Un exemple de démarche pour affiner le geste d'écriture

1/ Découvrir

- Observer librement
- Observer avec
  - des caches
  - une loupe
  - un agrandissement
- Décrire
- Reconnaitre
- Comparer
- Des formes
- Des lignes
- Des motifs
- Sur des photographies
  - De l'école
  - Très variées
- A partir de référents culturels [media.education.gouv.fr/file/Langage/79/0/Ress_c1_Graphisme_references_culturelles_456790.pdf][1]

2/ S'entraîner

- Reconnaitre
  - Isoler la même forme dans des magazines
  - Reconnaitre le même motif dans l'environnement
  - Rechercher la même forme ou le même motif sur des objets culturels
  - Rechercher la même forme ou le même motif sur une reproduction d'oeuvre
- Reproduire
  - En EPS
  - Sur une piste graphique en variant
    - Les outils
    - L'orientation
  - Sur des petits formats en variant
    - Les outils
    - L'orientation
  - A travers diverses manipulations en variant
    - Les outils
    - L'amplitude

3/ Constituer un répertoire

- Collecter
  - Des formes
  - Des lignes
  - Des motifs

4/ Consolider

- Adapter
  - Disperser les formes
  - Regrouper les formes
  - Aligner différentes trajectoires
  - Placer tout autour de la feuiller
  - Saturer l'espace
- Transformer
  - Agrandir la forme
  - Réduire la forme
  - Réaliser un tracé
    - plus épais
    - plus fin
- Réguler
  - Varier la trajectoire des lignes
    - Vers la gauche
    - Vers la droite
    - Vers le haut
    - Vers le bas
    - En oblique
  - Dessiner des motifs
    - Dans un sens
    - Ou dans l'autre

5/ Réinvestir

- Jouer sur les variables
  - Outils
  - Médiums et couleurs
  - Supports
  - Formats
  - Positions relatives des formes entre elles
  - Trajectoires
  - Positions de l'élève
- Décorer
  - Valoriser
  - Réguler les tracés
  - Réduire les tracés
  - Harmoniser les tracés

Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue Septembre 2017