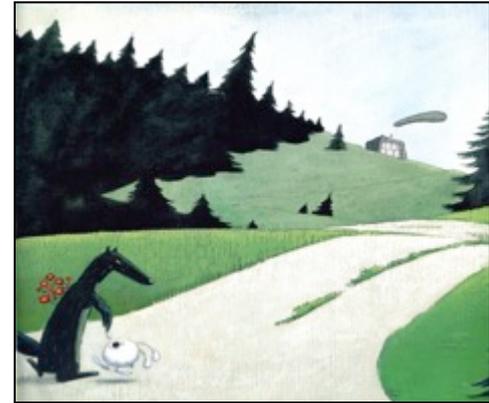
# Le discours du lapin

## *Correction collective*

1. Étude des propositions des groupes.
2. On distribue ce que dit le lapin lorsqu' il rencontre et rejette le loup. Ses arguments reprennent l' ordre de ses désirs dans l' album.
3. Chaque groupe rétablit, en le commentant, le choix de l' auteur.

« Je ne veux pas de toi comme ami », criait le petit lapin.

« Je veux que mon ami soit petit et tu es grand ! Je veux que mon ami aime les légumes et tu n' aimes que la viande ! Je veux que mon ami sache dessiner et tes dessins doivent être affreux ! Je veux que mon ami soit joueur et collectionneur et tu ne dois pas l' être ! »



# Le discours du lapin

« *Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il soit petit comme moi* », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

Au saut du lit, le petit lapin déjeunait d'un jus de carottes et de quelques tendres feuilles d'épinards et de laitue.

« *Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il soit végétarien comme moi* », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

Après avoir déjeuné, le petit lapin dessinait sur les pages blanches d'un grand carnet : des châteaux hantés, de jolies princesses, des chevaliers héroïques et des animaux fantastiques en couleurs.

« *Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il sache dessiner comme moi* », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

Le petit lapin aimait aussi jouer aux dés, aux cartes, aux dames, aux échecs.

« *Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il sache jouer comme moi* », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

Le petit lapin collectionnait tout ou presque. Les timbres rares. Les cailloux blancs. Les billes de verres. Les branches d'arbre aux formes étranges. Les nids abandonnés.

« *Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il soit collectionneur comme moi* », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

« Je ne veux pas de toi comme ami », criait le petit lapin.

« Je veux que mon ami soit petit et tu es grand !

Je veux que mon ami aime les légumes et tu n'aimes que la viande !

Je veux que mon ami sache dessiner et tes dessins doivent être affreux !

Je veux que mon ami soit joueur et collectionneur et tu ne dois pas l'être ! »

Afin que chaque enfant s'approprié ce qui vient de se construire à plusieurs, la consigne suivante est donnée :

« Dans votre cahier du jour, vous collerez les textes des lapins à côté des images et vous écrirez à chaque fois ce que dit le lapin. Vous mettrez ce discours dans une bulle. »

*Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il sache jouer comme moi.*



Le petit lapin aimait aussi jouer aux dés, aux cartes, aux dames, aux échecs.  
« Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il sache jouer comme moi », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

*Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il soit collectionneur comme moi.*



Le petit lapin collectionnait tout ou presque. Les timbres rares. Les cailloux blancs. Les billes de verres. Les branches d'arbre aux formes étranges. Les nids abandonnés.  
« Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il soit collectionneur comme moi », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

Lecture : AMI - AMI



Le jour où j'aurai  
un ami j'aimerais qu'il  
soit petit comme moi

« Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il soit petit comme moi », se disait chaque matin le gentil petit lapin.



Le jour  
où j'aurai un ami  
j'aimerais qu'il soit  
végétarien comme  
moi.

Au saut du lit, le petit lapin déjeunait d'un jus de carottes et de quelques tendres feuilles d'épinards et de laitue.

« Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il soit végétarien comme moi », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

# Le discours du lapin

Les élèves font remarquer que le lapin veut un ami exactement comme lui. Or le loup est très différent de lui. Leur amitié ne sera pas possible !

→ Peut-on être ami avec quelqu' un de très différent de nous ?

- Ce n' est pas bien d' avoir un ami exactement comme nous. On ne peut pas bien s' amuser. On n' a rien à s' apprendre. On s' ennueie.
- Si on est un petit peu différent on peut s' apprendre des choses. C' est mieux !
- Oui mais si on est trop différents ce n' est pas bien non plus, parce qu' on n' aime pas les mêmes jeux et on ne peut pas s' amuser ensemble !

