

Titre : Marcel et la nuage

Auteur :

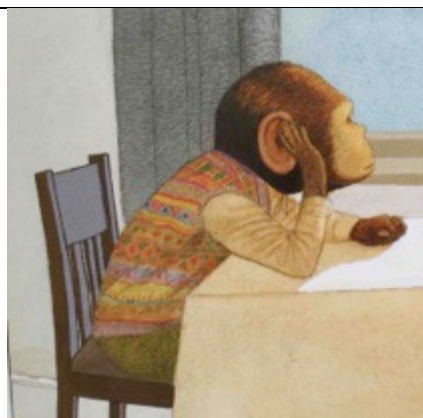
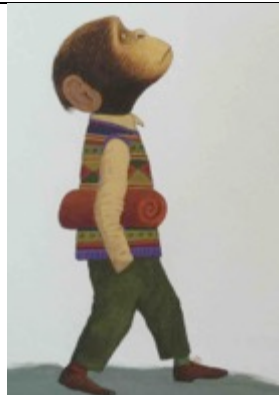
Anthony Browne

Les 5 piliers pour travailler la compréhension

-Repérer les paroles prononcées par Marcel et par le policier, les surligner puis les replacer dans des bulles.

-Définir l'émotion ressentie par Marcel sur chacune de ces illustrations.

Les personnages





-Définir les états mentaux de Marcel: ce qu'il est, ce qu'il fait, ce qu'il ressent, ce qu'il pense et ce que cela signifie.

Marcel est seul. Il va au parc mais il a froid.

Il rentre mais il est poursuivi par un nuage.

Il se sent menacé et devient de plus en plus agacé voire tendu.

La pluie le libère ...

Il peut repartir au parc.

Joyeux, il parvient à entrer en communication avec les autres.

-Lister, sur un axe temporel, toutes les actions faites par Marcel pour tenter d'échapper à ce nuage.

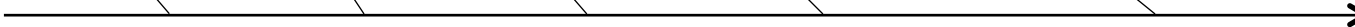
Rentre
chez lui

Appelle la
police

Allume la
lumière

Ferme les
rideaux

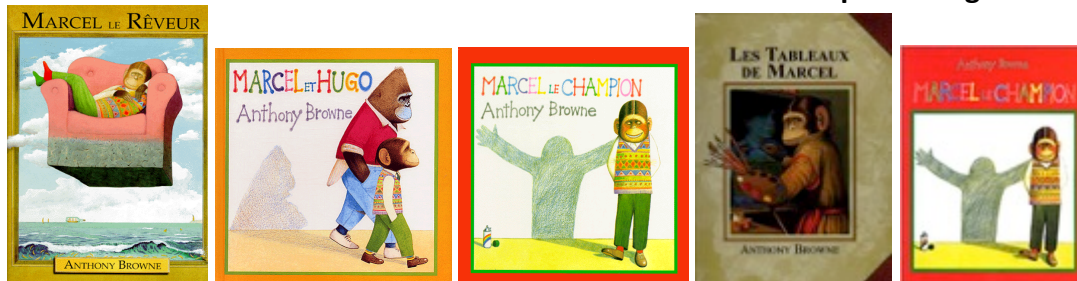
Se précipite dehors et
crie après lui



<p>La structure du récit</p>	<p>- Construire un plan de récit codé pour aider à visualiser l'organisation de l'histoire en vue de la raconter : faire apparaître le lieu, le moment, ce que fait Marcel, le nuage et les effets.</p> <p>- Repérer sur le grand texte les jeux de police d'écriture : pourquoi ? quelles interprétations ?</p> <p>- Rappel de récit à partir de mots clés relevés par chaque élève ou groupes d'élèves pour raconter l'histoire.</p> <p>- Représenter cette histoire en 4 parties (une contrainte) : un dessin, une phrase. CF Contes au carré Loïc Gaume</p>	
<p>L'enrichissement lexical</p>	<p>- Lister les mots qui expriment l'agacement : <i>agaçant, épouvantable, se débarasser, la colère, intenable, se précipiter, se sentir mal.</i> Les représenter, les mimer quand c'est possible (sens propre, sens figuré) et les définir. Exemple : lire le canard</p> <div data-bbox="367 699 965 927"> </div> <p>- Sélectionner quelques mots du texte et construire la famille de mots pour enrichir le lexique. Réutiliser ces mots dans une production à l'oral ou à l'écrit (atelier d'écriture) en vue de leur appropriation. <i>enseillée : soleil, solaire, parasol, ensoleillement, solarium ...</i> <i>épouvantable : épouvante, épouvanter, épouvantail ...</i> <i>goutte : égoutter, égouttoir, gouttelette, gouttière</i></p>	

