

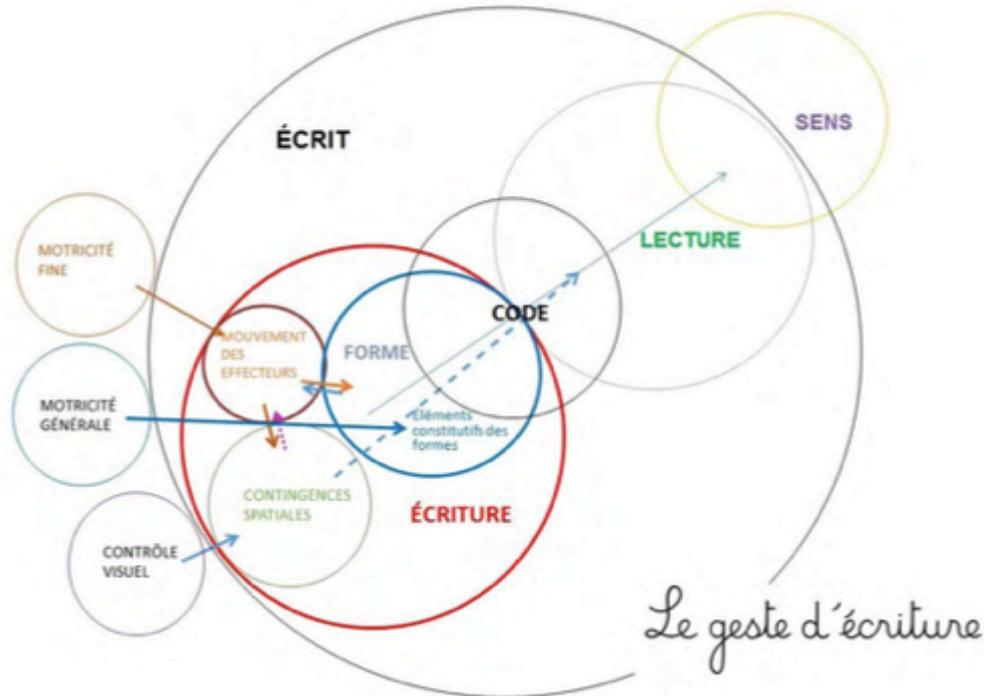
# **QUELQUES DOCUMENTS POUR ACCOMPAGNER L'ANIMATION DE DANIÈLE DUMONT – MERCREDI 18 OCTOBRE 2017**

Anne-Marie Rayssac IEN Valbonne, chargée de la Mission Maitrise de la Langue  
Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue  
Octobre 2017

# 1/ La mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes\\_et\\_ecritures/61/0/3-RA16\\_C2\\_FRA\\_3\\_mise\\_en\\_oeuvre\\_ens\\_écriture\\_cursive\\_635610.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes_et_ecritures/61/0/3-RA16_C2_FRA_3_mise_en_oeuvre_ens_écriture_cursive_635610.pdf)

L'écriture, telle qu'on la trace, est un système que l'on peut schématiser ainsi :



édusCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

Écriture

Le geste d'écriture et la copie

[100% DE REUSSITES EN CP]

La mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive

# LE PROCESSUS DE CRÉATION DES LETTRES

## Première unité

La boucle

e

La boucle permet de former les lettres e, l, f

e l f

## Deuxième unité

Le rouleau

o

o x

L'étrécie permet d'écrire les lettres i, u, t. Combinée à la boucle elle permet d'écrire b.