# Le discours du lapin

## Production d'écrit : Mon ami idéal

Mon ami

C' est mon ami

Il a .....

Il est.....

Il aime.....

Avec lui, je.....

Mon ami

Le jour où j' aurai un  
ami, il sera .....

Il aura.....

Il aimera.....

Nous.....

Mon ami

Veux tu être mon ami ?

As-tu ..... ?

Es-tu ..... ?

Aimes-tu ..... ?

Production d'écrit

Mon ami

C'est mon ami.  
 Il a des tâches de rousseur sur le visage.  
 Il est drôle.  
 Il aime Karstar.  
 Avec lui, je m'amuse beaucoup.

Production écrite

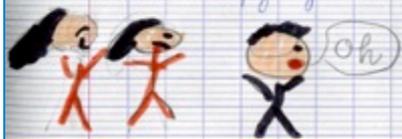
Mon amie

Elle voulait toujours que je vienne avec elle.  
 Elle m'invitait tout le temps à son anniversaire.  
 Elle était sympathique.  
 Ma mère nous emmenait toutes les deux faire du patin à glace.  
 Mais tout ça c'est fini j'ai déménagé.  
 Mais on se téléphone et on s'envoie des cartes postales.

Production d'écrit

Mon amie

C'est mon amie  
 Elle a 9 ans  
 Elle est gentille  
 Elle aime les animaux: Les chiens, les sauternes, les chats, les papillons.  
 Avec elle, je aime à combler les garçons.



# Le discours du loup

En petits groupes de 3 ou 4

Chaque intervention du loup s'intercale, dans l'album, entre celles du lapin.

« Associez les mots du loup et ceux du lapin en justifiant. »

Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir :

« *Le jour où j'aurai un ami, je l'aimerai tendrement.* »

Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir :

« *Le jour où j'aurai un ami, je l'aimerai même mauvais perdant.* »

Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir :

« *Le jour où j'aurai un ami, je l'aimerai immensément !* »

Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir :

« *Le jour où j'aurai un ami, mon amitié ne sera pas banale.* »

Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir :

« *Le jour où j'aurai un ami, je l'aimerai avec talent.* »

# Le discours du loup

« *Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il soit **petit** comme moi* », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

Au saut du lit, le petit lapin déjeunait d'un jus de carottes et de quelques **tendres** feuilles d'épinards et de laitue.

« *Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il soit **végétarien** comme moi* », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

Après avoir déjeuné, le petit lapin **dessinait** sur les pages blanches d'un grand carnet : des châteaux hantés, de jolies princesses, des chevaliers héroïques et des animaux fantastiques en couleurs.

« *Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il **sache dessiner** comme moi* », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

Le petit lapin aimait aussi jouer aux dés, aux cartes, aux dames, aux échecs.

« *Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il **sache jouer** comme moi* », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

Le petit lapin **collectionnait tout ou presque**. Les timbres rares. Les cailloux blancs. Les billes de verres. Les branches d'arbre aux formes étranges. Les nids abandonnés.

« *Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il soit **collectionneur** comme moi* », se disait chaque matin le gentil petit lapin.

Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir :

« *Le jour où j'aurai un ami, je l'aimerai **immensément** !* »

Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir :

« *Le jour où j'aurai un ami, je l'aimerai **tendrement**.* »

Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir :

