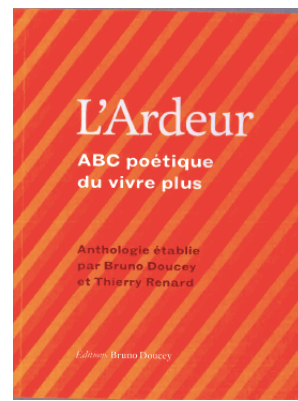


Une étincelle

Une étincelle dans la neige
Les roses sous les doigts du gel
Sont moins fragiles que mon cœur
Pour vivre il me faut ton visage
Le ciel posé comme un miroir
Sur l'eau secrète d'une source.



Hélène Cadou

Fragment de journal 1961

Je sais pourquoi je me réveille avec tant de force au cœur :
la force d'absorber la nouvelle, la douce
puissance du jour, réveillé avant moi,
et d'exprimer avec les mots les plus découverts
l'absolu déjà atteint en secret
et en paix : c'est la douleur, ma douleur qui toujours
a une raison, elle n'est jamais sans objet,
ce n'est pas une névrose : c'est de la colère, de la déception,
de la peur, de la fureur, qui physiquement
maintenant m'ensanglantent la poitrine, la gorge.
Ah, matin ! Je le sais, je le sais, c'est l'été : immobile
comme une mer, dans sa fraîcheur,
la ville est prête pour une journée entière,
et ses bruits sont purs et affligeants,
comme si les hommes étaient de fraîches
colombes, de doux éléphants ... des bêtes en vie

Pier Paolo Pasolini

Tire le rideau

Tire le rideau pour éteindre le soleil
Que je puisse imaginer mon ciel.

Aya Chaouat

Un cœur qui bat

Dans la maison, on entendrait presque le silence, sans le crépitement du feu et le clapotis de la pluie qui tombe sans relâche sur le sol sec, craquelé, privé d'eau depuis longtemps. Le vent souffle sous les tuiles du toit.

Quand je sors, la porte claque derrière moi. Le goudron s'étale, coulée de lave noire prise entre les rebords gris des trottoirs. Je sens, dans le jardin d'en face, l'odeur de l'amandier qui a fleuri trop tôt, cette année. Toute proche, la mer. De légers bruits d'eau, la dentelle d'écume qui se retire. La mer se laisse doucement finir. Elle renonce, s'abandonne et vient, peu à peu, mourir contre les rochers.

Et puis, il y a aussi, plus loin, un cœur, ton cœur qui bat, là-bas.

Louise Assenbaum

A pas de géant

Sur la grève aride
Qui mène de l'enfance à la pierre
Nous ne savons rien
De l'ombre qui nous suit

Et nous nous hâtons
A pas de géant
Vers le rougeoiement des heures.

François-Xavier Maigre

Ivresse

Il faut être ivre, tout est là ; c'est l'unique question. Pour ne pas sentir l'horrible fardeau du temps qui brise vos épaules et vous penche vers la terre, il faut vous enivrer sans trêve. Mais de quoi ? De vin, de poésie, ou de vertu à votre guise, mais enivrez-vous !

Charles Baudelaire

Dans l'inédit de l'aube

Dans l'inédit de l'aube
un astre s'éveille
murmurante lueur
réinventant le jour
c'est un cri de lumière
sur toutes les lèvres
et le monde
vient de naître.

Stéphane Juranics

Le rapt

Vas-y, soleil
réveille-toi !
et laisse flotter tes cheveux jaunes
sur les épaules froides de la terre
sur les maisons et sur les rues
réchauffe les pierres et l'asphalte
danse, soleil, brille !
fais de cette journée une belle journée
car loin de ce mur froid
dans un champ coloré
Où le ciel sera fait de contes
Et où les arbres seront des poèmes
Je vais promener mon petit.

Par un temps beau comme celui-ci
j'ai besoin de mon petit
pour me réjouir avec lui
du ciel, de l'eau
et des humains

par un temps triste comme celui-ci
j'ai besoin de mon petit
pour me réjouir et le faire se réjouir
de la vie

Danse, danse
mon fils

car tu es né
pour apprendre aux oiseaux
à voler

danse, danse
mon fils
Pour que le cœur agité du monde
se calme
sous le rythme de tes pas

danse, danse
mon fils
pour apprendre toi-même à voler.

Maram al-Masri

De cet amour je reste émerveillée

Je reste émerveillée
Du clapotis de l'eau
Des oiseaux gazouilleurs
Ces bonheurs de la terre
Je reste émerveillée
D'un amour
Invincible
Toujours présent
Je reste émerveillée
De cet amour
Ardent
Qui ne craint
Ni le torrent du temps
Ni l'hécatombe
Des jours accumulés
Dans mon miroir
Défraichi
Je me souris encore
Je reste émerveillée
Rien n'y fait
L'amour s'est implanté
Une fois
Pour toutes.
De cet amour ardent je reste émerveillée.