Le nourrissage culturel

- Lire des livres en réseaux en sélectionnant les albums avec le personnage de Marcel d'Anthony Browne



- La pluie et ses différents sens, sa symbolique

http://www.enfants-de-cinema.com/maternelle/Maternelle_et_cinema/Le_temps_quil_fait_files/Dossier_Pedagogique_LA_PLUIE_musee_du_quai_Branly.pdf

- Mary Poppins "Singin' in the Rain"

<https://www.youtube.com/watch?v=w40ushYAaYA>

La production d'écrit

- **Inventer la suite** : Ce nuage est épouvantable ! se dit Marcel. Comment puis-je m'en débarrasser ?

- **Comblé le blanc d'un texte** : Décrire le grand nuage à la police.

- **Transposer du « il » au « je »** : *Marcel se sentait très mal ...*

- **Transposer la peur du nuage par un autre élément.**

- **Transposer le texte en saynète, en une petite pièce de théâtre**

- **Inventer la morale de cette histoire.**

Marcel et le nuage
Anthony Browne

Tout a commencé par une chaude journée ensoleillée, quand Marcel a décidé de se rendre au parc.
Il n'y avait pas le moindre nuage dans le ciel.
(Bon, juste un, vraiment minuscule.)
C'est un peu agaçant, se dit Marcel.
Le nuage semblait le suivre.
Que se passe-t-il ?
Je crois qu'il est parti ...
Oui, il est parti. Ouf !
(Mais Marcel se trompait ...)

Au parc, tout le monde avait l'air de bien s'amuser.
Sauf Marcel, qui était secoué de frissons.
Alors il rentra chez lui.
Pourquoi le nuage le suivait-il ? Que pouvait-il faire ?
« Bonsoir, dit Marcel. C'est bien la police ? »
« Oui, monsieur. En quoi puis-je vous être utile ? »
« Eh bien, heu ... voyez-vous, je suis ... je suis poursuivi. »
« Je vois, monsieur. Par qui ? Pouvez-vous me faire une description ? »
« Par ... Eh bien, c'est un peu difficile. C'est ... C'est un nuage. »
« Vous êtes poursuivi par un NUAGE, monsieur ? »
« Oui, un GRAND nuage ... »
Marcel entendit le policier éclater d'un rire terrible, et s'écrier :
« Oh, là, là ! » avant de raccrocher

Ce nuage est épouvantable ! se dit Marcel.
Comment puis-je m'en débarrasser ?

La pièce était de plus en plus sombre, alors il alluma la lumière et ferma les rideaux.
Quelques temps plus tard, Marcel regarda furtivement par la fenêtre.
« Génial, s'écria-t-il. Le nuage a disparu. »
(Mais il se trompait ...)
Marcel se sentait mal.
Il faisait très chaud dans la maison maintenant.
Il respirait difficilement.
Comme s'il manquait d'air.
Il entendit de lourds grondements et lentement, la colère monta en lui. La situation devenait intenable.
Il se précipita dehors.

J'EN AI ASSEZ !
TU N'ES RIEN DE PLUS QU'UN NUAGE FAIT D'INFIMES GOUTELETTES D'EAU EN SUSPENSION DANS L'AIR !
VA-T'EN !

Les grondements cessèrent. Que se passait-il ?
Était-ce le nuage qui pleurait ? Quel bien-être tout à coup !
La pluie était délicieusement fraîche.

Marcel avait envie de chanter ...de danser même !
Au bout d'un moment, la pluie cessa et le soleil revint.
Je pense que je vais retourner au parc, se dit Marcel.

Et cette fois, dans le parc, TOUT LE MONDE s'amusait vraiment !