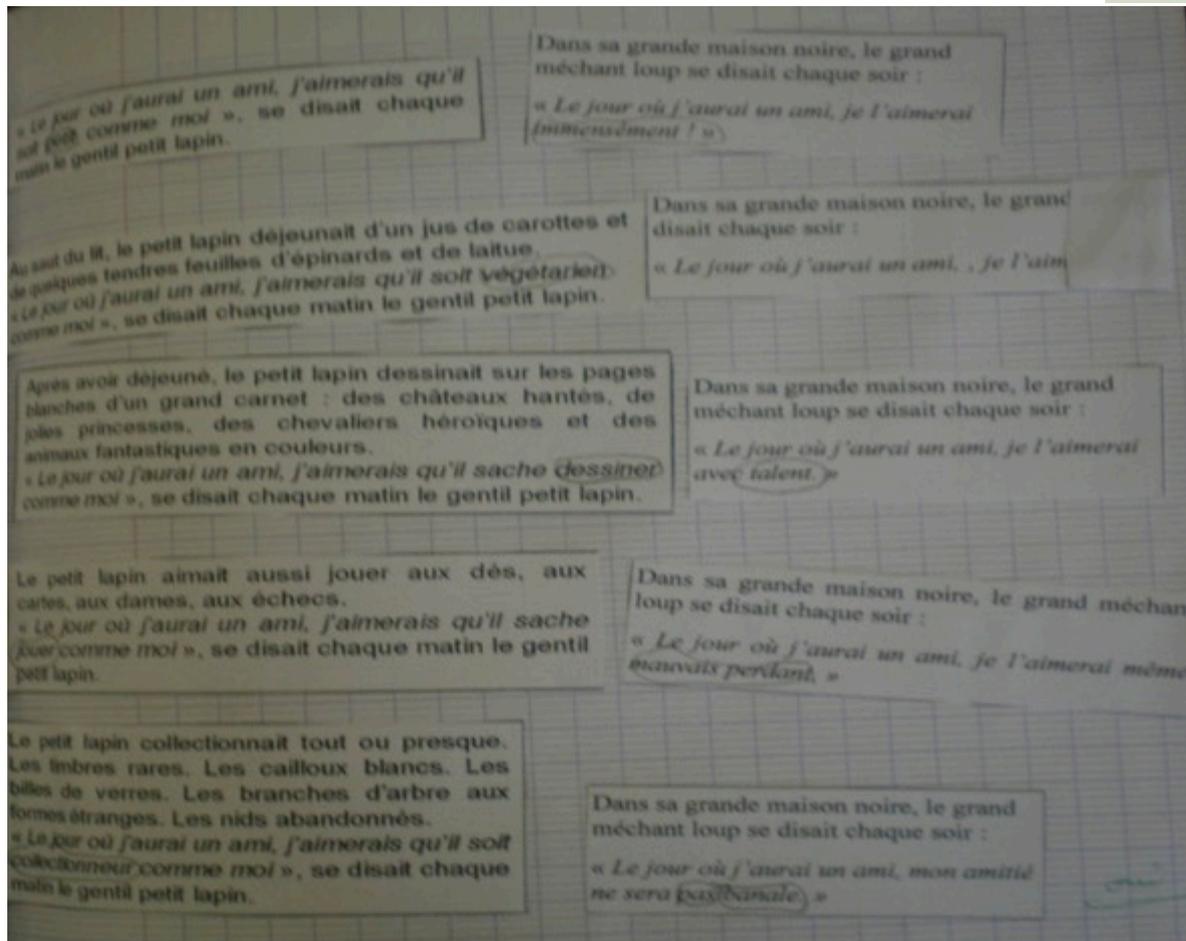
« *Le jour où j'aurai un ami, je l'aimerai **avec talent**.* »

Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir :

« *Le jour où j'aurai un ami, je l'aimerai même **mauvais perdant**.* »

Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir :

« *Le jour où j'aurai un ami, mon amitié ne sera **pas banale**.* »



Le travail s'amorce en collectif. Une fois l'écriture du texte comprise, les élèves continuent en petits groupes.

Puis chacun refait l'exercice sur son cahier avec la consigne suivante :  
« Entourez les mots qui vont ensemble dans chaque morceau. »

Les mots entourés sont mis en commun.

# Les discours

## Les mots de la famille du mot aimer

*Demander aux élèves de relever dans le texte tous les mots de la famille de aimer*

« Le jour où j'aurai un **ami**, j'**aimerais** qu'il soit petit comme moi », se disait chaque matin le gentil petit lapin. Mais d'**ami** comme lui, le petit lapin n'en avait point.

Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir : « Le jour où j'aurai un **ami**, je l'**aimerai** immensément ! »

Au saut du lit, le petit lapin déjeunait d'un jus de jeunes carottes et de quelques tendres feuilles d'épinards et de laitue. « Le jour où j'aurai un **ami**, j'**aimerais** qu'il soit végétarien comme moi », se disait chaque matin le gentil petit lapin. Mais d'**ami** comme lui, le petit lapin n'en avait point.

Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir : « Le jour où j'aurai un **ami**, je l'**aimerai** tendrement ! »

Après avoir déjeuné, le petit lapin dessinait sur les pages blanches d'un grand carnet : des châteaux hantés, de jolies princesses, des chevaliers héroïques et des animaux fantastiques en couleurs. « Le jour où j'aurai un **ami**, j'**aimerais** qu'il sache dessiner comme moi », se disait chaque matin le gentil petit lapin. Mais d'**ami** comme lui, le petit lapin n'en avait point.

Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir : « Le jour où j'aurai un **ami**, je l'**aimerai** avec talent ! »

Le petit lapin aimait aussi jouer. aux dés, aux cartes, aux dames, aux échecs.

« Le jour où j'aurai un **ami**, j'**aimerais** qu'il sache jouer comme moi », se disait chaque matin le gentil petit lapin. Mais d'**ami** comme lui, le petit lapin n'en avait point.

Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir : « Le jour où j'aurai un **ami**, je l'**aimerai**, même mauvais perdant ! »

Le petit lapin collectionnait tout, ou presque. Les timbres rares. Les cailloux blancs. Les billes de verre. Les branches d'arbres aux formes étranges. Les nids abandonnés. « Le jour où j'aurai un **ami**, j'**aimerais** qu'il soit collectionneur comme moi », se disait chaque matin le gentil petit lapin. Mais d'**ami** comme lui, le petit lapin n'en avait point.

Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir :

« Le jour où j'aurai un **ami**, mon **amitié** ne sera pas banale ! » (...)

Le grand méchant loup prit le gentil petit lapin blanc par la main et serra dans l'autre le joli bouquet rouge écarlate. « Personne ne m'a jamais offert de fleurs... Tu es mon **ami**... »

« Je ne veux pas de toi comme **ami** », criait le petit lapin. « Je veux que mon **ami** soit grand et tu es grand ! Je veux que mon **ami aime** les légumes et tu n'**aimes** que la viande ! Je veux que mon **ami** sache dessiner et tes dessins doivent être affreux ! Je veux que mon **ami** soit joueur et collectionneur et tu ne dois pas l'être ! » (...)

Le grand méchant loup arriva devant sa grande maison noire. D'un double tour de clé, il ouvrit la grande porte sombre, la referma et dit au petit

- aimait	1
- aimerai	4
- aimerais	4
- aime	2
- aimes	1
- ami	21
- amitié	1

# La rencontre

CM1, Compiègne

Lecture individuelle.

« *Lisez le texte de cette rencontre et essayez de prévoir la fin en justifiant votre opinion dans le carnet de lecteur.* »

Un beau jour, ce jour-là arriva...

Le grand méchant loup descendit tout en bas de la vallée où vivait le gentil petit lapin. Il l'aperçut en bordure d'un chemin de terre où poussaient pêle-mêle de la luzerne... et des fleurs des champs.

Lorsque le loup arriva à sa hauteur, le lapin sursauta et, ne sachant trop que faire, lui tendit la brassée de coquelicots qu'il venait de cueillir.



Synthèse en grand groupe.

« *Peut-on se réjouir de cette rencontre ? Lapin et loup vont-ils mettre fin à leur solitude ? Quels sont les arguments en faveur d'une fin heureuse et ceux qui dirigent vers une fin malheureuse. Texte d'abord, image ensuite.* »

# La rencontre

CE2, La Colle/Loup

Forts de la lecture  
des pages  
précédentes, les  
élèves ont  
attentivement  
observé les images  
et ont essayé d'en  
écrire le texte.

Voici la page de la rencontre du loup et du lapin.  
Observe bien le dessin. A partir de ce que tu sais, écris le texte de cette rencontre.  
Tu peux travailler avec un de tes camarades. Ecris alors son nom ici : ..sophia.....