Andrée Chedid

Sur le beau temps
Qui passe
Il n'y a rien à dire

On se tient plus souvent au seuil
De la merveille
Et tellement atteint
Qu'on voulait presque éteindre
L'incendie.

Jean-Marie Barnaud

J'aime la terre à travers toi ...

J'aime la terre à travers toi
- Un talus d'herbe
une flamme, un briquet, l'étincelle
J'aime l'intérieur de la mer
Le tissu vert d'une tulipe
J'aime à naître, mourir au jour
Autant qu'émietter mon pain d'ombre ;
J'aime un insecte dans l'été
La Loire glissant sur ta jambe
J'aime la table, les étangs
Le polypier d'entre tes cuisses
J'aime la farine et la soie
Le jour oblique des fenêtres
La lampe crue
La lampe éteinte
Le vin prolix, tes cheveux
Ta langue aiguë, ta langue mangue
Les mots que je tais pour parler
La caresse qui sait mieux dire
- La réussite du bonheur

Luc Bérumont

Autoportrait, 27 janvier 2001 (extrait)

Moi j'aime

écrire des poèmes, faire claquer mon fouet de Monsieur Loyal
pour faire grimper les mots
tout en haut du trapèze volant,
leur faire tenter un triple saut périlleux
à travers l'espace blanc
et rejoindre leur
flamboyant partenaire,
suspendu.

Je travaille sans filet, tout seul, paré d'une
grande
corbeille à papiers.

Peter Barowski

Pour ne pas mourir (extrait)

1

J'écris pour ne pas mourir

2

Je regarde le monde, chaque année, avec
un peu plus de douceur, pour ne pas mourir.

3

Détruire tous les éclairages publics,
afin d'aimer en paix, sous une juste lumière,
et pour ne pas mourir.

4

Bazarder systématiquement les souvenirs,
s'attacher au présent jusqu'à l'impossible,
ne plus respirer, ne plus vivre pour ne
pas mourir.

5

Faire l'amour dans une crypte, ne serait-ce qu'une fois, pour ne pas mourir.

6

Le sens des proportions pour ne pas mourir.

7

On se réveille tous les jours à tous les instants pour ne pas mourir.

8

Le 28 novembre 1996, je calligraphie (je calligraphiais?) très lentement cette phrase pour ne pas mourir.

9

Entre l'infiniment petit et l'infiniment grand, un sarcophage adapté pour ne pas mourir.

10

On se coiffe tous les matins pour ne pas mourir.

11

Rester invisible pour ne pas mourir.
Ou au contraire, s'inscrire profondément
Dans la lumière pour ne pas mourir.

12

S'asseoir au bord de l'étang, sous les trembles, avec son matériel de pêche et ne plus bouger, ne rien pêcher, pour ne pas mourir.

13

Collectionner les rêves pour ne pas mourir.

Patrick Dubost

Juste au-dessus du silence

Je parle bas tout juste au-dessus du silence
Pour que même l'oreille n'entende pas

La terre dort à ciel ouvert et dans ma tête
se prolonge avec les rigueurs d'asphodèles

J'ai repeuplé quelques déserts beaucoup marché
Alors je gis dans ma fatigue et dans ma joie
Ces varechs jetés par les lames des étés

Dans des pays des morceaux de moi font semence
et donnent – surgeons de ma tendresse - de telles
Oasis que les jours sont des vergers en fête
Où l'homme boit une vigueur amniotique

Le bonheur tombe dans le domaine public

Anna Gréki

Je suis celui ...

Je suis celui
d'un seul moment qui durera toute la vie
Eclair, éclat, le miroitement d'un instant
Un ricochet sur une autre peau, le rebond d'un galet qu'emporte
un torrent, le temps des lèvres sur le temps.

Je ne suis rien que la durée insaisissable d'une poussière
Pas de limites sur ce point
Imperceptible, irrécupérable, dans les trombes des Voies lactées

Rien ne me justifie, sinon d'être. Je passe
je reviens et m'efface et je réapparais
toujours le même, un blé venu des sarcophages
né pour ensemençer et faire d'autres grains
du secret qui n'est rien, un homme, une misère ...

Pierre Seghers

Poèmes périssables

Je recueille bout par bout
ce qui subsiste en moi
Tessons de colère

lambeaux de passion
escarbilles de joie
Je couds, colle et cautérise
Abracadabra !
Je suis de nouveau debout
Pour quelle autre bataille ?

Quand le quotidien m'use
je m'abuse
en y mettant mon grain d'ironie
Voici le chat
et voici la souris
Auteur méconnu de dessins animés
je suis

Laver son cœur
le faire sécher
le repasser
le suspendre sur un cintre
Ne pas le replacer tout de suite
dans sa cage
Attendre
la clé charnelle de la vision
l'impossible retour
le dénouement de l'éternité

De cette feuille
dite vierge
que sortira-t-il
Un bouton de seringa
ou une fleur carnivore ?
C'est moi qui tremble

Abdellatif Laâbi