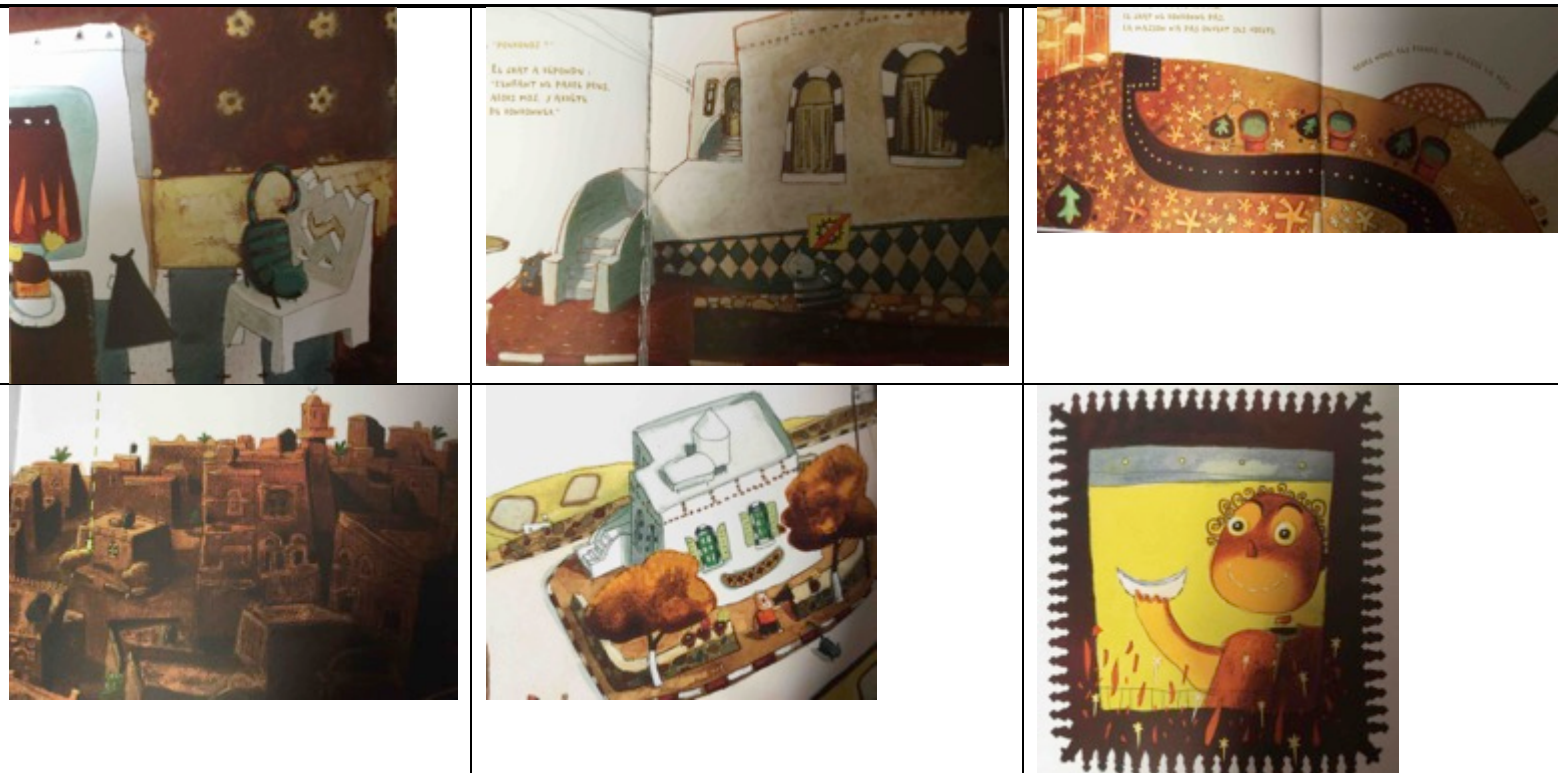


Titre :	BOUCHE COUSUE	Auteur :	Gigi Bigot, Pépito Matéo, Stéphane Girel Didier jeunesse
---------	---------------	----------	---