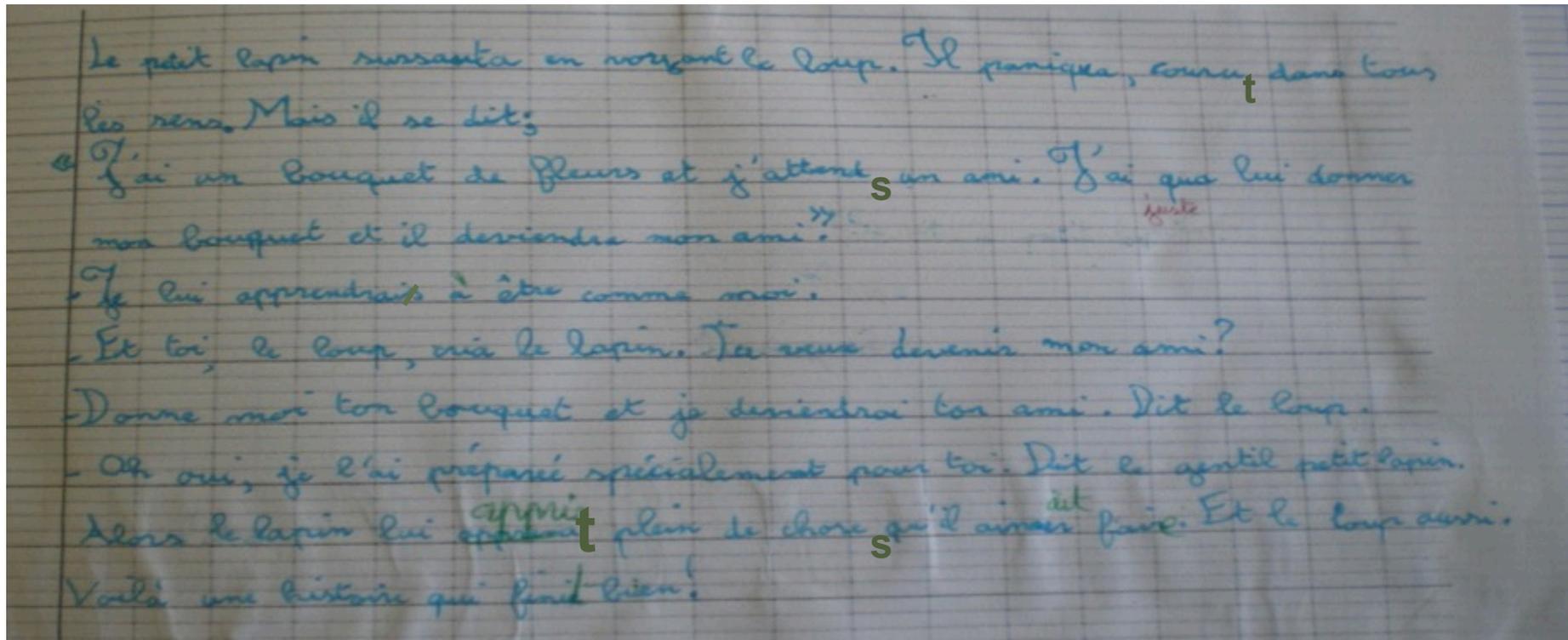


Le loup: Le loup veut manger le petit lapin.  
Le méchant loup regarda méchamment le petit lapin.

Le lapin: Le lapin aimait <sup>ait</sup> des fleurs. Le lapin a vu le loup!  
Le lapin est terrifié! <sup>terrifié</sup>  
Le gentil petit lapin voulu donner ses fleurs au grand méchant loup, mais le grand méchant loup ne pouvait pas l'attraper.

