

Titre : La piscine

Auteur : JiHyeon Lee

Les 5 piliers pour travailler la compréhension

Le système des personnages

- **Décrire** les personnages en travaillant essentiellement sur leurs états mentaux (buts, émotions et intentions)

- Le personnage principal (un garçon calme, timide au teint diaphane, bonnet de bain blanc) :

Le petit garçon se jette à l'eau et dans les profondeurs, les corps se colorent.

- La petite fille (déjà sous l'eau avec son bonnet et ses lunettes, en maillot)

Bas les masques, on ôte les bonnets de bain et on se rencontre.

- La horde d'impatients (des nageurs avec tous avec une bouée plus grosse les unes que les autres, des bouées, des bonnets de bain aux parures étoilées, des ballons et des cris de joies d'aller se baigner, des envahisseurs de bassin)

Prendre toute la place dans le bassin.

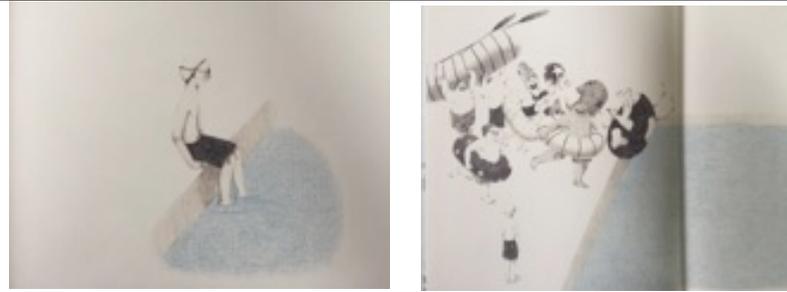
- **Les postures des personnages**

- Analyser les différentes postures de chaque personnage pour comprendre leurs intentions et leurs sentiments

➤ Sur la double-page de garde



➤ A des moments importants



- La rencontre de la jeune fille et du garçon (leurs pensées, leurs perceptions)

- Rencontrer des formes multicolores et imprévisibles
- Rencontrer des poissons jamais vus, des hippocampes à la tête en trompette, des requins baleines au sourire espiègle, des crevettes crabes, des manchots pas pingouins
- Rencontrer un bélouga au doux regard
- Se laisser surprendre par ce monde coloré
- Se rencontrer à la sortie du bassin : sans son bonnet de bain et sans ses lunettes de piscine

La structure du récit

- Découper l'album sans texte en différentes parties, les titrer et les résumer

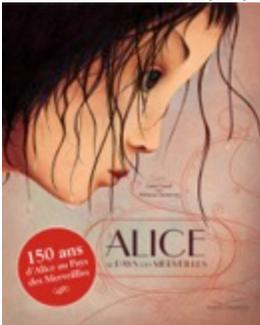
- Comparer l'entrée et la sortie du petit garçon dans la piscine

- Raconter l'histoire en s'appuyant sur

- Des marottes
- Un tapis de conte
- Un tablier à raconter avec une sélection des objets à placer dans chaque poche du tablier

- Débat interprétatif :

- L'opposition entre la grisaille du monde en surface et la couleur du monde sous l'eau, du monde intérieur
- Le monde que nous percevons à travers notre paire de lunettes de la réalité, à travers notre perception (à travers ses lunettes de piscine)

<p>L'enrichissement lexical</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire et catégoriser les accessoires et les tenues de la horde d'impatients à leur arrivée à la piscine : <ul style="list-style-type: none"> • Les bouées • Les bonnets de bain • Les maillots • Les lunettes de piscine • Les rames • Les jeux aquatiques : pistolets à eau - Nommer et catégoriser (enrichir chaque famille) les animaux des fonds marins <ul style="list-style-type: none"> • Les hippocampes • Le bélouga • Les requins baleines • Les crevettes crabes • Les murènes • Les araignées de mer - Définir et illustrer les émotions à travers les différentes pages de l'album : <ul style="list-style-type: none"> • La crainte, la timidité du jeune garçon • La joie de ceux qui arrivent à la piscine • La joie de la rencontre de la jeune fille et du jeune garçon
<p>Le nourrissage culturel</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regarder sa vie à travers un monde imaginaire : <ul style="list-style-type: none"> • Alice au pays des merveilles 

- Jules Verne 20000 lieux sous les mers
<https://www.youtube.com/watch?v=oOxILnRqKGI>

- Les réseaux de livres autour de la piscine



La production d'écrit

- **Ecrire à travers** ...(comme ce que l'on voit à travers les lunettes de plongée)

« *Le petit curieux* » Edouard Manceau

Nommer tout ce que tu vois (de rouge ou de carré ou qui brille ou) en regardant à travers le petit carré du livre. A partir de cette liste, légende, raconte une histoire en t'appuyant sur une ou plusieurs illustration de l'album.



- **Faire parler le petit garçon et la petite fille** pour toutes les scènes de la rencontre

- **Transformer l'album sans texte en une BD** avec des vignettes, des cartouches, des onomatopées et des répliques.

- Imaginer et produire une bande-annonce
- Ecrire un haïku à partir du lexique collecté autour des émotions.
- Ecrire les pensées des personnages en sélectionnant les moments importants dans l'album
- Qui suis-je ? Ecrire la description d'un personnage et le retrouver grâce aux indices de la devinette.



Album sans texte