Les 5 piliers pour travailler la compréhension

Le système des personnages	<p>- Décrire l'enfant : ce qu'on sait par le texte et ce qu'on peut en déduire (par ses actions) Le dessiner et faire son portrait légendé</p> <p>- Dans un tableau, lister chaque personnage dans la première partie de l'histoire : désignation, lieu, « chose » qu'il refuse de faire et conséquences de ce choix.</p>			
	Les personnages	Les lieux	Le refus de ...	Les conséquences de ce refus
	L'enfant	Dans un pays	Parler	Le chat ne ronronne plus.
	Le chat	A côté de la cheminée	Ronronner	La maison n'ouvre plus ses volets.
	La maison	Dans ce pays	Ouvrir ses volets	Les fleurs du jardin baissent la tête.
	Le jardin	A côté de la maison	Les fleurs de s'ouvrir	Le chemin ne mène plus au jardin.
	Le chemin	A côté de la maison	Mener au jardin	Le soleil décide de ne plus briller.
	Le soleil	Dans le ciel	Briller	Le ciel est devenu tout noir et la nuit a envahi le pays.
	<p>- Schématiser, sur un plan, tous les personnages et les liens qu'ils ont entre eux.</p> <p>- Relever dans les illustrations tout ce qui indique que l'enfant vit en Algérie.</p>			



La structure du récit

- Repérer la construction de ce récit par accumulation et par répétitions successives.
- Visualiser, par des couleurs et des flèches, sur le tapuscrit, l'organisation de ce texte :
 - Répétition de la question : « pourquoi ? »
 - Un personnage, touché par le refus d'un autre de faire une chose, refuse à son tour et entraîne un autre personnage
 - L'accumulation, la rupture dans le récit avec l'arrivée de l'étoile et le retour en arrière dans le récit.
- Titrer et résumer, par une phrase, chaque épisode.
- A l'aide de marottes ou d'accessoires, raconter l'histoire.

L'enrichissement lexical

- Relever les connecteurs logiques et/ou temporels qui structurent l'ossature de l'histoire.

Comprendre le rôle et la fonction de chaque connecteur : *un jour, alors, alors moi, mais, et, ce jour-là, du coup, comme avant ...*

- Les expressions : *bouche cousue* (sens propre et sens figuré)

Comprendre le sens propre et le sens figuré d'une expression.

Cf les livres d'Alain Le Seaux ou de Philippe Besnier.



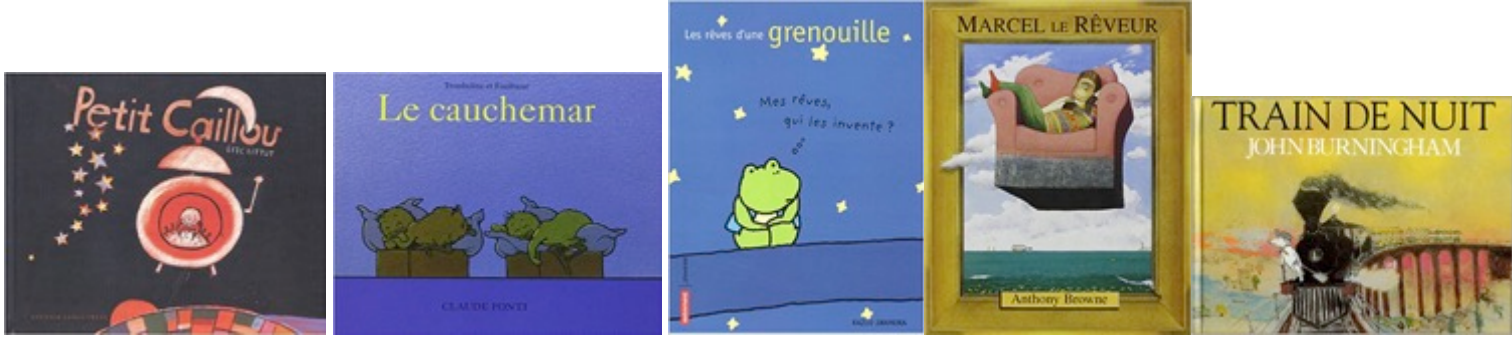
Chercher à définir d'autres expressions.