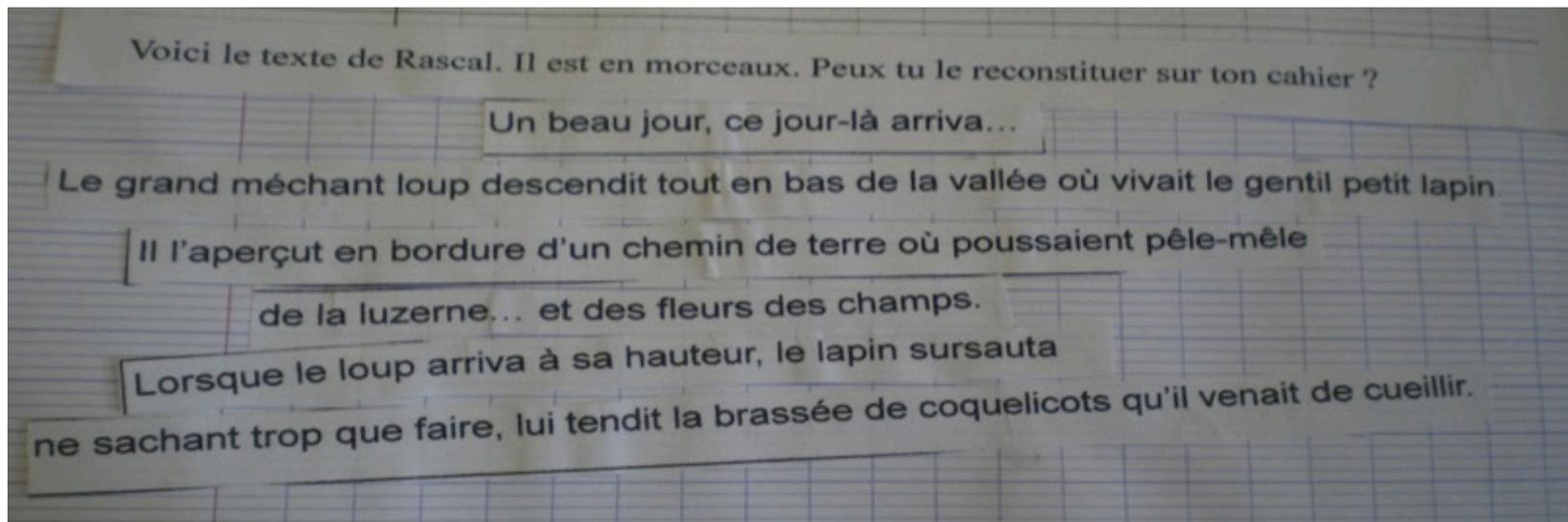
# La rencontre

CE2, La Colle/Loup



# La rencontre

Puis les élèves découvrent le texte de l'auteur en morceaux qu'ils doivent remettre dans l'ordre. Après validation de l'enseignant, ils collent le texte dans leur cahier.



# La rencontre et après ?

Fin heureuse ou malheureuse ?



Ceux qui pensent que la fin sera optimiste

D'après la couverture et le titre, ils vont devenir amis (Ami-ami - ils se tiennent la main)

Le loup va être gentil.

Ils sont obligés de devenir amis car ils sont seuls.

Le lapin au début ne veut pas mais après oui.

Ceux qui pensent que la fin sera pessimiste.

Le loup va piquer le lapin avec sa fourchette.

Le loup va manger le lapin même si le titre est Ami-ami.

CE2, La Colle/Loup

Les élèves sont invités à exprimer leurs hypothèses sur la fin de l'histoire et à les justifier :

- Ces deux personnages, que tout sépare, vont-ils pouvoir devenir amis ?

- Pourquoi, selon eux ?

# La fin

Deux à deux

« Voici la dernière page du livre. La dernière phrase est découpée en étiquettes. Reconstituez-la puis lisez-la plusieurs fois en écoutant bien ses sonorités. »



Le grand méchant loup arriva devant sa grande maison noire.  
D'un double tour de clé, il ouvrit la grande porte sombre, la referma et dit au petit lapin :

« **Moi,** **je** **t'** **aime** **comme** **tu** **es. »**

Les derniers mots ne concluent rien mais conduisent vers une interprétation.

tu es // tuer

**je**

**t'**

**aime**

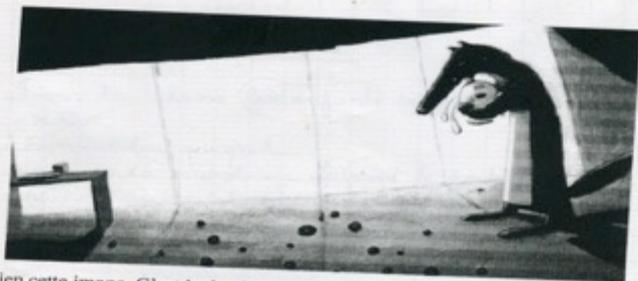
**tu**

**comme**

**« Moi,**

**es. »**

Lola B

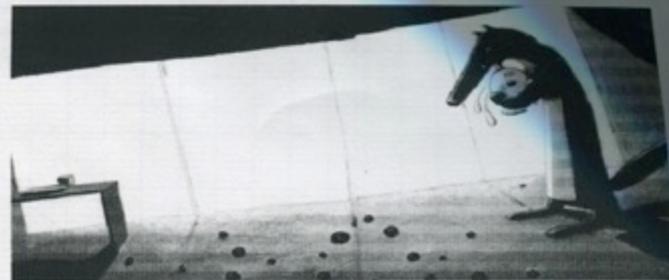


Observe bien cette image. C'est la dernière page du livre. A ton avis que se passe-t-il ?  
Ecris la fin de l'histoire. Tu peux travailler avec ton voisin si tu veux. J'ai travaillé avec : Thomas...