L'étrécie

u

i u t b

Le pont

n

m n h r v w h y z

En changeant le lieu d'attaque on obtient le rond qui permet d'écrire la lettre c et, combiné aux formes connues, les lettres c, o, a, d

Le rond

o

c o a d

Le jambage bouclé

j

y j g

Le jambage bâtonné

l

r q

# Vidéo de processus de création des formes de l'écriture – Mme Dumont

[http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2016/Ressources2016/Francais/Geste\\_ecrit\\_entretien\\_Dumont.mp4](http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2016/Ressources2016/Francais/Geste_ecrit_entretien_Dumont.mp4)



## 2/ Vidéos pour écouter et s'approprier la démarche

[https://www.youtube.com/channel/UCbi\\_HJTuDbR6urHv\\_\\_\\_cnw](https://www.youtube.com/channel/UCbi_HJTuDbR6urHv___cnw)

### 1. La modélisation de l'apprentissage de l'écriture



Modélisation de l'apprentissage de l'écriture en école maternelle

MISE EN PLACE DES COMPÉTENCES DE BASE	COMPÉTENCE	COMPÉTENCES À ACQUÉRIR	FINALITÉ
Instructive	Appréhender par l'écrit l'organisation de l'écrit	Usage de la main apprenant Notion de l'écriture	Obtenir d'une écriture correcte (lisible, claire, lisible, bien disposée dans la page et dans le ligne, avec une direction bien définie)
Développement des compétences motrices	Maîtriser les gestes de l'écriture	Forme correcte de l'écrit Maîtrise de l'écrit Maîtrise de l'écrit	Disposer dans la page et dans le ligne, avec une direction bien définie
Développement des compétences motrices et auditives	Gestes motrices de l'écriture	Organisation de l'écrit Maîtrise de l'écrit	À la fin de l'écriture, l'écrit est lisible
Développement des compétences motrices et auditives	Gestes motrices de l'écriture	Production de l'écrit Maîtrise de l'écrit	À la fin de l'écriture, l'écrit est lisible

<http://www.lespetitesclasses.com> 7:58



© 2014 Les Petites Classes. Tous droits réservés. Toute réimpression est interdite sans la permission écrite de la maison d'édition.

Comment enseigner l'écriture -  
Méthode Dumont - 1 - La  
daniele dumont • 7,2 k vues • il y a 9 mois

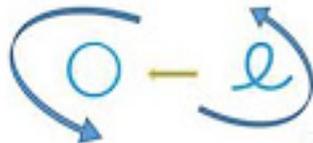
Comment apprend-on à écrire ? Voilà bien une question fondamentale pour les petites classes de nos



### 3. La forme de la lettre a



**daniele dumont** a mis en ligne une vidéo.



### Comment enseigner l'écriture - Méthode Dumont - 3 - La forme

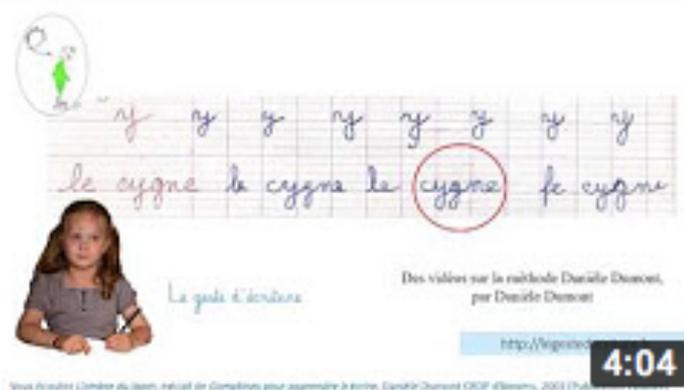
daniele dumont • 5 k vues • il y a 9 mois

La façon de former les lettres fait souvent l'objet de discussions. Les avis sont partagés et les arguments

## 4. La lettre y



**daniele dumont** a mis en ligne une vidéo.



**Comment enseigner l'écriture  
Méthode Dumont 4 La lettre Y**  
daniele dumont • 2,9 k vues • il y a 8 mois

La lettre y fit l'objet d'avis contradictoires : les uns l'écrivent avec un pont, les autres l'écrivent autrement.