Le nourrissage culturel

- La censure en temps de guerre / La censure

Commentaire Ricochet « Gigi Bigot et Pépito Matéo, conteurs et comédiens bien connus, nous convient à un conte où métaphore et allégorie se côtoient. Avec l'Algérie en toile de fond, ce texte poétique évoque avec subtilité une actualité tragique, rarement traitée du point de vue de l'enfant. Celle de la censure et de la répression dans un pays en état de guerre. »



	<p>- Lire des réseaux de livres autour des rêves</p> 
<p>La production d'écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Insérer un autre personnage après le jardin et écrire un nouvel épisode. <i>Pourquoi ? ...</i> - Ecrire l'histoire du « <i>Pourquoi l'étoile reste accrochée ?</i> » - Imaginer les histoires contées par la grand-mère. - Ecrire les pensées de chaque personnage quand il ne parle plus, ne ronronne plus, n'ouvre plus ses volets ... - Transposer ce texte en une BD

Bouche cousue
Gigi Bigot, Pépito Matéo et Stéphane Girel

Un jour, dans un pays pas très loin d'ici, un enfant s'est arrêté de parler.
Alors, le chat, à côté de la cheminée, a demandé :
« Pourquoi ? »
Mais l'enfant n'a pas répondu.
Et le chat, ce jour-là, n'a pas ronronné.

Alors la maison a demandé :

« Pourquoi ? »

Le chat a répondu :

« L'enfant ne parle plus.

Alors moi, j'arrête de ronronner. »

Ce jour-là, la maison n'a pas ouvert ses volets.

Voyant cela, les fleurs du jardin ont demandé :

« Pourquoi ? »

La maison a répondu :

« L'enfant ne parle plus.

Le chat ne ronronne pas.

Alors moi, je n'ouvre pas mes volets. »

Ce jour-là, dans le jardin, les fleurs ont baissé la tête.

Etonné, le chemin a demandé :

« Pourquoi ? »

Les fleurs du jardin ont répondu :

« L'enfant ne parle plus.

Le chat ne ronronne pas.

La maison n'a pas ouvert ses volets.

Alors nous, les fleurs, on baisse la tête. »

Ce jour-là, le chemin a décidé ne pas mener au jardin... et le travail des champs n'a plus su par où passer.

Alors tout s'est arrêté et le soleil s'est dit :

« A quoi bon briller ? »

Le ciel est devenu tout noir et la nuit a envahi le pays.

Seule une étoile est restée accrochée ...

Pourquoi ça ?

Personne ne le sait...

Ce qui est sûr, c'est que l'étoile a glissé un rêve, un petit rêve de rien du tout jusqu'au cœur de l'enfant.

Dans ce rêve, il y avait des histoires.

Les histoires d'avant la guerre que lui contait sa grand-mère.

Les images de ces histoires étaient belles, si belles qu'elles ont fait revenir des mots à la bouche de l'enfant.

Le chat a entendu l'enfant parler.

Alors, il s'est mis à ronronner.

Du coup, la maison a ouvert ses volets.

Les fleurs ont relevé la tête, le chemin a mené au jardin.

Le travail des champs a recommencé, le soleil s'est remis à briller ...et la vie a repris comme avant.

Et comme avant, les histoires ont fait naître des rêves dans la tête des enfants.