Alors le loup entra dans sa maison avec le lapin.  
Le loup ~~se mit~~ <sup>se mit</sup> à manger le lapin que ~~presque~~ <sup>presque</sup> le petit lapin  
a bouffé. Le petit lapin ~~était~~ <sup>était</sup> très mécontent.  
Le loup lâcha le bouquet de ~~carottes~~ <sup>carottes</sup>, tellement qu'il  
était content d'avoir un ~~ami~~ <sup>ami</sup>.

Maintenant, découpe les étiquettes du texte et essaie de le reconstituer. La dernière phrase du livre est en gras et en gros caractères. Relis la plusieurs fois et écoute la bien. Elle semble contenir la clé de l'histoire... Recopie-la ci-dessous et entoure le mot dangereux...

Alors je l'aime comme tu es ça veut dire dire  
que tu es la ou bien gras, et l'autre ~~mort~~



Observe bien cette image. C'est la dernière page du livre. A ton avis que se passe-t-il ?  
Ecris la fin de l'histoire. Tu peux travailler avec ton voisin si tu veux. J'ai travaillé avec : Lola G

Le loup emmena le lapin dans sa maison...  
Le loup ~~se mit~~ <sup>se mit</sup> très fort le petit lapin dans ses bras.  
Le lapin très mécontent essayait de se débattre  
mais il n'y arrivait pas.

Maintenant, découpe les étiquettes du texte et essaie de le reconstituer. La dernière phrase du livre est en gras et en gros caractères. Relis la plusieurs fois et écoute la bien. Elle semble contenir la clé de l'histoire... Recopie-la ci-dessous et entoure le mot dangereux...

Alors je l'aime comme tu es

# La fin, retour au point de départ

« Regardez bien l' image de la 4<sup>ème</sup> de couverture. Que voyez-vous ? »



« Relisez le titre de l' album, dites le très vite en le répétant plusieurs fois, qu' entendez-vous ? Que se passe-t-il ? Qu' en pensez-vous ? »

AMI-AMI..... MIAM-MIAM.....

Découpe les lettres du titre et essaie d'écrire un autre mot avec. Un mot qui va bien avec les intentions du loup...



Maintenant regarde bien la quatrième de couverture. Ce loup est bizarre. A quoi ressemble-t-il selon toi ?

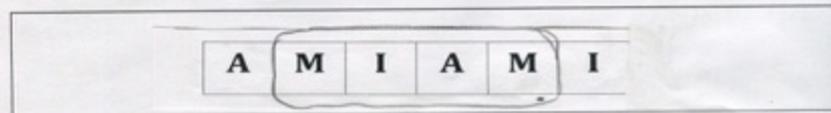


Le livre finit comme cela :

*Le grand méchant loup arriva devant sa grande maison noire.  
D'un double tour de clé, il ouvrit la grande porte sombre, la referma et dit au petit lapin :  
« Moi, je t'aime comme tu es. »*

A ton avis, le loup va-t-il manger le lapin ou vont-ils devenir amis ?  
Ecris la fin de l'histoire...

*Le loup va manger le lapin.*



Maintenant regarde bien la quatrième de couverture. Ce loup est bizarre. A quoi ressemble-t-il selon toi ?



Le livre finit comme cela :

*Le grand méchant loup arriva devant sa grande maison noire.  
D'un double tour de clé, il ouvrit la grande porte sombre, la referma et dit au petit lapin :  
« Moi, je t'aime comme tu es. »*

A ton avis, le loup va-t-il manger le lapin ou vont-ils devenir amis ?  
Ecris la fin de l'histoire...

*Oui il va le manger parce que je l'aime tendrement  
il l'amène tendrement pour le manger !*

# La fin

Le loup et le lapin vont-ils devenir amis ?

Le loup va-t-il manger le lapin ?

Comment fonctionnent les autres livres de Rascal ?

- Poussin noir
- Petit Lapin Rouge

Des fins non-écrites entre un prédateur et sa proie.

Que disent ces livres si on les met en parallèle ?

# Croisement de points de vue

*Nous allons regarder ensemble un film.  
Il montre le travail de lecture de  
l'album AMI-AMI par une classe de  
CM1.*

*Il montre également l'auteur Rascal,  
en train de regarder le film.*

*Nous allons le regarder ensemble, puis  
nous en parlerons.*