## 5. La tenue du crayon



**daniele dumont** a mis en ligne une vidéo.



**Comment enseigner l'écriture  
Méthode Dumont 5 La tenue du  
daniele dumont • 4 k vues • il y a 7 mois**

La tenue du crayon est de plus en plus problématique.  
Elle peut avoir des incidences physiologiques directes

### 3/ Oraliser, verbaliser, nommer

<http://legestedecriture.fr/oraliser-verbaliser-nommer/>

Pour compléter les propos de Mme Dumont autour de la nécessité de nommer les formes et de repérer les formes constitutives de la lettre qu'on découvre, vous trouverez un article sur son site en suivant le lien.

ARTICLES, ORALISER, VERBALISER, NOMMER

## ORALISER, VERBALISER, NOMMER.

🕒 12 JUIN 2012 👤 ADMIN 💬 LAISSER UN COMMENTAIRE

**Oraliser, verbaliser, nommer,**

ou plutôt : **verbaliser**, nommer, oraliser. Que de confusions parfois autour de ces trois verbes, auxquels on peut ajouter : lire !

## 4/ La tenue du crayon

<http://legestedecriture.fr/wp-content/uploads/2017/09/tenue->

**Lorsque le crayon est tenu correctement** (entre la pulpe du pouce et la face latérale de la dernière articulation du majeur), il repose plus ou moins haut dans la commissure entre le pouce et l'index (flèche rouge)



Illustrations et textes  
extraits du livre Le geste  
d'écriture, Danièle Dumont,  
3<sup>ème</sup> édition 2016 Ed. Hatier  
<http://legestedecriture.fr>



## 5/ Le test de latéralité en situation de classe

<http://legestedecriture.fr/wp-content/uploads/2017/03/>

Test\_latéralité.pdf

Noter les dates d'observation dans les cases.

### • Activités motrices

1. attrape un objet en hauteur
2. prend un objet placé à droite
3. prend un objet placé à gauche
4. tend la main en geste réflexe lorsqu'on fait semblant de lui lancer une balle
5. lance une balle en l'air
6. fait rouler une balle au sol en la poussant de la main

**D**


**G**


## 6/ Continuer à être vigilant quant à l'activité graphique au CE1 et au CE2

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes\\_et\\_ecritures/61/4/5-RA16\\_C2\\_FRA\\_3\\_etre\\_vigilant\\_635614.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes_et_ecritures/61/4/5-RA16_C2_FRA_3_etre_vigilant_635614.pdf)



éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

Écriture

Le geste d'écriture et la copie

**Continuer à être vigilant quant à l'activité graphique au CE1 et au CE2**

## 7/ Apports historiques et culturels sur l'écriture lors de l'apprentissage

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes\\_et\\_écritures/61/6/6-RA16\\_C2\\_FRA\\_3\\_apports\\_historiques\\_635616.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes_et_écritures/61/6/6-RA16_C2_FRA_3_apports_historiques_635616.pdf)



L'aventure des écritures



L'aventure des écritures

Les sites L'Aventure des écritures - Naissances, L'Aventure des écritures - Supports et L'Aventure des écritures - La page ont été refondus en un site beaucoup plus complet reprenant l'ensemble des informations et des documents contenus dans les sites précédents. Le nouveau site offre notamment une base de données permettant la recherche par écritures, par thèmes ou par supports.

Découvrir le nouveau site [Aventure des écritures](#)

Consulter les sites :

- [L'Aventure des écritures - Naissances](#)
- [L'Aventure des écritures - Supports](#)
- [L'Aventure des écritures - La page](#)

<http://classes.bnf.fr/dossiecr/>



C'est pas sorcier

C'est pas sorcier - L'écriture de A à Z

<http://www.dailymotion.com/video/x23ev8t>

## 8/ Bibliographie et sitographie

- Le geste d'écriture Cycle 1 - Cycle 2 Danièle Dumont
- Une bonne écriture choix ou nécessité ? Cycle 3 Danièle Dumont
- Différenciation entre dessin, graphisme et écriture : intérêts et mise en application

<http://www.cndp.fr/bienlire/02-atelier/fiche.asp?theme=1130&id=1277>

- Comptines pour apprendre à écrire

<http://legestedecriture.fr/comptines/>